



PROGRAMA das COLEÇÕES

2026

Educação Infantil e
Ensino Fundamental
Anos Iniciais



SAS EDUCAÇÃO**Direção Geral** João Cunha**Direção da Produção de Conteúdo** Lívia Menezes**Direção de Conteúdo Pedagógico** Georgia Marinho**Direção de Excelência Editorial****Gerência Editorial** Felipe Torres**Coordenação Editorial****Edição de Texto** Verônica Veríssimo**Revisão****Gerência de Revisão** Bernardo Massena**Líder de Revisão** Yara Rocha**Equipe**

Bruna Falcão, Erick Vasconcelos, Gustavo Cardoso, Karla Cajúi, Nycaellen Saraiva

Arte**Gerência de Arte** Thalita Nigri Costa**Líder de Arte** Jésica Pinheiro**Equipe** Caroline Santos, Giovanna Olivati, João Paulo Garcia, Luiz Fernando Miranda, Maria Clara Acioli, Marina Paiva, Ramon Rocha, Rebecca Alencar, Stone Nobre**Ilustração****Cartografia** David Arruda**Capa** Danilo Fernandes**Conceito****Ilustração** Rossini Rabelo**Projeto Gráfico****Especialistas** Henrique Petrus**Equipe** Sarah Rêgo**Gerência de Projetos Editoriais****Especialistas** Lais Tubertini**Equipe** Carlos Tesch, Dani Ingui, Rodrigo Ichikawa**Gestão de Transformação da Produção de Conteúdo****Gerência Executiva** Dennis Veloso**Equipe** Paulo Mota**Iconografia****Responsável** Carla Cristina Andreatto, Susan Rocha de Oliveira Mileski**Equipe** Cátila Trancoso, Jaqueline Lima**Controle de Qualidade Editorial****Responsável** Heitor Lemos**Revisão****Especialista de Revisão** Clara de Castro**Equipe** Ariany Torres, Beatriz Miranda, Carolina Esmeraldo, Clara Coêlho, Laura Juliana Cavalcanti, Laura Rodrigues, Péricles Marinho**Pré-imprensa****Especialista de Pré-imprensa** André Lima**Equipe** Antonio Paiva, Nathalia Seben, Paulo Campos, Sandra Ribeiro, Sarah Rêgo, Thiago Venâncio, Victor Prado

© Todos os direitos reservados
COMPANHIA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E
SISTEMAS DE ENSINO S.A.

Suporte ao Cliente

Contato: 0800.275.3000 | (11) 3170.6669

atendimento@saseducacao.com.br

www.portalsaseducacao.com.br

Professor(a).

O caderno que você tem em mãos é o Programa das Coleções do SAS Educação para a Educação Infantil e Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Com o intuito de facilitar a gestão de sala de aula, esta publicação traz uma proposta de carga horária semanal e organização dos componentes curriculares estabelecidos pela *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*, principal documento de caráter normativo direcionado à regulamentação da Educação Básica brasileira.

Alinhado a esse documento, o Programa das Coleções apresenta os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e os objetos de conhecimento a partir das habilidades cognitivas e socioemocionais pressupostas para cada ano escolar.



Os materiais SAS Educação

E a Base Nacional Comum Curricular

A BNCC define e discrimina o conjunto progressivo de aprendizagens essenciais que devem ser desenvolvidas ao longo da Educação Básica. Fundamentando-se neste documento e no que é preconizado por ele, as Coleções voltadas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental – Anos Iniciais abordam temas significativos e atuais, trazendo proposições de atividades reflexivas, trabalho colaborativo em sala de aula e uso de ferramentas tecnológicas com o intuito de proporcionar uma formação integral aos alunos do século XXI: cidadãos críticos, competentes e ativos na sociedade.



Competências gerais: quais são e para que desenvolvê-las?

Dentre as determinações da BNCC, são estabelecidas dez competências gerais que devem ser desenvolvidas pelos estudantes ao longo de suas jornadas na Educação Básica. Tais competências atravessam os diferentes componentes curriculares e possibilitam a construção de pilares educacionais para o amadurecimento do pensamento complexo. Conheça cada uma dessas competências a seguir e entenda qual é a importância de desenvolvê-las.



1	CONHECIMENTO	PARA QUÊ?
	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital.	Para entender e explicar a realidade, colaborando para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2	CURIOSIDADE INTELECTUAL E ABORDAGEM CIENTÍFICA	PARA QUÊ?
	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade.	Para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3	SENSO ESTÉTICO	PARA QUÊ?
	Desenvolver o senso estético, participando de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	Para valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais.
4	COMUNICAÇÃO E COMPARTILHAMENTO	PARA QUÊ?
	Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital.	Para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5**CULTURA DIGITAL**

Utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares).

PARA QUÊ?

Para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6**AUTOGESTÃO E PROJETO DE VIDA**

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências.

PARA QUÊ?

Para entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7**ARGUMENTAÇÃO**

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.

PARA QUÊ?

Para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético.

8**CONHECIMENTO E CUIDADO DE SI**

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar da saúde física e emocional.

PARA QUÊ?

Para reconhecer as próprias emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com o grupo.

9**DIÁLOGO E COOPERAÇÃO**

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.

PARA QUÊ?

Para fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10**AUTONOMIA E RESPONSABILIDADE**

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.

PARA QUÊ?

Para tomar decisões com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



BNCC Computação

Nos últimos 20 anos, as Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação, também conhecidas como TDICs, desenvolveram-se de maneira exponencial, provocando mudanças significativas nas formas de trabalhar, de se comunicar, de se relacionar e de aprender em sociedade. Diante desse contexto, a utilização de tecnologias na escola, com finalidade clara, torna-se imprescindível para que o ensino esteja adaptado às necessidades dos alunos do século XXI.

Com a intenção de alcançar esses objetivos, a BNCC também contempla o desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas ao uso crítico e responsável das tecnologias digitais de forma abrangente, em todas as áreas do conhecimento e com objetos de aprendizagem variados. Isso foi fundamentado a partir da publicação do Anexo ao parecer CNECEB nº 2, BNCC. Por meio desse documento, intitulado BNCC Computação, a Computação se torna, também, meio e fim de aprendizagem ao ser proposta de forma transversal para todas as etapas da Educação Básica.

Os eixos da BNCC Computação

A BNCC Computação está estruturada em três eixos: Pensamento computacional, Cultura digital e Mundo digital. Cada um deles possui objetos de conhecimento e habilidades específicos.

COMPUTAÇÃO

NA EDUCAÇÃO BÁSICA

PENSAMENTO COMPUTACIONAL

Busca desenvolver a capacidade dos alunos de compreender, analisar, definir, modelar, resolver, comparar e automatizar problemas e suas soluções, de forma metódica e sistemática. Isso inclui habilidades como decomposição de problemas, reconhecimento de padrões, abstração e construção de algoritmos.

MUNDO DIGITAL

Refere-se à compreensão dos impactos causados pelos avanços da revolução digital na sociedade contemporânea e à construção de uma atitude responsável em relação à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais. Nesse contexto, visa abordar o uso abrangente da tecnologia digital para expressão de soluções e manifestações culturais de forma contextualizada e crítica, levantando questões sobre a garantia da segurança e da privacidade no meio *on-line* e os tipos de questões éticas que estão envolvidas na circulação e nos usos dos conteúdos veiculados.

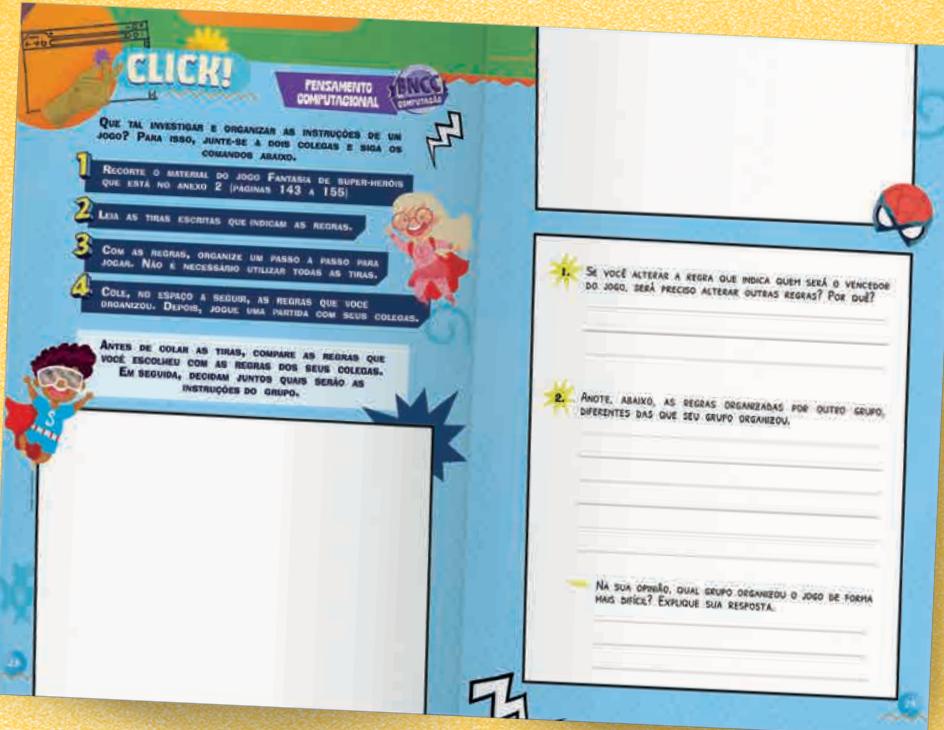
CULTURA DIGITAL

Envolve as aprendizagens relativas às formas de processar, transmitir e distribuir a informação de maneira segura e confiável em diferentes meios digitais, tanto físicos (computadores, celulares, tablets etc.) como virtuais (internet, redes sociais, nuvens de dados, entre outros). Além disso, abrange as habilidades que levam ao entendimento do funcionamento dos dispositivos computacionais e dos sistemas operacionais.

BNCC Computação nas Coleções SAS Educação

Na Coleção *Explorar e Descobrir*, dedicada à Educação Infantil, são trabalhadas, a partir do Infantil 4, habilidades computacionais relacionadas aos três diferentes eixos estruturantes definidos pela BNCC Computação. Compreendendo os desafios desta etapa da Educação Básica e a necessidade de adequação das noções de computação à faixa-etária das crianças, opta-se por direcionar ao professor as formas de apresentar e desenvolver algumas vivências e atividades desplugadas que contribuem para a construção de capacidades como o reconhecimento e a identificação de padrões e o solucionamento de problemas.

A Coleção *Lendo o Mundo*, dedicada ao Ensino Fundamental – Anos Iniciais, por sua vez, traz situações didáticas relacionadas à BNCC Computação, que são ofertadas, especificamente, na disciplina de Matemática, por meio da seção *Click!*. Idealizada para o trabalho em grupo e com duração de uma aula, essa seção é apresentada de forma integrada e contextualizada ao conteúdo didático contemplado nos capítulos em que está inserida.



Educação financeira

Em consonância com o que é proposto pela BNCC e objetivando o desenvolvimento e a preparação dos alunos para os desafios escolares e da vida social, as Coleções *Explorar e descobrir* e *Lendo o mundo* também exploram aprendizagens relacionadas à Educação Financeira, tema transversal que perpassa diferentes componentes curriculares. A abordagem desse tema contribui para que os estudantes aprimorem habilidades que lhes permitirão resolver situações-problema de Matemática Financeira, fazer escolhas assertivas e atuar de maneira consciente enquanto consumidores.

Nesse sentido, a fim de facilitar a identificação dessa temática e sua abordagem em sala de aula, criamos o selo *Educação Financeira*. Esse elemento aparecerá, ao longo do Programa das Coleções, junto aos conteúdos que abordam conceitos da Matemática Financeira ou que promovem o desenvolvimento da Consciência Financeira dos alunos.



SUMÁRIO

Educação Infantil 9

COLEÇÃO EXPLORAR E DESCOBRIR

Ensino Fundamental - Anos Iniciais 43

COLEÇÃO LENDO O MUNDO

Materiais suplementares 149

Educação Infantil



BNCC e a Educação Infantil

A Educação Infantil é o início do processo educacional formal; a primeira saída da criança para além dos vínculos afetivos familiares em direção à experiência da socialização estruturada.

Partindo da vivência e dos universos sociais da criança, a escola tem como missão estimular, ampliar e consolidar seu desenvolvimento, seus conhecimentos e suas habilidades. A aproximação entre escola e família, para compartilhar responsabilidades e realidades culturais diversas, é um ponto essencial para o sucesso desse trabalho.

Nesse sentido, as práticas pedagógicas, na perspectiva mencionada, devem se estruturar a partir da interação da criança enquanto brinca, a fim de garantir seu desenvolvimento integral. Observar os dois movimentos, interações e brincadeira, torna possível identificar como a criança se expressa, lida com frustrações, resolve conflitos e controla emoções.

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil na *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) estão organizados em cinco campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

A BNCC define ainda seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se, os quais apontam para a formação de uma criança protagonista, que se sente provocada por desafios e deseja resolvê-los.

“Essa concepção de criança [...] impõe a necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola.”, segundo a BNCC.

Educação Infantil

educar e cuidar

Eixos estruturantes

INTERAÇÕES

BRINCADEIRAS

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento

CONVIVER

PARTICIPAR

BRINCAR

EXPLORAR

EXPRESSAR

CONHECER-SE

Para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver

Campos de experiências



O eu, o outro e o nós



Corpo, gestos e movimentos



Traços, sons, cores e formas



Escuta, fala, pensamento e imaginação



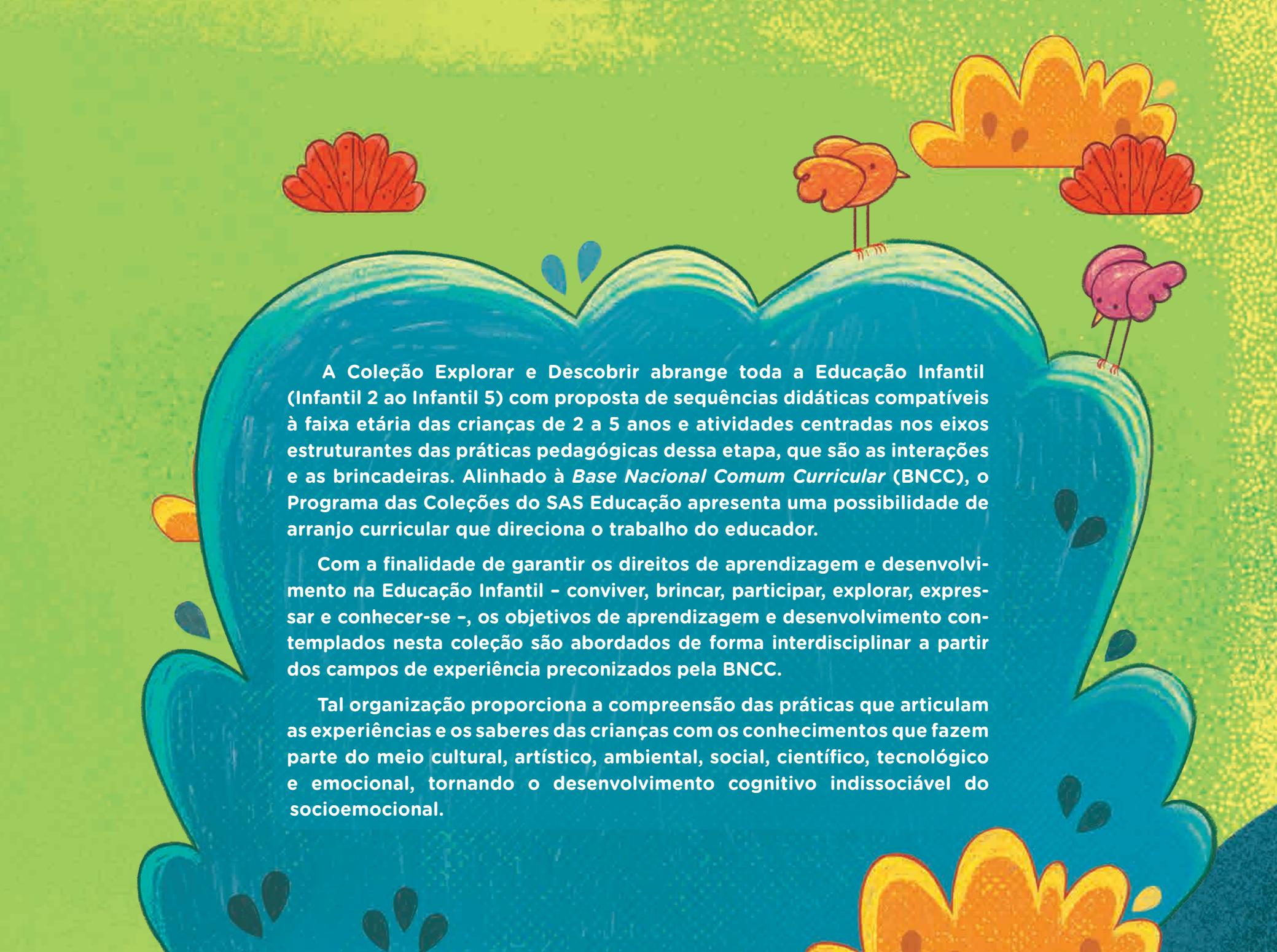
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Nos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

COLEÇÃO

EXPLORAR E DESCOBIR





A Coleção Explorar e Descobrir abrange toda a Educação Infantil (Infantil 2 ao Infantil 5) com proposta de sequências didáticas compatíveis à faixa etária das crianças de 2 a 5 anos e atividades centradas nos eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa, que são as interações e as brincadeiras. Alinhado à *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC), o Programa das Coleções do SAS Educação apresenta uma possibilidade de arranjo curricular que direciona o trabalho do educador.

Com a finalidade de garantir os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil – conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se –, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento contemplados nesta coleção são abordados de forma interdisciplinar a partir dos campos de experiência preconizados pela BNCC.

Tal organização proporciona a compreensão das práticas que articulam as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do meio cultural, artístico, ambiental, social, científico, tecnológico e emocional, tornando o desenvolvimento cognitivo indissociável do socioemocional.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Brincadeiras cantadas	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ■ EI02CG02 Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. ■ EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
Lanche saudável	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG04 Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). ■ EI02ET03 Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
Fazendo escolhas para brincar	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Primeiros dias na escola	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO05 Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. ■ EI02TS03 Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET06 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
Caixa também é brinquedo	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG02 Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. ■ EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET04 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Coleções da natureza	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). ■ EI02ET03 Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. ■ EI02ET08 Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonécas, bolas, livros etc.).
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG04 Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET06 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
Cuidando do outro para aprender a cuidar de mim	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG04 Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET06 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Brinquedos e brincadeiras	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG02 Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. ■ EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). ■ EI02ET04 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
Cestos de tesouros	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF02 Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Os sons e os materiais	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. ■ EI02TS03 Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF02 Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
Brincando com a sombra	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG02 Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). ■ EI02ET04 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). ■ EI02ET06 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
Leitura de histórias	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF02 Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF04 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. ■ EI02EF06 Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Seqüência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Meu nome, minha identidade	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO05 Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
Nossas receitas	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO05 Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF07 Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET04 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. ■ EI02ET08 Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonécas, bolas, livros etc.).

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Jogos de grupos com regras	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG02 Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. ■ EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET04 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaiixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. ■ EI02ET08 Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (boné-cas, bolas, livros etc.).
Quem é cada um neste grupo?	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO05 Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
Parlendas e cantigas de roda	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ■ EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF02 Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF07 Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Histórias de famílias	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO05 Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF04 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET06 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
Brincadeiras de faz de conta com arte	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF06 Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
Bichos de jardim	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ■ EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
O que comemos?	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). ■ EI02ET03 Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG04 Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.



Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Construindo brinquedos e cenários no parque	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG02 Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. ■ EI02CG03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). ■ EI02ET04 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
Produzindo sons	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ■ EI02TS03 Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF02 Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
Nossas histórias	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF02 Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF04 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. ■ EI02EF06 Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Marcações do tempo	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF07 Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET06 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET08 Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonécas, bolas, livros etc.).
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
Experiências no lanche	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF07 Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Jogando e resolvendo problemas	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET04 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. ■ EI02ET08 Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (boné-cas, bolas, livros etc.).
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS01 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. ■ EI02TS03 Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF04 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. ■ EI02EF08 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
Criando cenários para brincar	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET02 Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Era uma vez e faz de conta que eu era	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. ■ EI02EO07 Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG01 Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ■ EI02CG05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). ■ EI02EF04 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. ■ EI02EF06 Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ■ EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EO02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. ■ EI02EO03 Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. ■ EI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ■ EI02EO05 Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
O tamanho das coisas	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02CG02 Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02TS02 Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. ■ EI02EF05 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI02ET01 Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). ■ EI02ET05 Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). ■ EI02ET07 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. ■ EI02ET08 Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonécas, bolas, livros etc.).



Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
O restaurante da nossa turma	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
Brincadeiras de diferentes culturas	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
Brincando com as palavras	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF02 Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF02 Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Reconhecendo nossas diferenças	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
Frutas e sucos naturais no nosso lanche	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. ■ EI03ET08 Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Experiências com água, tempos e temperaturas	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Plantar e colher: horta e hortaliças	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET03 Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
As formas geométricas no mundo	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Teatro de bonecos	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
Lendo histórias	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF02 Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Jogos de percurso	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
Arte e expressão: desenhar, pintar, colar e apreciar	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Reconto	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF05 Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
Criando narrativas com o corpo	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET03 Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Pratos naturais modelados	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
Jogos com bola	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	





Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Luz e sombra nas Artes e nas histórias	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	Como marcar o tempo?	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET03 Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. ■ EI03ET08 Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Investigando e brincando com tecnologias	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
Para cada jogo, uma regra?	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
Apreciando histórias: emoções, sentimentos e prazer em ler	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.



Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Quem conta um jogo inventa outro	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
Comidas do Brasil	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. ■ EI03ET08 Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
Álbum de figurinhas de animais	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Misturas com elementos naturais	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Desenho de observação e figura humana	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Ilustração nas histórias	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
Brincando de fazer teatro	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03ET02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03ET03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03ET04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03ET07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Jogos Olímpicos e Paralímpicos	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Narrativas e narradores	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF05 Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF08 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.



Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Criando, imaginando e escrevendo	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF04 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
Brincadeiras de palmas e gestos	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF02 Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
Livro de histórias coletivas do grupo	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF05 Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Mapas e perspectivas	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET01 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. ■ EI03ET08 Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Culturas de outros países	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. ■ EI03ET08 Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
A caminho do 1º ano	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.





Sequência Didática	Campos de Experiências	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Viagem ao universo	O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EO01 Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ■ EI03EO02 Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ■ EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ■ EI03EO04 Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ■ EI03EO05 Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ■ EI03EO06 Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. ■ EI03EO07 Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03CG01 Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ■ EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ■ EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ■ EI03CG05 Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03TS01 Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ■ EI03TS02 Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ■ EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03EF01 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ■ EI03EF03 Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ■ EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ■ EI03EF06 Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. ■ EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. ■ EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> ■ EI03ET02 Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ■ EI03ET03 Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. ■ EI03ET04 Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ■ EI03ET07 Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Para cada sequência, há atividades gamificadas na Liga das Corujinhas.



Anos Iniciais

Ensino Fundamental



BNCC e o Ensino Fundamental ANOS INICIAIS



O 1º ano do Ensino Fundamental é caracterizado como período de transição na estrutura educacional.

Durante a Educação Infantil, as práticas pedagógicas estão centradas nos eixos interações e brincadeira; a partir do Ensino Fundamental, elas são reorganizadas e implementadas na lógica de ensino por componentes curriculares. O objetivo durante essa etapa é garantir que o processo de alfabetização, em articulação com práticas de letramento diversificadas (letramento matemático, pictográfico, multimodal e digital), se amplie progressivamente e se consolide até o final do 2º ano.

Assim, é importante que professores da Educação Infantil e do Ensino Fundamental – Anos Iniciais dialoguem e troquem informações com o intuito de estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação da criança no ciclo que se inicia. Acima de tudo, novas práticas e conteúdos devem ser ensinados a partir do conhecimento prévio dos alunos, de seus interesses e expectativas, de modo que a transição ocorra não como rompimento, mas como um passo em seu percurso educativo.

Nos 3º e 4º anos, a sistematização dos conteúdos se aprofunda. As ações pedagógicas devem ser elaboradas levando-se em conta os Anos Iniciais como uma época de grande transformação no desenvolvimento da criança. Maior autonomia intelectual, compreensão das normas e interesse pela vida social a tornam mais apta a se expressar, interagir, participar e se movimentar no mundo que a cerca (relações interpessoais, com a natureza, com a história, com as tecnologias e com o ambiente).

O 5º ano, por fim, estabelece a transição dos Anos Iniciais para os Anos Finais do Ensino Fundamental e exige também propostas pedagógicas que promovam mais uma vez a continuidade entre as fases.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

POR ÁREA DE CONHECIMENTO



LINGUAGENS

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural.
2. Conhecer e explorar práticas de linguagem artísticas, corporais e línguisticas para colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar linguagens verbal, corporal, visual, sonora e digital para partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, com foco no diálogo, na resolução de conflitos e na cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, bem como participar de práticas de produção diversificadas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

MATEMÁTICA

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana e viva, fruto das necessidades de diferentes culturas, que contribui para solucionar problemas e alicerçar descobertas.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas para modelar e resolver problemas, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, expressar suas respostas e sintetizar conclusões.
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas e na busca de soluções para problemas.



CIÊNCIAS DA NATUREZA

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos aos mundos natural, social e tecnológico, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de comunicação e informação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimento e resolver problemas das Ciências da Natureza.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

CIÊNCIAS HUMANAS

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito e promover os direitos humanos.
2. Analisar os mundos social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e profunda ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade.
5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6. Construir argumentos para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum.
7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal.



Matriz SAS Educação de Habilidades Socioemocionais



+ATITUDE

Consciência socioemocional

EM UM PLANO PARA SALVAR O PLANETA, VOCÊ VIU QUE ATITUDES COMO JOGAR LIXO NAS RUAIS E POLUIR O AR E OS RIOS ACABAM AFETANDO A NATURZA E A VIDA DAS PESSOAS. NO FILME, A TURMA DA MÔNICA MOSTROU QUE AS PESSOAS DEVEM TER CONSCIÉNCIA SOCIOEMOCIONAL. OU SEJA, QUE TODOS DEVEM SER RESPONSÁVEIS POR AGIR E AJUDAR ATITUDES QUE PREJUDICAM O MEIO AMBIENTE E A VIDA DAS OUTRAS PESSOAS.

ASSIM, VOCÊ, SUA FAMÍLIA, SEUS AMIGOS E VIZINHOS DEVEM ESTAR COMPROMETIDOS COM ASSÉ PLANO TAMBÉM.

ATITUDES SIMPLES FEITAS POR MUITAS PESSOAS LEVAM A UMA GRANDE MUDANÇA.

1. ENTÃO, QUAL É O SEU PLANO PARA SALVAR O PLANETA?

- EM RODA, FALE PARA A TURMA QUais ações VOCÊ PODE FAZER PARA AJUDAR A CUIDAR DO MEIO AMBIENTE E TORNAR O MUNDO UM LUGAR MELHOR DE SE VIVER.

2. FAÇA RESPONDER, PENSE NA SUA CASA, NO SEU PRÉDIO E NA SUA ESCOLA.

3. SEU PROFESSOR FARÁ, EM UM CARTAZ, UMA LISTA COM AS AÇÕES CITADAS POR VOCÊS, E CADA UM SERÁ RESPONSÁVEL POR COLOCÁ-LAS EM PRÁTICA.

2. AGORA É HORA DE AGIR! AO LONGO DA SEMANA, VOCÊ VAI COLOCAR EM PRÁTICA AS AÇÕES LISTADAS.

3. NA PRÓXIMA SEMANA, VOCÊS VÃO CONFIRMAR SE TODOS ESTÃO FAZENDO SUA PARTE E QUais RESULTADOS JÁ FORAM NOTADOS.

+Atitude pertencente ao capítulo 4 do livro 1 de Língua Portuguesa do 1º ano.

Admite-se cada vez mais que a formação do indivíduo não se restringe ao aspecto intelectual. Em Psicologia, há estudos que indicam a capacidade de o indivíduo reconhecer e avaliar seus sentimentos e suas emoções – bem como os sentimentos e as emoções dos que estão à sua volta – como fator de sucesso e até mesmo de sobrevivência no século XXI. Trata-se de um *know-how* que, ao contrário do que se pode imaginar, não é inato, mas fruto de habilidades socioemocionais que podem ser aprendidas, praticadas e, principalmente, ensinadas.

No atual cenário mundial de desenvolvimento tecnológico acelerado, acesso aos meios de comunicação e às redes sociais, surgimento de novas profissões e possibilidade de participação em esferas múltiplas de atuação, tais habilidades são fundamentalmente necessárias.

Com o intuito de preparar o estudante para ser protagonista de seu aprendizado, impactar a realidade de maneira positiva e instrumentalizar o professor no seu fazer pedagógico, elaboramos a **Matriz SAS Educação de Habilidades Socioemocionais**, com vinte e uma habilidades mapeadas e distribuídas nos componentes curriculares, em nível de complexidade crescente, ao longo dos anos do Ensino Fundamental.

Para que a matriz seja eficaz e coerente, as habilidades precisam ser trabalhadas de modo intencional, regular e sistemático. A seção **+Atitude** tem esse propósito. Ela está presente em cada unidade de cada componente curricular, destacando **uma habilidade e evidenciando, por meio de atividades, sua ligação com o assunto em pauta**.

Assim como fazem parte do dia a dia dos indivíduos, as habilidades permeiam naturalmente qualquer situação de ensino-aprendizagem. Desse modo, o selo **Saber XXI**, também componente da Matriz SAS, chancela, em todo o material didático, as ocorrências das habilidades socioemocionais.

Ao preconizar que as habilidades socioemocionais estão a serviço dos conteúdos curriculares, a *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) formaliza a sua importância. Por isso, a escola passa a ocupar um novo lugar no que se refere à circulação do conhecimento. O SAS Educação, imbuído de seu ideal de excelência, caminha em sintonia e de acordo com esse importante compromisso com a educação brasileira.

Matriz SAS Educação de Habilidades Socioemocionais





COLEÇÃO LENDO o MUNDO

A **Coleção Lendo o Mundo** é destinada aos alunos do Ensino Fundamental – Anos Iniciais (1º ao 5º ano) e abrange as seguintes áreas do conhecimento: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas, conforme orienta a *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC).

Cada área contribui para o desenvolvimento humano global do estudante e para sua autonomia intelectual ao propor conteúdos e atividades que aguçam a reflexão, a análise crítica, a percepção e a apropriação de diferentes linguagens.

Os materiais suplementares da **Coleção Lendo o Mundo** trazem propostas que intensificam práticas e atividades relacionadas às áreas de Linguagens, Matemática e Ciências Humanas, desafiando o estudante a refletir sobre sua aprendizagem.

Planejamento anual 2026 – 2º ano

COMPONENTES CURRICULARES	AULAS POR SEMANA	CAPÍTULOS POR LIVRO				TOTAL DE CAPÍTULOS
		LIVRO ÚNICO (30 SEMANAS)	LIVRO 1 (9 SEMANAS)	LIVRO 2 (9 SEMANAS)	LIVRO 3 (12 SEMANAS)	
LÍNGUA PORTUGUESA ¹	7	–	5	5	6	16
ARTE	1	16	–	–	–	16
LÍNGUA INGLESA ²	1	16	–	–	–	16
MATEMÁTICA	7	–	5	5	6	16
CIÊNCIAS	3	–	5	5	6	16
HISTÓRIA	2	–	3	3	4	10
GEOGRAFIA	2	–	3	3	4	10

¹Acompanha caderno de Atividades Suplementares e caderno de Produção Textual.

²Componente curricular não contemplado pela BNCC no Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

HABILIDADES CONFORME A BNCC

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos

EF15LP04 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos

EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas

EF15LP06 Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação

EF15LP07 Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital

EF15LP08 Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis

EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário

EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor

EF15LP12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralingüísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz

EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias)

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade

EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas

EF15LP17 Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais

EF15LP18 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos

EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor

EF02LP01 Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação

EF02LP02 Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras

EF02LP03 Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P e B) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O, em posição átona em final de palavra)

HABILIDADES CONFORME A BNCC

- EF02LP04** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas
- EF02LP05** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, M e N)
- EF02LP06** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto
- EF02LP07** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva
- EF02LP08** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos
- EF02LP09** Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação
- EF02LP10** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação **in-/im-**
- EF02LP11** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos **-ão** e **-inho/-zinho**
- EF02LP12** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade
- EF02LP13** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
- EF02LP14** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF02LP15** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia
- EF02LP16** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros
- EF02LP17** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário
- EF02LP18** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF02LP19** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF02LP20** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações)
- EF02LP21** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades
- EF02LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
- EF02LP23** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado
- EF02LP24** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
- EF02LP25** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais
- EF02LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura
- EF02LP27** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor

HABILIDADES CONFORME A BNCC

- EF02LP28** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes
- EF02LP29** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais
- EF12LP01** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização
- EF12LP02** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses
- EF12LP03** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação
- EF12LP04** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade
- EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto
- EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
- EF12LP07** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido
- EF12LP08** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto-legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF12LP09** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF12LP11** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto-legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF12LP12** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
- EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
- EF12LP14** Identificar e reproduzir, em foto-legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais
- EF12LP15** Identificar a forma de composição de slogans publicitários
- EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens
- EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de encyclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
- EF12LP18** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição
- EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações

CAPÍTULO	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1	Artístico-literário	Leitura/escuta: Conto; Análise linguística/semiótica: Tipos de letra: letra de imprensa (maiúscula e minúscula) e letra cursiva (maiúscula e minúscula); Alfabeto: vogais e consoantes; Ordem alfabética; Composição e decomposição de palavras; Produção de textos: Verbete de dicionário; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP15 EF15LP16 EF12LP01 EF02LP01 EF02LP02 EF02LP04 EF02LP07 EF02LP22 EF02LP25 EF02LP26 EF02LP28
2	Vida cotidiana	Leitura/escuta: Letra de canção; Análise linguística/semiótica: Sinônimo e antônimo (conceito); Emprego de S/SS e R/RR; Segmentação de palavras em sílabas; Produção de textos: Regras de convivência em sala de aula (lista sobre o que pode e o que não pode fazer em sala); Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP15 EF12LP01 EF12LP04 EF12LP07 EF12LP10 EF12LP18 EF12LP19 EF02LP01 EF02LP02 EF02LP04 EF02LP10 EF02LP12 EF02LP13 EF02LP15 EF02LP16 EF02LP18 EF02LP26
3	Artístico-literário	Leitura/escuta: Conto; Análise linguística/semiótica: Letra inicial maiúscula; Segmentação de frases e textos em palavras; Produção de textos: Reconto; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP15 EF15LP16 EF12LP01 EF12LP05 EF02LP01 EF02LP08 EF02LP26 EF02LP27 EF02LP28
4	Vida pública	Leitura/escuta: Texto de campanha de conscientização; Análise linguística/semiótica: Formação de palavras com o acréscimo de prefixos e a mudança de significado; Produção de textos: Cartaz de campanha de divulgação; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP15 EF12LP01 EF12LP09 EF12LP12 EF12LP13 EF12LP15 EF12LP16 EF02LP01 EF02LP10 EF02LP18 EF02LP26
5	Práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta: Texto expositivo; Análise linguística/semiótica: Sinais de pontuação, função e uso (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação); Parágrafo (estrutura); Produção de textos: Curiosidade; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP15 EF15LP16 EF12LP01 EF12LP02 EF12LP03 EF12LP17 EF02LP01 EF02LP09 EF02LP21 EF02LP22 EF02LP24 EF02LP25 EF02LP26



CAPÍTULO	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
6	Vida cotidiana	Leitura/escuta: HQ; Análise linguística/semiótica: Sinais de nasalização (M, N e til); Emprego de P e B; Produção de textos: Tirinha; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP14 EF12LP01 EF12LP05 EF02LP01 EF02LP02 EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05 EF02LP26 EF02LP28
7	Vida pública	Leitura/escuta: Reportagem; Análise linguística/semiótica: Substantivo próprio, comum e coletivo; Pontuação (aspas); Produção de textos: Notícia; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP12 EF15LP13 EF12LP01 EF12LP08 EF12LP11 EF12LP14 EF02LP01 EF02LP19 EF02LP21
8	Artístico-literário	Leitura/escuta: Conto; Análise linguística/semiótica: Adjetivo (conceito); Emprego de NH, LH e CH; Produção de textos: Descrição de personagem; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP15 EF15LP16 EF12LP01 EF02LP01 EF02LP04 EF02LP26 EF02LP28
9	Artístico-literário	Leitura/escuta: Conto de fadas; Análise linguística/semiótica: Substantivo diminutivo (formação pelo acréscimo dos sufixos -inho/-zinho); Produção de textos: Sinopse; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP15 EF15LP16 EF15LP18 EF12LP01 EF12LP05 EF02LP01 EF02LP11 EF02LP26 EF02LP28
10	Práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta: Verbete enciclopédico; Análise linguística/semiótica: Substantivo aumentativo (formação pelo acréscimo do sufixo -ão); Produção de textos: Verbete enciclopédico; Práticas de oralidade	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF12LP01 EF12LP02 EF12LP17 EF02LP01 EF02LP11 EF02LP21 EF02LP22 EF02LP25



CAPÍTULO	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES				
11	Vida cotidiana	Leitura/escuta: Carta/e-mail; Análise linguística/semiótica: Translineação; Substantivo masculino e feminino (variação de gênero); Produção de textos: Carta; Práticas de oralidade	EF15LP01	EF15LP02	EF15LP03	EF15LP05	EF15LP06
			EF15LP07	EF15LP09	EF15LP10	EF15LP15	EF12LP01
			EF12LP04	EF02LP01	EF02LP02	EF02LP08	EF02LP13
			EF02LP16	EF02LP26	EF02LP28		
12	Práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta: Enquete; Análise linguística/semiótica: Emprego de C/QU, G/GU; Uso argumentativo dos numerais; Adjetivo (flexão de gênero); Produção de textos: Registro de observação de resultado de pesquisa; Práticas de oralidade	EF15LP01	EF15LP02	EF15LP03	EF15LP04	EF15LP05
			EF15LP06	EF15LP07	EF15LP09	EF15LP10	EF15LP11
			EF15LP12	EF15LP13	EF12LP01	EF12LP17	EF02LP01
			EF02LP03	EF02LP20	EF02LP22	EF02LP23	EF02LP25
			EF02LP26				
13	Artístico-literário	Leitura/escuta: Poema visual; Análise linguística/semiótica: Emprego de T e D; O som representado por X e CH; Produção de textos: Poema visual; Práticas de oralidade	EF15LP01	EF15LP02	EF15LP03	EF15LP04	EF15LP05
			EF15LP06	EF15LP07	EF15LP09	EF15LP10	EF15LP15
			EF15LP17	EF15LP18	EF12LP01	EF12LP05	EF12LP18
			EF12LP19	EF02LP01	EF02LP03	EF02LP06	EF02LP26
			EF02LP29				
14	Vida cotidiana	Leitura/escuta: Receita; Análise linguística/semiótica: Substantivo singular e plural (variação de número); Numeral; Produção de textos: Receita; Práticas de oralidade	EF15LP01	EF15LP02	EF15LP03	EF15LP04	EF15LP05
			EF15LP06	EF15LP07	EF15LP09	EF15LP10	EF15LP13
			EF12LP01	EF12LP04	EF12LP06	EF02LP01	EF02LP16
15	Vida pública	Leitura/escuta: Álbum de fotos digital noticioso; Análise linguística/semiótica: Puntução (parênteses, vírgula e ponto final); Emprego de F e V; Produção de textos: Álbum de fotos digital noticioso; Práticas de oralidade	EF15LP01	EF15LP02	EF15LP03	EF15LP04	EF15LP05
			EF15LP06	EF15LP07	EF15LP08	EF15LP09	EF15LP10
			EF15LP11	EF15LP12	EF15LP13	EF15LP18	EF12LP01
			EF12LP08	EF12LP11	EF12LP14	EF02LP01	EF02LP03
			EF02LP09				
16	Vida cotidiana	Leitura/escuta: Relato de experiência pessoal; Análise linguística/semiótica: Empre- go de E e O em posição de final de palavra; Parágrafo (progressão de ideias); Pro- dução de textos: Memórias; Práticas de oralidade	EF15LP01	EF15LP02	EF15LP03	EF15LP04	EF15LP05
			EF15LP06	EF15LP07	EF15LP09	EF15LP10	EF15LP11
			EF15LP13	EF15LP18	EF12LP01	EF12LP04	EF12LP06
			EF02LP01	EF02LP03	EF02LP14	EF02LP16	EF02LP17
			EF02LP26				



UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CONFORME A BNCC
Artes visuais	EF15AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético
	EF15AR02 Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)
	EF15AR03 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais
	EF15AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais
	EF15AR05 Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade
	EF15AR06 Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais
	EF15AR07 Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.)
Dança	EF15AR08 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal
	EF15AR09 Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado
	EF15AR10 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado
	EF15AR11 Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança
	EF15AR12 Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios
Música	EF15AR13 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana
	EF15AR14 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical
	EF15AR15 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados
	EF15AR16 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional
	EF15AR17 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo
	EF15AR18 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional
	EF15AR19 Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.)
Teatro	EF15AR20 Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais
	EF15AR21 Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva
	EF15AR22 Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos
	EF15AR23 Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas
	EF15AR24 Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais
Artes integradas	EF15AR25 Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas
	EF15AR26 Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística

CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1	Teatro	Teatro de objetos: exploração, criação e compartilhamento de histórias e de modos de encenar com objetos; Ressignificação de sentidos	EF15AR18 EF15AR21
2	Música	Objetos e suas sonoridades: as sonoridades do espaço arquitetônico, a criação de instrumentos com sucatas (objetos) e a criação de fragmento musical com o som desses objetos, identificando características contrastantes (grave e agudo, forte e fraco, entre outros)	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR17
3	Artes visuais	Arte a partir de objetos: manipulação, criação e construção de desenhos, ambientes ou instalações a partir de diferentes objetos (cadeiras, lápis e outros objetos de uso cotidiano)	EF15AR01 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06
4	Artes visuais	Animação: realização de animações com objetos	EF15AR01 EF15AR04 EF15AR23
	Artes integradas		
5	Dança	Possibilidades de movimentação, pausa e deslocamento: conscientização da relação entre as partes do corpo com os objetos, com o espaço e com a arquitetura	EF15AR08 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12
6	Artes visuais	Caminhos da escola para casa: realização de registros, coletas e compartilhamentos das descobertas	EF15AR01 EF15AR02 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR26
7	Música	Sons de casa, do caminho e da escola: coleta e identificação de elementos sonoros nos meios de convivência, apuração da escuta, características dos sons e distinção de suas qualidades (fortes, fracos, entre outros)	EF15AR13 EF15AR15 EF15AR17
8	Artes visuais	Paisagens e seus elementos: desenho e registro fotográfico dos caminhos de casa para a escola, ou na escola	EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR26
	Artes integradas		
9	Teatro	Pessoas e bichos vistos no caminho: exercícios e jogos de movimentação e consciência corporal a partir do ato de caminhar em diferentes ritmos e estados, experimentando formas de movimentação no espaço	EF15AR19 EF15AR20 EF15AR22
10	Artes visuais	A arte na rua e a intervenção urbana: desenvolvimento de propostas de observação, reflexão e pequenas intervenções no espaço da sala de aula ou da escola	EF15AR01 EF15AR04 EF15AR23
	Artes integradas		

CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
11	Artes visuais	Roda pião: canto e exploração das possibilidades rítmicas e de interpretação	EF15AR04 EF15AR13 EF15AR17
	Música		
12	Artes visuais	Lendas e histórias de diferentes tempos e regiões (mitologia brasileira, incluindo as indígenas e afro-brasileiras); Escultura em argila, criação de desenhos, construção de cenas e movimentos de improvisação	EF15AR04 EF15AR11 EF15AR18 EF15AR24 EF15AR25
	Dança		
	Teatro		
13	Artes integradas	Literatura de Cordel e Xilogravura: apresentação, contextualização e criação de histórias e desenhos na produção de cordéis	EF15AR03 EF15AR04 EF15AR23 EF15AR25
	Artes visuais		
14	Dança	Manifestações da cultura popular brasileira: o Maracatu e seus aspectos cênicos, corporais, visuais e sonoros	EF15AR01 EF15AR08 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25
	Música		
	Artes integradas		
	Artes visuais		
15	Teatro	Manifestações da cultura popular brasileira: o Bumba meu Boi e seus aspectos cênicos, corporais, visuais e sonoros	EF15AR01 EF15AR18 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25
	Música		
	Dança		
	Artes integradas		
	Artes visuais		
16	Artes integradas	Arte <i>naïf</i> : artesãos e artesanato de diferentes regiões e contextos, proposta prática e processos da pintura, da escultura e do bordado	EF15AR01 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR25
	Artes visuais		

CAPÍTULO	TEMA POR UNIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
1	UNIT 1 Living life	Lesson – A friend; Motto – Hello, I am (name); Vocabulary: hello, hi, bye, goodbye; Project time – Story time
2		Lesson – Good morning; Motto – Good morning, good afternoon, good night; Vocabulary: morning, afternoon, night, clock, a.m., p.m.; Project time – Tic-tac-toe
3		Lesson – I'm fine; Motto – How are you? I'm fine, thank you; Vocabulary: fine, good, happy, sick, sad, angry; Project time – Puzzle
4		Lesson – I love my family; Motto – This is my (family member); Vocabulary: mother, father, brother, sister, baby; Project time – Puppets
5		Lesson – 1 Mississippi, 2 Mississippi, 3 Mississippi; Motto – How old are you? I'm...; Vocabulary – Numbers 1 to 10; Project time – Domino
6	UNIT 2 Do you like pancakes?	Lesson – I like yogurt; Motto – I like/I don't like; Vocabulary: apple, banana, bread, cake, juice, milk, pancake, yogurt; Project time – Food game
7		Lesson – Fruit salad; Motto – I like... It's delicious; Vocabulary: avocado, banana, orange, papaya, pineapple; Project time – Fruit domino
8		Lesson – Cake recipe; Motto – Mix, mash, bake, pour (imperative verbs); Vocabulary: banana, eggs, flour, oil, salt, sugar; Project time – Tasty banana cake
9		Lesson – Yes, please; Motto – Do you want (food)? Yes, please/No, thanks; Vocabulary: cheese, egg, juice, milk, pasta, pie; Project time – Story time
10		Lesson – 10 little Indians!; Motto – One little Indian, ten little Indians; Vocabulary: numbers (1 to 12); Project time – Numbers (memory game)
11	UNIT 3 Me and my body	Lesson – Special family; Motto – Noah's mom (possessive); Vocabulary: dad, mom, brother, sister, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin; Project time – Film strip book
12		Lesson – I jump up high; Motto – Touch, jump, stretch, close (imperative verbs); Vocabulary: eyes, nose, ears, mouth, hair, feet, legs, hands, arms; Project time – Jigsaw puzzle
13		Lesson – One foot, two feet; Motto – Look at me; I have (parts of the body), Simon says: touch your (part of the body); Vocabulary: parts of the body; Project time – "Simon says"
14	UNIT 4 I am a student	Lesson – Professions; Motto – She works at a school. She's a teacher; Vocabulary: doctor, police officer, cook, ballerina, bus driver, teacher, singer, student; Project time – What does your family do?
15		Lesson – Our clothes; Motto – I'm wearing a (color/clothes); Vocabulary: dress, shorts, T-shirt, coat, shoes, colors; Project time – Colors game
16		Lesson – My memories; Motto – Review; Vocabulary: mother, father, sister, brother, grandma, grandpa; Project time – Writing an essay

Componente curricular não contemplado pela BNCC no Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

0523/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CONFORME A BNCC
Números	<p>EF02MA01 Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero)</p> <p>EF02MA02 Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades)</p> <p>EF02MA03 Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos</p>
	<p>EF02MA04 Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições</p> <p>EF02MA05 Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito</p>
	<p>EF02MA06 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais</p> <p>EF02MA07 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável</p>
	<p>EF02MA08 Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais</p>
Álgebra	<p>EF02MA09 Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida</p>
	<p>EF02MA10 Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos</p>
	<p>EF02MA11 Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras</p>
Geometria	<p>EF02MA12 Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido</p>
	<p>EF02MA13 Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência</p>
	<p>EF02MA14 Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico</p>
	<p>EF02MA15 Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos</p>
Grandezas e medidas	<p>EF02MA16 Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados</p>
	<p>EF02MA17 Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma)</p>
	<p>EF02MA18 Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda</p>
	<p>EF02MA19 Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo</p>
Probabilidade e estatística	<p>EF02MA20 Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas</p> <p>EF02MA21 Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”</p> <p>EF02MA22 Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima</p> <p>EF02MA23 Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples</p>

CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1	Números	Leitura, escrita e ordenação de números até 100; Compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	
	Álgebra	Construção de sequências numéricas repetitivas e de sequências recursivas; Identificação de antecessores e sucessores; Organização de números naturais em ordem ascendente e descendente (crescente e decrescente)	EF02MA01 EF02MA02 EF02MA03 EF02MA09 EF02MA18 EF02MA22
	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário	
	Probabilidade e estatística	Leitura, registro e organização de informações e dados em tabelas	
2	Números	Leitura, escrita e ordenação de números até 100; Compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero); Contagem exata ou aproximada por meio de agrupamentos de dezenas	
	Álgebra	Organização de números naturais em ordem ascendente e descendente (crescente e decrescente); Contagem e identificação de regularidade de sequências em escalas ascendente e descendente de um em um, de cinco em cinco e de dez em dez; Identificação de elementos ausentes na sequência	EF02MA01 EF02MA02 EF02MA03 EF02MA09 EF02MA10 EF02MA11 EF02MA18
	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário e ordenação de datas	
3	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero); Composição e decomposição de números naturais (até 100); Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	
	Álgebra	Organização de números naturais em ordem ascendente e descendente (crescente e decrescente); Contagem e identificação de regularidade de sequências em escalas ascendente e descendente de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez; Identificação de elementos ausentes na sequência	EF02MA01 EF02MA04 EF02MA05 EF02MA06 EF02MA09 EF02MA10 EF02MA11 EF02MA20 EF02MA22
	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e em gráficos de colunas	
	Grandezas e medidas	Sistema monetário: operações envolvendo quantias	
4	Números	Composição e decomposição de números naturais (até 100)	
	Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma); Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário e leitura de horas em relógios digitais e analógicos; Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	 EF02MA04 EF02MA17 EF02MA18 EF02MA19 EF02MA20
5	Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido; Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características; Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	EF02MA12 EF02MA14 EF02MA15



CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
6	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens; Compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	EF02MA01 EF02MA02 EF02MA09 EF02MA10 EF02MA22
	Álgebra	Identificação de regularidades e construção de sequências numéricas repetitivas e de sequências recursivas	
	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de coluna	
7	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens; Compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero); Composição e decomposição de números naturais; Contagem exata e aproximada utilizando agrupamentos de 10 em 10 e de 100 em 100 (dezenas e centenas); Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	EF02MA01 EF02MA02 EF02MA03 EF02MA04 EF02MA09 EF02MA10 EF02MA21
	Álgebra	Construção de sequências numéricas repetitivas e recursivas	
	Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano: identificação das chances de um evento acontecer	
8	Números	Composição e decomposição de números naturais de até três ordens; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	EF02MA04 EF02MA06 EF02MA18 EF02MA20 EF02MA22
	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores; Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário	
	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de coluna	
9	Números	Leitura, escrita e ordenação de números de até três ordens; Compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero); Composição e decomposição de números naturais; Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar); Operações com a reta numérica	EF02MA01 EF02MA02 EF02MA04 EF02MA05 EF02MA06
10	Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido; Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características; Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, prisma, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	EF02MA12 EF02MA14 EF02MA15



CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
11	Números	Composição e decomposição de números naturais com até três ordens; Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	EF02MA04 EF02MA05 EF02MA06 EF02MA09 EF02MA10
	Álgebra	Construção de sequências numéricas repetitivas e recursivas; Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	
12	Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação); Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	EF02MA07 EF02MA08 EF02MA21
	Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano: identificação das chances de um evento acontecer, utilizando expressões como "pouco provável", "muito provável", "improvável" e "impossível"	
13	Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido; Esboço de roteiros e de plantas simples; Reconhecimento de figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo)	EF02MA12 EF02MA13 EF02MA15 EF02MA16 EF02MA18 EF02MA19
	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário; Medidas de comprimento: unidades não padronizadas (palmo e polegada) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	
14	Números	Leitura e escrita de números naturais até 1000; Composição e decomposição de números naturais; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) de números com até três algarismos; Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação); Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	EF02MA04 EF02MA06 EF02MA07 EF02MA08 EF02MA22
	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de coluna	
15	Números	Composição e decomposição de números naturais de até três ordens; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar); Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação); Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	EF02MA04 EF02MA06 EF02MA07 EF02MA08 EF02MA20
16	Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida convencionais (grama, quilograma, litro, mililitro)	
	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabela simples e de dupla entrada e em gráfico de colunas e pictórico	EF02MA17 EF02MA23



UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CONFORME A BNCC
A comunidade e seus registros	<p>EF02HI01 Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco EF02HI02 Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades EF02HI03 Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória</p> <p>EF02HI04 Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário</p> <p>EF02HI05 Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado</p> <p>EF02HI06 Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) EF02HI07 Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário</p>
As formas de registrar as experiências da comunidade	<p>EF02HI08 Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes EF02HI09 Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados</p>
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	<p>EF02HI10 Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância EF02HI11 Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive</p>

COLEÇÃO LENDO O MUNDO • 2º ANO • HISTÓRIA

Material em reformulação

CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1	A comunidade e seus registros		
	As formas de registrar as experiências da comunidade	Eu sou assim; Documentos que contam a minha história; Outras fontes de registro da minha história; Registrando a minha história; Cada pessoa é de um jeito	EF02HI04 EF02HI05 EF02HI09
2	A comunidade e seus registros	Atividades que se repetem: a minha rotina; A importância de ter uma rotina; A rotina das crianças ontem e hoje	EF02HI03 EF02HI05 EF02HI06 EF02HI07
3	A comunidade e seus registros		EF02HI01 EF02HI02 EF02HI03
	As formas de registrar as experiências da comunidade	Minha família; O papel das pessoas na família; As famílias ontem e hoje; Histórias de família	EF02HI04 EF02HI05 EF02HI08 EF02HI09
4	A comunidade e seus registros		
	As formas de registrar as experiências da comunidade	Por que vamos à escola?; Quem eu encontro na escola?; A organização e as regras de convivência da escola; As escolas no passado e no presente; Registrando minha história escolar	EF02HI01 EF02HI02 EF02HI03 EF02HI04 EF02HI08
5	A comunidade e seus registros		
	As formas de registrar as experiências da comunidade	O que é comunidade?; Diferentes tipos de comunidade	EF02HI01 EF02HI02 EF02HI03 EF02HI05 EF02HI08
6	A comunidade e seus registros		
	As formas de registrar as experiências da comunidade	Comunidades tradicionais brasileiras; Comunidades indígenas; Comunidades quilombolas; Comunidades ribeirinhas; Comunidades de estrangeiros	EF02HI01 EF02HI02 EF02HI03 EF02HI05 EF02HI08
7	O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	Por que as pessoas trabalham?; Diferentes locais para trabalhar; Diferentes tipos de trabalho; O trabalho voluntário	EF02HI10
8	O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	Muito trabalho, vários produtos; O trabalho e a natureza	EF02HI11
9	A comunidade e seus registros	Diferentes formas de perceber a passagem do tempo; Manhã, tarde e noite; As estações do ano; O tempo passa e nós mudamos	EF02HI06 EF02HI07
10	A comunidade e seus registros	Medindo o tempo ao longo da história; Formas atuais de contar o tempo; O tempo "voa"?	EF02HI06 EF02HI07

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CONFORME A BNCC
O sujeito e seu lugar no mundo	<p>EF02GE01 Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive EF02GE02 Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças</p>
Conexões e escalas	<p>EF02GE03 Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável</p>
Mundo do trabalho	<p>EF02GE04 Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares</p> <p>EF02GE05 Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p>EF02GE06 Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.) EF02GE07 Descrever as atividades extractivas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<p>EF02GE08 Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência EF02GE09 Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua) EF02GE10 Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola</p> <p>EF02GE11 Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo</p>

COLEÇÃO LENDO O MUNDO • 2º ANO • GEOGRAFIA

Material em reformulação

CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1	Conexões e escalas Mundo do trabalho	Ruas de todo tipo; As ruas durante o dia e durante a noite; Segurança nas ruas (as normas de trânsito); O tempo transforma as ruas; Transformar para melhorar; Todo mundo pode passar	EF02GE05 EF02GE06
2	Conexões e escalas Mundo do trabalho	Segurança nas ruas; Todo mundo pode passar; Quem cuida das ruas	EF02GE05 EF02GE06
3	Formas de representação e pensamento espacial	Onde fica minha escola; Os arredores da escola; Representando a escola; As diferentes formas de observar o espaço	EF02GE08 EF02GE09 EF02GE10
4	Formas de representação e pensamento espacial	Sala de aula, um espaço de todos; Conhecendo a minha turma; Ao lado de quem?; Organizando a sala de aula	EF02GE08 EF02GE10
5	Formas de representação e pensamento espacial	Uma escola, muitos espaços; Os espaços da minha escola; Representando os espaços da escola	EF02GE08 EF02GE10
6	Formas de representação e pensamento espacial	Onde fica minha escola; Os arredores da escola; Representando a escola; As diferentes formas de observar o espaço	EF02GE08 EF02GE09 EF02GE10
7	O sujeito e seu lugar no mundo	A comunicação no dia a dia; Comunicando-se com palavras escritas; Comunicando-se com imagem e som; Meios de comunicação em constante transformação	EF02GE03
8	Mundo do trabalho	Na natureza, muitos recursos; Utilizando e transformando os recursos naturais; Usar? Sim. Esgotar? Não!; Cuidando da água; Protegendo o solo	EF02GE07 EF02GE11
	Natureza, ambientes e qualidade de vida		
9	Conexões e escalas	Para cada lugar, um modo de vida; Diferentes modo de viver no Brasil; Diferentes modos de viver pelo mundo; Vivendo no campo; Vivendo na cidade; Nos lugares, muitas pessoas	EF02GE04
10	O sujeito e seu lugar no mundo	Deslocar-se é preciso!; Por terra, água ou ar; Ninguém fica parado!; A caminho de lugares mais distantes; Chegando para contribuir; Respeitar é preciso!	EF02GE01 EF02GE02 EF02GE03 EF02GE04 EF02GE08
	Conexões e escalas		
	Formas de representação e pensamento espacial		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CONFORME A BNCC
Materia e energia	<p>EF02CI01 Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado</p> <p>EF02CI02 Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)</p> <p>EF02CI03 Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.)</p>
Vida e evolução	<p>EF02CI04 Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem</p> <p>EF02CI05 Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral</p> <p>EF02CI06 Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos</p>
Terra e Universo	<p>EF02CI07 Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada</p> <p>EF02CI08 Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.)</p>

CAPÍTULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1	*	Diferenças entre o conhecimento do senso comum e o conhecimento científico; Características do trabalho científico	*
2	Vida e evolução	Diversidade de grupos, formas, tamanhos, cores, habitats e etapas de desenvolvimento dos animais	EF02CI04
3	Vida e evolução	Etapas de vida das plantas; Partes das plantas e suas funções; Partes de plantas utilizadas como alimento pelo ser humano	EF02CI04 EF02CI06
4	Vida e evolução	Necessidade de luz e água para a vida vegetal; Efeitos da variação das quantidades de luz e de água no desenvolvimento das plantas	EF02CI05 EF02CI06
5	Vida e evolução	Relações entre plantas e solo; Relações entre plantas e animais; Relações que os seres humanos estabelecem com outros seres vivos no cotidiano	EF02CI06
6	Matéria e energia	Materiais de uso cotidiano (papel, plástico, madeira, vidro, metal, pedra, couro, lã, algodão)	EF02CI01
7	Matéria e energia	Propriedades dos materiais (Aparência; Textura; Elasticidade; Permeabilidade; Flexibilidade; Tenacidade)	EF02CI01 EF02CI02
8	Matéria e energia	Objetos de uso cotidiano; Objetos feitos de diferentes materiais e seus usos; Trabalhadores e seus objetos	EF02CI01
9	Matéria e energia	A criação de objetos; Materiais, objetos e tecnologias do passado	EF02CI01
10	Matéria e energia	Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos; Cuidados no trânsito e com animais abandonados	EF02CI03
11	Terra e Universo	O Horizonte; O nascer e o pôr do Sol; A abóbada celeste; O movimento aparente do Sol	EF02CI07
12	Terra e Universo	Como se formam as sombras; Sombras sob a luz do Sol ao longo do dia	EF02CI07
13	Terra e Universo	A posição do Sol no céu e as horas; A luz do Sol e o modo de viver das pessoas; A importância da luz do Sol para a vida no planeta	EF02CI07
14	Terra e Universo	Energia; Luz do Sol e aquecimento ao longo do dia; Cores do arco-íris; Queimaduras solares e como evitá-las	EF02CI08
15	Terra e Universo	Os raios solares e as superfícies; Os raios solares e o aquecimento dos materiais; A radiação solar e as cores dos objetos; A radiação solar	EF02CI08
16	Terra e Universo	Informações e diferenças climáticas; Vestuário e moda; Vestuário e conforto térmico	EF02CI08

* Conteúdo adicional às proposições da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).