

Jornada do aluno

Avaliações

Portfólio completo de avaliações e simulados digitais. Inteligência de dados que gera diagnósticos assertivos.

Formação Geral Básica

Conteúdo alinhado à BNCC. Conexão dos conteúdos com o universo juvenil. Atualização anual com temáticas que promovem o interesse e o protagonismo dos alunos.

Ciclo Comum: materiais suplementares

Conteúdos importantes para uma formação sólida e completa.

Ciclo Comum: Projeto de Vida

Aluno no centro do processo de construção de sua vida, garantindo que ele seja o protagonista da própria história.



Diagnóstico inicial



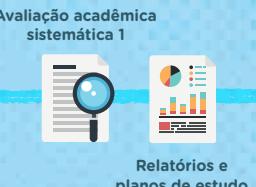
Formação Geral Básica



Formação e intervenções pedagógicas



Verificação de aprendizagem e diagnóstico



Formação e intervenções pedagógicas



Plano de estudos e exercícios personalizados

Verificação de aprendizagem e diagnóstico





Trilhas Específicas

Continuidade de ampliação das aprendizagens relacionadas às competências gerais da BNCC, com foco em aprofundar a escolha dos alunos nas áreas do conhecimento de interesse, promovendo maior diálogo entre as propostas de 1º e 2º semestres.

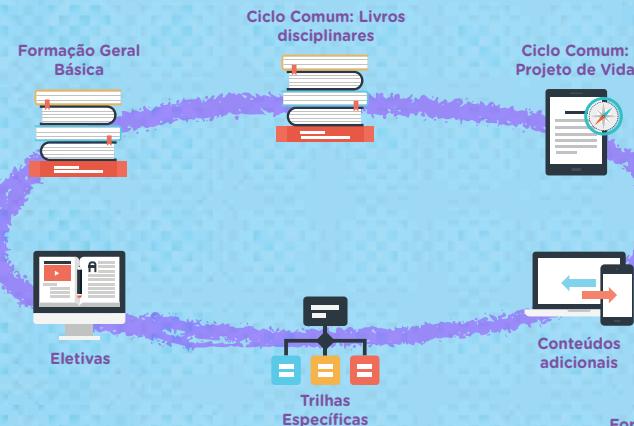
Eletivas

Possibilidades para flexibilização do currículo da escola.

Conteúdos extras

Conteúdos para ampliar as possibilidades do professor em sala de aula.

Formação e intervenções pedagógicas



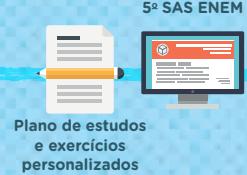
Aprofundamento



Simulado e diagnóstico



Simulado e diagnóstico





Planejamento anual

ÁREAS DO CONHECIMENTO	FRENTES DE DISCIPLINAS	1º SEMESTRE			2º SEMESTRE			TOTAL DE CAPÍTULOS	SUGESTÃO S DE AULAS POR SEMANA*	
		CAPÍTULOS POR LIVRO								
		L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7		
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	Interpretação Textual	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Redação	4	3	4	3	3	3	4	24	1
	Gramática	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Literatura	4	3	4	3	3	3	4	24	1
	Inglês	Volume único							24	1
	Arte	Volume único							24	1
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	Matemática 1	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Matemática 2	4	3	4	3	3	3	4	24	2
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	Física 1	4	3	4	3	3	3	4	24	1
	Física 2	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Química 1	4	3	4	3	3	3	4	24	1
	Química 2	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Biologia 1	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Biologia 2	4	3	4	3	3	3	4	24	1
	História	4	3	4	3	3	3	4	24	3
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	Geografia	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Filosofia	12			12			24	1	
	Sociologia	12			12			24	1	
	TOTAL DE AULAS SEMANAS PARA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA								28	

* Carga horária mínima sugerida



ITINERÁRIOS FORMATIVOS

		TOTAL DE CAPÍTULOS	SUGESTÃO SAS DE AULAS POR SEMANA*
CICLO COMUM	Matemática Fundamental	30	1
	Projeto de Vida**	16	1
TRILHAS ESPECÍFICAS**		-	4
TOTAL DE AULAS SEMANAS PARA ITINERÁRIOS FORMATIVOS			6

* Carga horária mínima sugerida

** Material digital



ELETIVAS	Práticas de Produção Textual
	Espanhol **
	Estratégias de Estudo e Aprendizagem **

** Material digital

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	INTERPRETAÇÃO TEXTUAL	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Variação linguística – O português brasileiro; Usos escritos e usos falados; Usos regionais	EM13LGG201; EM13LGG203; EM13LGG401; EM13LGG602; EM13LP01; EM13LP10; Aprofundamento
		2	1	Linguagem publicitária – Multissemiose; Formas de circulação nas mídias; Mecanismos de persuasão	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG702; EM13LP12
		3	2	Elementos sonoros e efeitos de sentido – Multissemiose; Efeitos de sentido dos elementos sonoros em gêneros digitais	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG702; EM13LP11; EM13LP12
		4	1	Tipo textual descritivo	EM13LGG102; Aprofundamento
2	4	5	1	Variação linguística do campo jurídico – Léxico e formulações	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LP10
		6	2	Elementos de composição visual e efeitos de sentido – Cor, tipografia, tamanho, legibilidade e estética	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP23; EM13LP26; EM13LP44
		7	1	Tipo textual explicativo	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LP02; EM13LP31; EM13LP32
3	5	8	1	Progressão temática – Articulação entre tópico principal e secundários	EM13LGG103; EM13LP02; EM13LP32
		9	2	Modalização epistêmica – Avaliação sobre o valor de verdade; Condições de verdade de uma proposição	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP01; EM13LP07; EM13LP26; Aprofundamento
		10	1	Elementos da fala – Gêneros orais; Efeitos de sentido relacionados à fala (modulação da voz, entonação, ritmo, altura, intensidade etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão corporal etc.)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP01
		11	1	Composição visual de uma apresentação digital – <i>Layout de slides</i> , cor, fonte, tamanho do texto, uso de imagens e gráficos e seus efeitos de uso	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP14; EM13LP31

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	INTERPRETAÇÃO TEXTUAL	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
4	4	12	2	Introdução à modalização deônica e apreciativa – Mecanismos de modalização deônica (obrigatoriedade/permissibilidade da conduta); Mecanismos de modalização apreciativa (juízo de valor positivo ou negativo)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP07; Aprofundamento
		13	1	Operadores argumentativos – Estudo dos conectores que encadeiam as ideias de um texto e expressam uma relação entre elementos linguísticos ou contextuais	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP13; EM13LP14
		14	1	Do visual para o verbal – Leitura e descrição de textos imagéticos	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103
5	4	15	1	Ironia – Uma figura de pensamento	EM13LGG502; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LP03; EM13LP04
		16	2	Modalização apreciativa – Mecanismos de modalização apreciativa	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG502; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604; EM13LP07; Aprofundamento
		17	1	Modalização deônica – Mecanismos de modalização deônica (obrigatoriedade/permissibilidade); Formas de manifestação; Ênfase ou atenuação de modalizadores	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP07; Aprofundamento
6	4	18	1	Relações de tese/argumento	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP02; EM13LP05; EM13LP23; EM13LP24; EM13LP26
		19	1	Linguagem das HQs – Linguagens verbal e não verbal; A narrativa da sequência dos quadros	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG601; EM13LGG604; EM13LP31
		20	2	Subjetividade e objetividade em textos apreciativos – Construção de textos com valor subjetivo e com valor objetivo	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP04; EM13LP06; Aprofundamento
7	4	21	1	Persuasão – Mecanismos de persuasão; Recursos linguístico-discursivos	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP05; EM13LP06; EM13LP26
		22	1	Organizadores textuais – Articuladores que ordenam as informações no texto	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP01; EM13LP02
		23	1	Anotações, marginália – Procedimentos que auxiliam na interpretação dos textos e na captação de suas ideias principais (grifar, anotar, resumir etc.)	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LP01; EM13LP26; EM13LP28
		24	1	Interpretação de texto nos exames	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LP01; Aprofundamento

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	GRAMÁTICA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	O português brasileiro – Origem e evolução da língua portuguesa	EM13LP09
		2	1	Norma-padrão e usos da oralidade	EM13LP09
		3	1	Estrangeirismos e neologismos	EM13LP06; Aprofundamento
		4	1	A inversão da ordem dos constituintes da sentença e os efeitos de sentido	EM13LP06; EM13LP08
2	4	5	2	Referenciação – Referenciação intratextual e extratextual; Modalização	EM13LP02; EM13LP07
		6	1	Coesão gramatical	EM13LP02; Aprofundamento
		7	2	Organizadores textuais – Relações estabelecidas pelos organizadores textuais	EM13LP02
3	5	8	1	Concordância nominal	EM13LP08; Aprofundamento
		9	1	Concordância verbal	EM13LP08; Aprofundamento
		10	2	Conectivos: conjunção e preposição	EM13LP02
		11	1	Regência nominal	EM13LP08; Aprofundamento
4	4	12	1	Regência verbal	EM13LP08; Aprofundamento
		13	1	Sentenças complexas	EM13LP08
		14	2	A coordenação	EM13LP08
5	4	15	1	Orações coordenadas e os efeitos de seus usos	EM13LP08; Aprofundamento
		16	1	A subordinação	EM13LP08
		17	1	Orações substantivas e os efeitos de sentido	EM13LP08; Aprofundamento
6	4	18	1	Orações adjetivas e os efeitos de seus usos	EM13LP08; EM13LP02; Aprofundamento
		19	2	Funções sintáticas do pronome relativo	EM13LP08
		20	1	Orações adverbiais causal, consecutiva, final, concessiva e os efeitos de seus usos	EM13LP08; Aprofundamento
7	4	21	1	Orações adverbiais condicional, temporal, comparativa, conformativa, proporcional e os efeitos de seus usos	EM13LP08; Aprofundamento
		22	2	Sequenciação de orações e os efeitos de seus usos	EM13LP08
		23	1	A pontuação no período composto	EM13LP08
		24	1	A gramática nos exames	EM13LP02; EM13LP06; EM13LP07; EM13LP08; Aprofundamento

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	REDAÇÃO	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	O <i>rap</i> como expressão cultural	EM13LGG402; EM13LGG603; EM13LP16
		2	1	Anúncios e campanhas publicitárias	EM13LGG701; EM13LGG704; EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP26; EM13LP27
		3	2	Vídeos de divulgação científica	EM13LGG701; EM13LGG703; EM13LGG704; EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP34
		4	1	Mapas urbanos, relato de campo	EM13LGG302; EM13LGG303; EM13LGG305; EM13LP33
2	4	5	1	Textos jurídicos; Cartilhas de orientação legal	EM13LGG104; EM13LP15; EM13LP26; EM13LP27
		6	2	Carta de solicitação ou reclamação; Petição	EM13LGG101; EM13LGG202; EM13LGG303; EM13LGG304
		7	1	Verbetes com nomes científicos e descrições de espécies	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP29; EM13LP30; EM13LP33
3	5	8	2	Artigo científico; monografia	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP29; EM13LP30; EM13LP34; EM13LP35
		9	2	Artigo de opinião; debate	EM13LGG104; EM13LGG302; EM13LGG303; EM13LGG304; EM13LP16; EM13LP25; EM13LP27
		10	1	Seminário	EM13LGG302; EM13LGG304; EM13LGG305; EM13LP16
		11	1	Apresentação oral; apresentação digital	EM13LGG104; EM13LP12; EM13LP15; EM13LP16; EM13LP35
4	4	12	1	<i>Vlog</i> – O uso do <i>vlog</i> e de roteiros na construção de uma narrativa pessoal	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP18; EM13LP19; EM13LP20; EM13LP22
		13	1	Reportagem	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG302; EM13LGG305; EM13LP15; EM13LP16
		14	1	Tabelas, gráficos, índices	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP29
5	4	15	1	Textos humorísticos e paródia – A intertextualidade como meio de produzir humor	EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG501; EM13LGG603; EM13LP47
		16	2	Resenha crítica	EM13LGG104; EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG603; EM13LP53
		17	1	Relato autobiográfico	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP19; EM13LP20; EM13LP21; EM13LP22
6	4	18	1	Parecer jurídico – Argumentação em textos jurídicos	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG302; EM13LGG303; EM13LGG304; EM13LGG305; EM13LP16; EM13LP27
		19	1	HQ – Tipos de história em quadrinhos	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG603
		20	1	<i>Vlog</i> cultural, resenha crítica	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG201; EM13LP53
7	4	21	1	Projeto de lei/de intervenção social; mesa-redonda	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG302; EM13LGG303; EM13LGG304; EM13LGG305; EM13LP15; EM13LP25; EM13LP27
		22	2	Enquete, relatório	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP33; EM13LP15
		23	1	Orientações de trânsito, palestra, videominuto	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG201; EM13LP15; EM13LP16
		24	1	A produção de textos nos exames	EM13LP15; Aprofundamento

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	LITERATURA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Romantismo	EM13LP46; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		2	1	Realismo – Eça de Queirós e Machado de Assis	EM13LP46; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		3	2	Naturalismo – Aluísio Azevedo e Raul Pompeia	EM13LP01; EM13LP46; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG602; EM13LGG604
		4	1	A literatura na <i>Belle Époque</i> – Parnasianismo e Simbolismo	EM13LP01; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
2	4	5	1	Literatura policial	EM13LP01; EM13LP06; EM13LP48; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		6	1	Pré-Modernismo no Brasil: entre o velho e o novo	EM13LP01; EM13LP06; EM13LP48; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		7	1	Preconceito na literatura	EM13LP46; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG604
3	5	8	1	Vanguardas europeias	EM13LP46; EM13LP50; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		9	1	A literatura de ficção científica	EM13LP01; EM13LP49; EM13LP51; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		10	1	O casamento na Literatura	EM13LP01; EM13LGG303; EM13LGG601; EM13LGG604
		11	2	O Modernismo em Portugal – A geração de Orpheu	EM13LP01; EM13LP03; EM13LGG202; EM13LGG601

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	LITERATURA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
4	4	12	1	O Modernismo no Brasil na década de 1920	EM13LP46; EM13LP50; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		13	1	Literatura popular brasileira	EM13LP01; EM13LP06; EM13LP10; EM13LP46; EM13LP52; EM13LGG602; EM13LGG604
		14	2	Poesia modernista nas décadas de 1930/1940	EM13LP01; EM13LP46; EM13LP48; EM13LGG601; EM13LGG604
5	4	15	1	Literatura regionalista	EM13LP10; EM13LP46; EM13LP50; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		16	2	Prosa modernista nas décadas de 1930/1940	EM13LP10; EM13LP46; EM13LP50; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		17	1	O tema do trabalho na Literatura brasileira	EM13LP10; EM13LP46; EM13LP50; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
6	4	18	1	Pós-modernismo: a forma da Literatura	EM13LP10; EM13LP46; EM13LP50; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		19	1	Narrativas curtas: conto e microconto	EM13LP10; EM13LP06; EM13LP49; EM13LGG602; EM13LGG604
		20	1	A Literatura na internet: crítica e produção	EM13LP01; EM13LP46; EM13LP51; EM13LGG101; EM13LGG604; EM13LGG702
7	4	21	2	Literatura africana lusófona	EM13LP01; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602
		22	1	Literaturas marginais	EM13LP01; EM13LP06; EM13LP10; EM13LP46; EM13LGG203; EM13LGG601
		23	1	Literatura portuguesa contemporânea	EM13LP01; EM13LP46; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		24	1	A Literatura nos vestibulares	EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	EIXO TEMÁTICO	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	INGLÊS	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	Society	1	1	Lifestyles – Present perfect x Past simple	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG201; EM13LGG403
			2	2	Values – Present perfect continuous	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG403
			3	1	Cultural industries – Past progressive + connectors: while and when	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG403
			4	2	Mobility – Indefinite pronouns: some, any, no	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG303; EM13LGG304; EM13LGG305; EM13LGG403
	4	Environment	5	1	Water – Definite and indefinite articles a/an, the	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG104; EM13LGG403
			6	1	Indigenous peoples – Past perfect	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG403
			7	1	Green energy – Causative verbs	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG301; EM13LGG303; EM13LGG304; EM13LGG305; EM13LGG403
	5	Technology	8	2	Artificial intelligence – Zero/first conditional	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG203; EM13LGG403
			9	1	Better life – Second conditional	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG402; EM13LGG403
			10	1	Cutting-edge technology – Third conditional	EM13LGG101; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG403
			11	2	Coding – Relative clauses	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG403
	4	Arts	12	1	Literature – Relative clauses	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG301; EM13LGG403
			13	1	Performing arts: dance & theater – Question tags	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG104; EM13LGG203; EM13LGG403; EM13LGG601
			14	1	Performing arts: music – Connectors	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG201; EM13LGG203; EM13LGG403; EM13LGG601; EM13LGG602
	6	Health	15	2	Body image/body language – Reported speech	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG201; EM13LGG202; EM13LGG204; EM13LGG302; EM13LGG403
			16	1	Addictions – Reported speech	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG403
			17	1	Movement/sports/health – Infinitive/gerund	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG303; EM13LGG305; EM13LGG403; EM13LGG502; EM13LGG503
			18	1	Overcoming disabilities – Infinitive/gerund	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG401; EM13LGG403; EM13LGG502
			19	1	Public health – Position of adverbs	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG203; EM13LGG204; EM13LGG403
	6	Science	20	2	Life sciences – Passive	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG104; EM13LGG403
			21	1	Changes – Passive	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG302; EM13LGG403
			22	1	Neuroscience – Future continuous	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG302; EM13LGG403
			23	1	Physical Sciences - Verb tense overview	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG403
			24	1	Education - Verb tense overview	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG104; EM13LGG403

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	ARTE	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	Liberdade de expressão e expressão da liberdade – A arte como ferramenta de (des)construção	EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG202; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603
		2	Inovações na linguagem – O Impressionismo e o Neoimpressionismo; A revolução alcança outras linguagens artísticas; A dança moderna	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		3	Busca pela transcendência e tendências decorativas nas linguagens artísticas – O Simbolismo no teatro; O fauvismo; A arte na arquitetura; <i>A Art Nouveau; Art Déco</i>	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG401; EM13LGG602; EM13LGG603
		4	Quebra de paradigmas – O Expressionismo; O Expressionismo na dança; O Expressionismo na música; O Cubismo; O Futurismo	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603
		5	Pluralidade de linguagens – O Dadaísmo; A influência <i>dada</i> em outras linguagens; O Dadaísmo no Brasil; O Surrealismo; Expoentes do Surrealismo; O Surrealismo no Brasil; A vanguarda chega à música brasileira	EM13LGG101; EM13LGG204; EM13LGG704
	4	6	Tendências à abstração – O Abstracionismo; A arte como instrumento de propaganda política	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG202; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		7	Pré-Modernismo no Brasil – Antecedentes do movimento modernista; A Semana de Arte Moderna de 1922; A antropofagia de Oswald de Andrade	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG303; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		8	Modernismo no Brasil – A consolidação do Modernismo na pintura; O Cinema Novo; Flávio de Carvalho e o Clube dos Artistas Modernos (CAM); O Teatro Oficina; O Tropicalismo	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603
		9	De malas prontas – Mudança do eixo cultural para Nova York: a presença de Jackson Pollock; Expressionismo Abstrato; Merce Cunningham, precursor da dança contemporânea; O teatro de Antonin Artaud	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603
	5	10	Rompimento de fronteiras – Período histórico: décadas de 1960 e 1970 do século XX; Outras abstrações: <i>action painting</i> , Neodadaísmo; Hiper-realismo; <i>Pop Art</i> ; Experimentações sonoras: o jazz após a Segunda Guerra Mundial	EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG402; EM13LGG602; EM13LGG603
		11	Representação do corpo e o corpo como suporte – Expressão e linguagens do corpo; As representações do corpo nu e as transformações da representação do corpo através do tempo; Minimalismo	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	ARTE	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	4	12	Arte brasileira nos anos 1960 e 1970 – O impacto da censura durante o Regime Militar na produção artística brasileira; Os festivais da canção / MPB; O teatro de Nelson Rodrigues e Cacilda Becker	EM13LGG101, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG204, EM13LGG301, EM13LGG303, EM13LGG602, EM13LGG603
		13	Contemporaneidade e diversidade – A Arte na Contemporaneidade; <i>Assemblage, junk art e land art</i>	EM13LGG101, EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG204, EM13LGG301, EM13LGG303, EM13LGG602, EM13LGG603
		14	Retomada da subjetividade – Arte feminista; <i>Arte povera; Rock</i> dos anos 1980 no Brasil	EM13LGG101, EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG204, EM13LGG301, EM13LGG303, EM13LGG602, EM13LGG603
		15	Conceito e ação – <i>Happening e performance; Arte Interativa; As videomáscaras e videocriaturas de Otávio Donasci; O conceitualismo na dança e no teatro</i>	EM13LGG101, EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG202, EM13LGG204, EM13LGG301, EM13LGG303, EM13LGG602, EM13LGG603 EM13LGG704
	6	16	A expressão e a arte que nascem nas ruas – O Neoexpressionismo; O grafite e a arte urbana; Novos meios; O movimento <i>Manguebeat</i>	EM13LGG101, EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG301, EM13LGG602, EM13LGG603, EM13LGG704
		17	A fotografia contemporânea – A fotografia como expressão artística; Os fotógrafos artistas da atualidade; Henri Cartier-Bresson; Sebastião Salgado; Vik Muniz	EM13LGG101, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG204, EM13LGG301, EM13LGG401, EM13LGG602, EM13LGG603
		18	Arte e ativismo – O ativismo e a ideologia nas artes e suas manifestações; As intervenções de Hélio Oiticica; <i>Happening; Happening</i> no Brasil; As interferências no espaço coletivo; A <i>guerrilla art</i> , ou arte guerrilha	EM13LGG101, EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG202, EM13LGG204, EM13LGG301, EM13LGG601, EM13LGG602, EM13LGG603
		19	Arte e tecnologia – A tecnologia e a transformação cultural; Tecnologia nas Artes; Videoarte; Tecnologia nas artes cênicas; Tecnologia e música	EM13LGG101, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG301, EM13LGG602, EM13LGG603, EM13LGG704
		20	HQ e outros sistemas – A estrutura e a linguagem dos quadrinhos; Os quadrinhos e o cinema; Cinema de animação; O <i>Storyboard</i>	EM13LGG101, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG301, EM13LGG602, EM13LGG603, EM13LGG704
		21	Tradições populares brasileiras – Cultura e arte popular; Frevo; Capoeira; Jongo; Carimbó; O teatro de mamulengos	EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG301, EM13LGG601, EM13LGG602, EM13LGG603
	6	22	Música Popular Brasileira – As raízes da Música Popular Brasileira; Grandes compositores; O samba: origem, sambas de roda e escolas de samba	EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG301, EM13LGG602, EM13LGG603, EM13LGG704
		23	Ritmos regionais e festas populares brasileiras – As festas populares e tradicionais da cultura do Brasil; O Carnaval; A Festa do Divino; Congada; A Festa do Boi	EM13LGG102, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG301, EM13LGG602, EM13LGG603
		24	Tradições, música e ritmos da América Latina – Influência das culturas indígena, europeia e africana na América Latina; Música; Danças; Artes Plásticas; As vanguardas latino-americanas	EM13LGG101, EM13LGG103, EM13LGG104, EM13LGG201, EM13LGG204, EM13LGG301, EM13LGG303, EM13LGG602, EM13LGG603, EM13LGG704

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	MATEMÁTICA 1	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Potenciação e suas inversas	EM13MAT304; EM13MAT313; EM13MAT403
		2	3	Função exponencial I – Definição, propriedades e gráfico	EM13MAT304; EM13MAT403; EM13MAT508
		3	3	Função exponencial II – Problemas e aplicações 	EM13MAT303; EM13MAT304; EM13MAT403; EM13MAT508
		4	2	Logaritmos	EM13MAT304; EM13MAT403
2	4	5	3	Função logarítmica I – Definição, propriedades e gráfico	EM13MAT305; EM13MAT403
		6	3	Função logarítmica II – Problemas e aplicações	EM13MAT305; EM13MAT403
		7	2	Análise combinatória I – Problemas de contagem	EM13MAT310
3	5	8	3	Análise combinatória II – Permutação	EM13MAT310
		9	3	Análise combinatória III – Arranjo e combinação	EM13MAT310
		10	2	Análise combinatória IV – Outros problemas	EM13MAT310
		11	3	Probabilidade I – Espaço amostral, evento e definições	EM13MAT106; EM13MAT311; EM13MAT312; EM13MAT511
4	4	12	3	Probabilidade II – Outros problemas	EM13MAT106; EM13MAT311; EM13MAT312; EM13MAT511
		13	2	Estatística I – Tratamento de dados e representações	EM13MAT102; EM13MAT406; EM13MAT407
		14	2	Estatística II – Medidas de tendência central	EM13MAT102; EM13MAT202; EM13MAT316
5	4	15	2	Estatística III – Medidas de dispersão	EM13MAT202; EM13MAT316
		16	2	Estatística IV – Pesquisa estatística	EM13MAT102, EM13MAT406
		17	3	Sistemas lineares I – Introdução	EM13MAT301; EM13MAT510
6	4	18	2	Matrizes	-
		19	3	Operações com matrizes I – Adição, subtração e multiplicação por um escalar	-
		20	2	Operações com matrizes II – Multiplicação e matriz inversa	-
7	4	21	3	Determinantes I – Conceito e técnicas de cálculo	-
		22	2	Determinantes II – Propriedades	-
		23	2	Sistemas lineares II – Métodos de solução	EM13MAT301; EM13MAT510
		24	3	Sistemas lineares III – Problemas e aplicações	EM13MAT301; EM13MAT510

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	MATEMÁTICA 2	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Funções trigonométricas	EM13MAT306
		2	3	Função seno	EM13MAT306
		3	3	Função cosseno	EM13MAT306
		4	3	Função tangente	EM13MAT306
2	4	5	2	Análise das funções trigonométricas e de seus gráficos	EM13MAT306
		6	2	Transformações trigonométricas	-
		7	3	Equações e inequações trigonométricas	EM13MAT306; EM13MAT404
3	5	8	3	Funções trigonométricas inversas	EM13MAT306; EM13MAT404
		9	2	Funções trigonométricas derivadas	EM13MAT306
		10	3	Introdução à Geometria de Posição	EM13MAT307; EM13MAT309; EM13MAT504
		11	3	Prismas	EM13MAT307; EM13MAT309
4	4	12	3	Pirâmide	EM13MAT309
		13	2	Poliedros	-
		14	2	Volume de poliedros	EM13MAT309; EM13MAT504
5	4	15	2	Cilindros	EM13MAT307; EM13MAT309; EM13MAT504
		16	2	Cones	EM13MAT307; EM13MAT309; EM13MAT504
		17	2	Esfera	EM13MAT307; EM13MAT309; EM13MAT504
6	4	18	3	Vistas e projeções	EM13MAT509
		19	3	Geometria Analítica I – Pontos	-
		20	3	Geometria Analítica II – Retas	-
7	4	21	2	Geometria Analítica III – Relação entre retas	-
		22	2	Geometria Analítica IV – Circunferências	-
		23	3	Introdução à Lógica	-
		24	2	Introdução à Programação	EM13MAT315; EM13MAT405

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO / ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	FÍSICA 1	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Introdução à Óptica Geométrica	EM13CNT103; EM13CNT301; EM13CNT307
		2	1	Reflexão da luz e espelhos planos	EM13CNT103; EM13CNT301
		3	2	Translação, rotação e associação de espelhos planos	EM13CNT103; EM13CNT301
		4	1	Espelhos esféricos	EM13CNT103; EM13CNT301
2	4	5	1	Estudo analítico dos espelhos de Gauss	EM13CNT103; EM13CNT301
		6	2	Refração da luz	EM13CNT103; EM13CNT301
		7	1	Ângulo limite e reflexão total	EM13CNT103; EM13CNT301
3	5	8	2	Dioptro plano e lâmina de faces paralelas	EM13CNT103; EM13CNT301
		9	1	Prismas e dispersão da luz	EM13CNT103; EM13CNT301
		10	1	Lentes esféricas	EM13CNT103; EM13CNT301
		11	1	Construção de imagens em lentes	EM13CNT103; EM13CNT301
4	4	12	1	Estudo analítico das lentes	EM13CNT103; EM13CNT301
		13	1	Instrumentos ópticos	EM13CNT103; EM13CNT301; EM13CNT308
		14	1	Olho humano e alterações da visão	EM13CNT103; EM13CNT301
5	4	15	1	Introdução ao movimento harmônico simples	EM13CNT101; EM13CNT204; EM13CNT301
		16	2	Funções do movimento harmônico simples	EM13CNT101; EM13CNT301
		17	1	Introdução ao estudo das ondas	EM13CNT301
6	4	18	1	Fenômenos ondulatórios	EM13CNT301
		19	1	Interferência de ondas	EM13CNT301
		20	1	Introdução à Acústica	EM13CNT301
7	4	21	1	Fenômenos acústicos	EM13CNT301
		22	2	Cordas e tubos sonoros	EM13CNT301
		23	1	Efeito Doppler	EM13CNT301
		24	2	Princípios de Física Nuclear e Quântica	EM13CNT201; EM13CNT205; EM13CNT301

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	FÍSICA 2	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	3	Introdução à Eletricidade	EM13CNT301; EM13CNT307
		2	2	Força elétrica	EM13CNT301
		3	2	Campo elétrico	EM13CNT301
		4	3	Campo elétrico em condutores	EM13CNT301; EM13CNT307
2	4	5	3	Potencial elétrico, trabalho e diferença de potencial	EM13CNT301; EM13CNT308
		6	3	Energia potencial, condutores e capacitação	EM13CNT301; EM13CNT308
		7	2	Corrente elétrica	EM13CNT301; EM13CNT308
3	5	8	2	Corrente elétrica e seus efeitos, potência e energia elétrica	EM13CNT106; EM13CNT301; EM13CNT306
		9	3	Resistores e Leis de Ohm	EM13CNT301; EM13CNT308
		10	3	Associação de resistores em série e em paralelo	EM13CNT301; EM13CNT308
		11	2	Associação mista de resistores	EM13CNT301; EM13CNT308
4	4	12	2	Medidas elétricas	EM13CNT301; EM13CNT308
		13	3	Geradores elétricos	EM13CNT301; EM13CNT308
		14	3	Receptores elétricos	EM13CNT301; EM13CNT308
5	4	15	2	Associação de geradores e receptores elétricos	EM13CNT301; EM13CNT308
		16	2	Leis de Kirchhoff	EM13CNT301; EM13CNT308
		17	3	Capacitores elétricos	EM13CNT301; EM13CNT308
6	4	18	2	Carga e energia em capacitores	EM13CNT301; EM13CNT308
		19	2	Associação de capacitores	EM13CNT301; EM13CNT308
		20	3	Campo magnético	EM13CNT301
7	4	21	3	Campo magnético de uma espira circular	EM13CNT301
		22	2	Força magnética sobre uma carga elétrica	EM13CNT301
		23	3	Força magnética sobre condutores	EM13CNT301
		24	2	Indução eletromagnética	EM13CNT301

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	QUÍMICA 1	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Introdução ao estudo da Química Orgânica	EM13CNT201; EM13CNT301
		2	2	Estudo das cadeias carbônicas	EM13CNT201; EM13CNT301
		3	1	Regras básicas de nomenclatura orgânica	EM13CNT201; EM13CNT301
		4	1	Estudo dos hidrocarbonetos	EM13CNT104; EM13CNT303; EM13CNT307; EM13CNT309
2	4	5	1	Combustíveis fósseis	EM13CNT104; EM13CNT105; EM13CNT307; EM13CNT309
		6	1	Combustíveis renováveis	EM13CNT101; EM13CNT105; EM13CNT106; EM13CNT309
		7	2	Funções oxigenadas I – Álcoois e fenóis	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307
3	5	8	2	Funções oxigenadas II – Cetonas e aldeídos	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307
		9	1	Funções oxigenadas III – Ácidos carboxílicos, anidridos de ácido e sais orgânicos	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307
		10	2	Funções oxigenadas IV – Éteres e ésteres	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307
		11	1	Funções nitrogenadas I – Aminas e nitrocompostos	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307
4	4	12	1	Funções nitrogenadas II – Amidas e nitrilas	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307
		13	1	Funções halogenadas e sulfuradas	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307
		14	1	Propriedades dos compostos orgânicos	EM13CNT104; EM13CNT307
5	4	15	1	Isomeria constitucional	EM13CNT301; EM13CNT307
		16	1	Isomeria configuracional geométrica	EM13CNT301; EM13CNT307
		17	2	Isomeria configuracional óptica	EM13CNT301; EM13CNT307
6	4	18	1	Reações de adição	EM13CNT101; EM13CNT301
		19	1	Reações de eliminação	EM13CNT101; EM13CNT301
		20	1	Reações de substituição em compostos alifáticos	EM13CNT101; EM13CNT301
7	4	21	1	Reações de substituição em compostos aromáticos	EM13CNT101; EM13CNT301
		22	1	Reações de esterificação, transesterificação e saponificação	EM13CNT101; EM13CNT301
		23	1	Reações de oxirredução	EM13CNT101; EM13CNT301
		24	2	Polímeros	EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT307

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	QUÍMICA 2	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Dispersões	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
		2	2	Soluções	EM13CNT101; EM13CNT104; EM13CNT301
		3	3	Concentração das soluções	EM13CNT101; EM13CNT104; EM13CNT301; EM13CNT303
		4	2	Diluição e mistura de soluções sem reações	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
2	4	5	3	Mistura de soluções com reações	EM13CNT101; EM13CNT105; EM13CNT205; EM13CNT301
		6	3	Propriedades coligativas	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
		7	2	Radioatividade	EM13CNT103; EM13CNT201; EM13CNT301; EM13CNT303; EM13CNT309
3	5	8	3	Introdução à Termoquímica	EM13CNT101; EM13CNT102; EM13CNT301
		9	3	Entalpia de ligação	EM13CNT101; EM13CNT102; EM13CNT301
		10	2	Entalpia de formação	EM13CNT101; EM13CNT102; EM13CNT301
		11	3	Entalpia de combustão e Lei de Hess	EM13CNT101; EM13CNT102; EM13CNT301
4	4	12	3	Rapidez de uma reação	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
		13	3	Fatores que alteram a rapidez de uma reação	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
		14	2	Lei da rapidez das reações químicas	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
5	4	15	2	Equilíbrio químico	EM13CNT101; EM13CNT301
		16	2	Deslocamento de equilíbrio	EM13CNT101; EM13CNT301
		17	3	Equilíbrio iônico	EM13CNT101; EM13CNT301; EM13CNT307
6	4	18	2	Hidrólise salina e solução-tampão	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301; EM13CNT307
		19	3	Produto de solubilidade – Kps	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301; EM13CNT307
		20	3	Introdução à Eletroquímica	EM13CNT101; EM13CNT307
7	4	21	2	Corrosão e proteção contra a corrosão	EM13CNT101; EM13CNT301; EM13CNT307
		22	3	Células galvânicas	EM13CNT101; EM13CNT301; EM13CNT307
		23	2	Células eletrolíticas	EM13CNT101; EM13CNT301; EM13CNT307
		24	2	Aspectos quantitativos da eletrólise	EM13CNT101; EM13CNT301; EM13CNT307

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	BIOLOGIA 1	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	3	Pré-Mendelismo e Genética Mendeliana	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT301
		2	3	Estudo da herança mendeliana – Uso de heredogramas e probabilidade	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT301; EM13CNT302
		3	2	Herança autossômica monogênica	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT207; EM13CNT301; EM13CNT303; EM13CNT304
		4	3	Desvios nos padrões previstos pela herança mendeliana	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT301
2	4	5	3	Herança dos sistemas sanguíneos ABO e Rh	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT301; EM13CNT302; EM13CNT304
		6	2	Herança dos cromossomos sexuais	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT206; EM13CNT301; EM13CNT303
		7	2	Lei da Segregação Independente	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT301
3	5	8	3	Interação gênica, herança quantitativa e pleiotropia	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT207; EM13CNT301; EM13CNT306
		9	2	Genes ligados e mapas cromossônicos	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT301; EM13CNT304; EM13CNT305; EM13CNT306
		10	3	DNA – Material genético e funcionamento dos genes	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT303
		11	3	Tecnologia do DNA recombinante	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT206; EM13CNT304; EM13CNT306; EM13CNT310
4	4	12	3	Aplicação da manipulação genética	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT206; EM13CNT304; EM13CNT306; EM13CNT310
		13	2	Sequenciamento genético	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT208; ; EM13CNT303; EM13CNT307
		14	2	Tipos de mutação e o câncer	EM13CNT202; EM13CNT205; EM13CNT207; EM13CNT306; EM13CNT310
5	4	15	3	História da vida na Terra e evidências da evolução	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302
		16	2	Teorias evolutivas – Lamarckismo e darwinismo	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT302
		17	3	Teoria sintética da evolução	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT302; EM13CNT303
6	4	18	2	Tipos de seleção natural	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT302
		19	2	Genética de populações	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302
		20	2	Noções de filogenética	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302
7	4	21	3	Processo de especiação	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT302
		22	2	Evolução dos primatas	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302
		23	3	Evolução humana: seres humanos e demais hominídeos	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302; EM13CNT303
		24	2	Evolução humana: <i>Homo sapiens</i>	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302; EM13CNT305

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	BIOLOGIA 2	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Introdução à Ecologia e relações tróficas	EM13CNT202
		2	2	Fluxo de energia e pirâmides ecológicas	EM13CNT202
		3	1	Ciclos biogeoquímicos	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT303
		4	1	Relações ecológicas intraespecíficas	EM13CNT202
2	4	5	1	Relações ecológicas interespecíficas	EM13CNT202
		6	2	Biomas brasileiros	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206; EM13CNT303
		7	1	Ecossistemas aquáticos	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206
3	5	8	1	Ecologia de populações	EM13CNT202; EM13CNT206
		9	1	Sucessão ecológica	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206; EM13CNT301
		10	1	Impactos ambientais: poluição atmosférica, sonora e visual	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206; EM13CNT303; EM13CNT306
		11	1	Impactos ambientais: desequilíbrios na água e no solo	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206; EM13CNT306

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	BIOLOGIA 2	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
4	4	12	2	Legislação ambiental e a preservação dos ecossistemas brasileiros	EM13CNT203; EM13CNT206 ; EM13CNT303
		13	1	Introdução às plantas	EM13CNT206
		14	2	Briófitas e pteridófitas	EM13CNT202; EM13CNT302
5	4	15	2	Gimnospermas	EM13CNT202
		16	1	Angiospermas	EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT306
		17	1	Morfologia e anatomia da raiz	EM13CNT202
6	4	18	1	Morfologia e anatomia do caule	EM13CNT202
		19	1	Morfologia e anatomia da folha	EM13CNT202
		20	1	Morfologia e anatomia da flor	EM13CNT202; EM13CNT206; EM13CNT301; EM13CNT302
7	4	21	1	Morfologia e anatomia do fruto e da semente	EM13CNT202; EM13CNT206; EM13CNT301; EM13CNT303
		22	1	Fisiologia da absorção – Condução de seiva	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206; EM13CNT301; EM13CNT302
		23	1	Fisiologia da absorção – Transpiração vegetal	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206; EM13CNT301; EM13CNT302; EM13CNT303
		24	2	Hormônios vegetais	EM13CNT202; EM13CNT203; EM13CNT206; EM13CNT302; EM13CNT306

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	HISTÓRIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	4	A Revolução Francesa	EM13CHS101; EM13CHS102; EM13CHS105; EM13CHS603; EM13CHS605
		2	4	O Império Napoleônico e o Congresso de Viena	EM13CHS101; EM13CHS102; EM13CHS105; EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605
		3	3	A crise do sistema colonial e a independência	EM13CHS101; EM13CHS201; EM13CHS203; EM13CHS206; EM13CHS404; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS606
		4	4	O Primeiro Reinado	EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605; EM13CHS606
2	4	5	3	O Período Regencial	EM13CHS503; EM13CHS504; EM13CHS601; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605; EM13CHS606
		6	4	O Segundo Reinado – Política interna e economia	EM13CHS302; EM13CHS304; EM13CHS306; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS403; EM13CHS404; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS606
		7	3	O Segundo Reinado – Política externa e crise do império	EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS601; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605; EM13CHS606
3	5	8	4	A Europa no século XIX – Revoltas populares e unificações italiana e alemã	EM13CHS101; EM13CHS102; EM13CHS105; EM13CHS603; EM13CHS605
		9	3	Os Estados Unidos no século XIX e o imperialismo	EM13CHS201; EM13CHS202; EM13CHS203; EM13CHS204; EM13CHS206; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS503; EM13CHS504; EM13CHS601; EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605
		10	4	A Primeira República – De 1889 a 1914	EM13CHS203; EM13CHS204; EM13CHS205; EM13CHS206; EM13CHS502; EM13CHS503; EM13CHS504; EM13CHS601; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS606
		11	3	A Primeira Guerra Mundial	EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	HISTÓRIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
4	4	12	3	A Revolução Russa	EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS603; EM13CHS605
		13	4	A Primeira República – De 1914 a 1930	EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS502; EM13CHS503; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605; EM13CHS606
		14	4	O Período Entreguerras – Crise de 1929 e regimes totalitários	EM13CHS302; EM13CHS303; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS503; EM13CHS504; EM13CHS603; EM13CHS605
5	4	15	4	A Era Vargas	EM13CHS404; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605; EM13CHS606
		16	4	A Segunda Guerra Mundial	EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605
		17	4	Os governos liberais e democráticos no Brasil	EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605; EM13CHS606
		18	4	A Guerra Fria	EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605
		19	4	A Ditadura Civil-Militar	EM13CHS201; EM13CHS202; EM13CHS206; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605; EM13CHS606
6	4	20	4	As lutas por independência na África e na Ásia e os movimentos revolucionários na América Latina	EM13CHS201; EM13CHS203; EM13CHS204; EM13CHS205; EM13CHS206; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS504; EM13CHS601; EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605
		21	4	A Nova Ordem Mundial – Reconfigurações políticas	EM13CHS201; EM13CHS202; EM13CHS203; EM13CHS204; EM13CHS205; EM13CHS206; EM13CHS601; EM13CHS603; EM13CHS604; EM13CHS605
		22	4	A Nova Ordem Mundial na América Latina	EM13CHS601; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605
		23	4	O mundo no século XXI – Avanços e desafios	EM13CHS206; EM13CHS306; EM13CHS603
		24	4	Os Governos recentes no Brasil	EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS606

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	GEOGRAFIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	3	A produção dos espaços rurais	EM13CHS202; EM13CHS203; EM13CHS302
		2	3	O espaço agrário nos países desenvolvidos	EM13CHS206; EM13CHS302
		3	3	O espaço agrário nos países em desenvolvimento	EM13CHS103; EM13CHS206
		4	2	A questão da reforma agrária	EM13CHS204; EM13CHS302
2	4	5	2	Desigualdades socioeconômicas: vários mundos no mundo	EM13CHS103
		6	2	As contradições socioeconômicas do mundo globalizado	EM13CHS204; EM13CHS304; EM13CHS403
		7	3	A regionalização do território brasileiro	EM13CHS204; EM13CHS206
3	5	8	3	Rede de transportes: o mundo conectado e em movimento	EM13CHS202
		9	3	Expansão do turismo no Brasil e no mundo	EM13CHS104; EM13CHS201; EM13CHS206
		10	2	Comércio global – O fluxo de mercadorias	EM13CHS103; EM13CHS206; EM13CHS604
		11	3	Sistema financeiro mundial	EM13CHS103; EM13CHS604
4	4	12	2	Estrutura e distribuição populacional	EM13CHS102
		13	2	Cultura e migrações – A dinâmica das identidades regionais	EM13CHS104; EM13CHS201; EM13CHS206
		14	3	Espaços de tensão migratória e xenofobia	EM13CHS201; EM13CHS204
5	4	15	3	A estrutura da ONU	EM13CHS604
		16	2	O poder global e os blocos econômicos	EM13CHS204
		17	2	O Brasil e o comércio multilateral	EM13CHS103; EM13CHS604
		18	2	O terceiro setor e as mobilizações sociais	EM13CHS401
		19	3	Principais impasses na gestão do mundo globalizado	EM13CHS604
6	4	20	3	Nacionalismos históricos e tensões políticas	EM13CHS204
		21	3	Oriente Médio	EM13CHS204
		22	2	Herança da Guerra Fria na geopolítica do século XXI	EM13CHS204
		23	2	O terrorismo internacional	EM13CHS204; EM13CHS502; EM13CHS503
		24	2	Conflitos regionais e suas conexões globais	EM13CHS204

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	FILOSOFIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Hegel e o Idealismo alemão	EM13CHS603
		2	1	Positivismo	EM13CHS603
		3	1	Materialismo	EM13CHS401
		4	1	Schopenhauer e Nietzsche	EM13CHS103
	4	5	1	Existencialismo e fenomenologia	EM13CHS103
		6	1	Filosofia da existência	EM13CHS103
		7	1	Filosofia da linguagem	EM13CHS105
	5	8	1	Filosofia da ciência	EM13CHS103
		9	1	Escola de Frankfurt e teoria crítica	EM13CHS103
		10	1	Teoria crítica contemporânea	EM13CHS502; EM13CHS605
		11	1	Filosofia do poder	EM13CHS105
		12	1	Estruturalismo e pós-estruturalismo	EM13CHS103
2	4	13	1	Crise da razão	EM13CHS102; EM13CHS104
		14	1	O sagrado em um mundo tecnológico	EM13CHS101
	6	15	1	Relativismo cultural e dialética contemporânea	EM13CHS104
		16	1	Sociedade do conhecimento	EM13CHS504; EM13CHS202
		17	1	Estado, economia e sociedade contemporânea	EM13CHS101
		18	1	As fases da vida	EM13CHS401
		19	1	As novas relações entre razão e emoção	EM13CHS101
	6	20	1	Dilemas contemporâneos sobre o valor da vida	EM13CHS502
		21	1	O mundo contemporâneo e a perspectiva de banalização da morte	EM13CHS605
		22	1	Representações e conhecimento de si na atualidade	EM13CHS305
		23	1	A percepção estética pós-moderna	EM13CHS104
		24	1	A sensibilidade como forma de conhecimento no século XXI	EM13CHS403

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	SOCIOLOGIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Concepções de território e fronteira	EM13CHS202
		2	1	O papel das instituições oficiais	EM13CHS202
		3	1	Fenômenos sociais complexos e o papel das instituições	EM13CHS103
		4	1	As territorialidades étnico-culturais e os processos sociais de pertencimento	EM13CHS204
		5	1	O ser humano e o meio ambiente	EM13CHS304
		6	1	Produção, consumo e impactos no meio ambiente	EM13CHS302
		7	1	O enfrentamento das questões socioambientais	EM13CHS306
		8	1	Ciência, tecnologia e transformações sociais	EM13CHS504
		9	1	Bioética e biotecnologia	EM13CHS101
		10	1	Conhecimento: difusão, restrições e debates	EM13CHS106
		11	1	As relações entre conhecimento e informação	EM13CHS106
		12	1	As relações entre religião e sociedade	EM13CHS103
	6	13	1	Dessacralização, secularização e laicização	EM13CHS504
		14	1	Questões contemporâneas sobre religião	EM13CHS502
		15	1	O surgimento da Sociologia Brasileira	EM13CHS602
		16	1	A Sociologia Científica	EM13CHS504
		17	1	A produção sociológica brasileira nos períodos de repressão	EM13CHS602
		18	1	Sociologia Brasileira e cidadania: estudos e teóricos	EM13CHS606
		19	1	Sociologia Brasileira: teorias e debates atuais	EM13CHS606
		20	1	Sociologia Contemporânea: Teoria do Conflito, Teoria Funcionalista, Teoria Racional-utilitarista, Abordagem Microinteracionista	EM13CHS501
		21	1	Sociologia Contemporânea: Etnometodologia, Estruturalismo e Pós-estruturalismo	EM13CHS101
		22	1	Sociologia Contemporânea: Teoria dos Sistemas, Tese de Merton, Teoria da Anatomia Criminal	EM13CHS503
		23	1	Sociologia Contemporânea: Novos debates entre o conservadorismo e o progressismo	EM13CHS603
		24	1	Sociologia Contemporânea: Processo civilizatório, Construtivismo Estruturalista, Hierarquia de Chomsky	EM13CHS102

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	AULA	MATEMÁTICA FUNDAMENTAL
1	5	1	Sistemas de numeração
		2	Potenciação e radiciação no conjunto dos números racionais
		3	Notação científica
	4	4	Racionalização de denominadores
		5	Porcentagem 
	4	6	Juros simples 
		7	Juros compostos 
		8	Problemas de matemática financeira 
		9	Grandezas proporcionais e regra de três 
	5	10	Raciocínio lógico I
		11	Princípio Fundamental da Contagem
		12	Comprimento e perímetro
		13	Áreas de figuras planas
		14	Cálculo de áreas por composição e decomposição
	4	15	Planificações e vistas
		16	Teorema de Tales
		17	Polígonos semelhantes
		18	Quadriláteros
	6	19	Transformações geométricas
		20	Raciocínio lógico II
		21	Triângulos
		22	Pontos notáveis de um triângulo
		23	Teorema de Pitágoras
		24	Aplicações do Teorema de Pitágoras na Geometria Espacial
	6	25	Relações métricas no triângulo retângulo
		26	Circunferência e círculo
		27	Polígonos regulares
		28	Noções de Estatística e análise de tabelas
		29	Gráficos estatísticos
		30	Raciocínio lógico III

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Projeto de Vida | Sequências Didáticas

BLOCO	EIXO	COMPETÊNCIA	MISSÃO	HABILIDADES
PROpósito	Eu comigo mesmo	Reconhecer traços de personalidade, aptidões e valores que conferem sentido à própria existência.	1 Conheça as suas aptidões	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as próprias aptidões. • Compreender como as aptidões pessoais podem ser utilizadas para construir um projeto de vida. • Valorizar a diversidade de aptidões pessoais.
	Eu e o mundo	Identificar atividades, condutas e iniciativas que conferem sentido à existência e que podem ser fontes de projetos de vida.	2 Observe as outras pessoas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar pessoas que são referências de condutas ética e profissional. • Empregar condutas que possam contribuir com a construção do projeto de vida. • Compartilhar experiências com os colegas, com o objetivo de relatar condutas inspiradoras.
	Eu e as profissões	Estabelecer critérios para a escolha profissional de modo que ela seja uma fonte de sentido para o projeto de vida.	3 Explore diferentes perfis profissionais	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as aptidões pessoais a diferentes perfis profissionais. • Construir o próprio perfil profissional. • Prospectar profissões a partir do perfil profissional.
	Eu e meus propósitos	Compreender a diversidade de propósitos que podem ser construídos a partir do autoconhecimento e da exploração do mundo social.	4 Aperfeiçoe o seu propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar um conjunto de propósitos para o futuro, considerando as aptidões pessoais, os modelos de conduta e o perfil profissional. • Conhecer a diversidade de propósitos coexistentes entre os colegas da turma, considerando as aptidões pessoais, os modelos de conduta e os perfis profissionais.
Impacto	Eu comigo mesmo	Tomar consciência das condutas que podem favorecer ou restringir o campo de possibilidades do projeto de vida.	5 Investigue sua história	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar a própria narrativa de vida. • Analisar a influência das próprias ações e de fatores externos na construção da narrativa de vida. • Examinar narrativas de vida de modo a extrair referências de conduta para a construção do projeto de vida.
	Eu e o mundo	Conhecer problemas e desafios do mundo contemporâneo, compreendendo como é possível agir para transformá-los, expandindo a consciência social e a visão sobre a sustentabilidade da vida no planeta Terra.	6 Amplie sua atuação no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes problemas e desafios sociais do mundo contemporâneo. • Analisar soluções para o enfrentamento dos problemas e desafios sociais do mundo contemporâneo. • Criar soluções para o enfrentamento dos problemas e desafios sociais do mundo contemporâneo.
	Eu e as profissões	Conhecer as diversas possibilidades de carreira profissional, assim como as contribuições sociais e os demais impactos que elas podem ter para a vida pessoal e para o mundo comum.	7 Valorize as profissões	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer fatores que influenciam a escolha profissional: interesses pessoais, habilidades, remuneração, mercado de trabalho, entre outros. • Analisar os fatores que influenciam a escolha profissional: interesses pessoais, habilidades, remuneração, mercado de trabalho, entre outros. • Compreender como as questões culturais, sociais, econômicas, políticas e históricas interferem na escolha profissional.
	Eu e meus impactos	Intervir em situações que exijam condutas éticas.	8 Aperfeiçoe seu impacto	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conjunto de impactos que deseja gerar por meio de seu projeto de vida, considerando a narrativa de vida, os desafios sociais do mundo contemporâneo e a escolha profissional. • Aplicar princípios éticos em situações hipotéticas e reais, relacionadas ao projeto de vida, considerando a narrativa de vida, os desafios sociais do mundo contemporâneo e a escolha profissional.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Projeto de Vida | Sequências Didáticas

ESCOLHA	Eu comigo mesmo	Tomar decisões responsáveis, com base em critérios que expressem os valores e os interesses pessoais e que estejam alinhadas aos valores desejáveis de universalização.	9 Estabeleça objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o sentimento de ansiedade em relação ao futuro e conhecer estratégias para autorregular-se. Estabelecer objetivos pessoais para o projeto de vida. Analizar se os objetivos pessoais elaborados para o projeto de vida estão articulados ao autoconhecimento e ao conhecimento do mundo.
	Eu e o mundo	Tomar decisões responsáveis, com base em critérios que considerem as necessidades dos outros, visando à garantia de seus direitos e a sustentabilidade da vida no planeta Terra.	10 Aprenda com os outros	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a experiência de outras pessoas no processo de tomada de decisão, de modo a eleger referenciais. Estabelecer objetivos cidadãos para o projeto de vida. Compartilhar os objetivos cidadãos do projeto de vida, refletindo em que medida a perspectiva e a experiência vivida pelo outro podem contribuir na construção desses objetivos.
	Eu e as profissões	Tomar decisões responsáveis que visem à escolha da carreira profissional, de modo que esta seja um meio para a realização pessoal e para contribuir com a transformação positiva do mundo comum.	11 Descubras trajetórias profissionais	<ul style="list-style-type: none"> Tomar decisões a respeito da escolha profissional e questioná-las, a fim de levantar possíveis dúvidas. Investigar as dúvidas sobre a escolha da carreira profissional. Comunicar as certezas e as dúvidas sobre a escolha profissional, a fim de coletar percepções alheias, ser receptivo a novas ideias e refletir sobre elas.
	Eu e minhas escolhas	Reconhecer que a construção do projeto de vida é um processo contínuo, recorrente e mutável, que pode ser estruturado de diversas maneiras.	12 Aperfeiçoe suas escolhas	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar o conjunto de escolhas que irão direcionar o seu projeto de vida, considerando as dimensões pessoal, cidadã e profissional. Conhecer diferentes escolhas para os projetos de vida e argumentar sobre os elementos necessários para estruturá-los, considerando as dimensões pessoal, cidadã e profissional.
ENGAJAMENTO	Eu comigo mesmo	Identificar em si mesmo padrões de conduta que interferem na construção do projeto de vida e ser capaz de autorregulá-los.	13 Aprimore suas relações	<ul style="list-style-type: none"> Examinar as próprias dúvidas buscando modos assertivos para lidar com elas. Buscar apoios sociais para lidar com as próprias dúvidas. Exercer o apoio social para ajudar outras pessoas a lidarem com suas dúvidas.
	Eu e o mundo	Criar iniciativas e planejar ações de responsabilidade social.	14 Transforme a sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Identificar desafios da implementação de projetos sociais. Criar estratégias para vencer desafios da implementação de projetos sociais. Reconhecer quais sentimentos são gerados pelo engajamento com projetos sociais.
	Eu e as profissões	Criar, planejar e se engajar na execução de estratégias que permitam a realização de objetivos profissionais.	15 Planeje desvios de percurso	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos desvios de percurso na construção da carreira profissional. Desenvolver estratégias para lidar com desvios de percurso no planejamento da carreira profissional. Criar um planejamento de longo prazo para a carreira profissional, incluindo as possibilidades de desvio.
	Eu me engajo	Sistematizar o percurso de construção do projeto de vida.	16 Aperfeiçoe seu engajamento	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar o percurso de construção do projeto de vida, sinalizando as dúvidas e lacunas, identificando apoios sociais para lidar com elas e considerando a possibilidade de ter desvios de percurso. Apresentar o percurso de construção do projeto de vida para a comunidade escolar, sinalizando as dúvidas e lacunas, identificando apoios sociais para lidar com elas e considerando a possibilidade de ter desvios de percurso.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Projeto de Vida | Sequências Didáticas

Para auxiliar no desenvolvimento do projeto de vida e na sua integração com as demais áreas do conhecimento, o SAS oferece sequências didáticas, disponíveis no Portal SAS Educação, com sugestões direcionadas aos docentes de outras disciplinas, propondo a **abordagem transversal de temas correlatos ao Projeto de Vida** em suas aulas. Desse modo, será possível realizar aulas diferenciadas de acordo com o programa de cada disciplina, viabilizando não só a contextualização, mas a aplicação prática desse conhecimento na vida do estudante. Conheça os temas das sequências didáticas e as disciplinas com as quais se conectam.

2ª SÉRIE			
TEMA	LIVROS	FRENTES DE DISCIPLINAS	CAPÍTULOS
O medo da morte	Livro 1	Filosofia	Capítulos 2 e 3
Identidade e alteridade	Livro 2	Filosofia	Capítulo 7
Economia e sociedade	Livro 3	Geografia Biologia	Capítulos 10 e 11 Capítulo 11
Beleza e contemporaneidade	Livro 4	Filosofia	Capítulo 12
Bioética e pesquisa	Livros 3 e 4 Livro 4	Biologia História	Capítulos 11 e 13 Capítulo 14
Desigualdade e direitos	Livro 5	Sociologia	Capítulos 16 e 17
Economia e educação financeira	Livro 5	Sociologia Geografia História Filosofia	Capítulo 15 Capítulos 16 a 19 Capítulo 18 Capítulo 19
Arte e política	Livro 5	Arte	Capítulos 16 e 18
O medo do feminino	Livro 6	Sociologia	Capítulo 24
Revolução e evoluções	Livro 6	História	Capítulos 20 e 21
Responsabilidade social e papel do Estado	Livro 6	Sociologia	Capítulo 22

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	
EU, TU, ELES, NÓS E QUEM MAIS?: LITERATURA E ARTE	
Frentes de disciplinas	Língua Portuguesa (principal), Arte (suporte), História (suporte), Sociologia (suporte) e Filosofia (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 3 Senso estético 5 Cultura digital 7 Argumentação
Eixos estruturantes	Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p>EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>EMIFCG08 Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>EMIFCG09 Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, correspondendo-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>
Ementa	No texto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em diversos momentos é possível identificar uma preocupação com a diversidade social; fala-se, por exemplo, em juventudes, culturas juvenis singulares e dinâmicas, e em “organizar uma escola que acolha as diversidades”, fazendo dos estudantes “protagonistas de seu próprio processo de escolarização”. Partindo dessa preocupação, esta Trilha Específica propõe uma reflexão sobre as formas como as pessoas e os grupos sociais são representados, como entendem a si mesmos e aos outros. Para isso, os temas partem de exemplos das artes plásticas e da literatura, dos mais variados gêneros artísticos e textuais, a fim de embasar uma reflexão que trate de temas políticos, culturais e sociais, sem deixar de lado a importância fundamental de se refletir acerca da linguagem. Com isso, esta Trilha Específica possibilita a formação de leitores-fruidores críticos, capazes de ressignificar aquilo que vivem cotidianamente.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar na relação fundamental entre individualidade e coletividade em nossa vida social. • Entender como sujeitos e grupos sociais são representados em obras de arte e em textos literários. • Compreender como as representações sociais são sempre carregadas de juízos de valores e de ideologias. • Problematizar as formas como a arte e a literatura abordam a diversidade social. • Entender como a alteridade é um elemento essencial para a formação de identidades. • Desconstruir estereótipos, preconceitos e discursos de ódio. • Desenvolver a compreensão acerca de elementos estéticos e formais de obras de arte. • Analisar tecnicamente obras de arte, fotografias e textos literários. • Formar leitores-fruidores capazes de interpretar e usufruir prazerosamente de obras artísticas e literárias.
Carreiras relacionadas ao tema	Letras, História, Fotografia, Arte, Psicologia, Filosofia, Sociologia, Comunicação, Marketing etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

EU, TU, ELES, NÓS E QUEM MAIS?: LITERATURA E ARTE				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Eu	6 aulas	1 O reflexo no espelho	<ul style="list-style-type: none"> Entender como as pessoas constroem a sua identidade. Analizar obras de arte de diversas épocas. Compreender como obras de arte e literárias abordam a construção do "eu". 	EMIFLGG02; EMIFLGG04
		2 Esse desconhecido no autorretrato	<ul style="list-style-type: none"> Analizar a forma como artistas representam a si mesmos em autorretratos. Entender como os autorretratos são carregados de intenções e sentidos. Compreender a importância da metalinguagem para a criação artística. Interpretar textos literários nos quais os autores tratam de si mesmos. 	EMIFLGG01; EMIFLGG04
		3 Do espelho d'água ao celular: selfie, selfie, selfie	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o mito de Narciso e a sua importância na cultura e na Psicologia. Entender como o narcisismo foi potencializado pelas redes sociais. Compreender a maneira como as novas tecnologias influenciam na construção da própria imagem. Analizar imagens que podem ser tratadas como precursoras das selfies. 	EMIFLGG06; EMIFLGG07; EMIFLGG08
2. Tu	8 aulas	4 Diga "xis"	<ul style="list-style-type: none"> Analizar relações metalinguísticas estabelecidas a partir de retratos. Conhecer os modelos de representação nos retratos pictóricos. Compreender como os retratos criam formas de se entender as personagens retratadas. Problematizar os efeitos de sentido criados pelos retratos. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG04
		5 Com quantas pessoas se faz um diálogo?	<ul style="list-style-type: none"> Pensar em como é possível falar e lidar com interlocutores. Analizar diálogos em obras literárias. Entender a importância da interlocução e dos turnos de fala. Compreender que conhecer o outro é a melhor forma de estabelecer um bom diálogo. 	EMIFLGG01; EMIFLGG04
		6 Da descrição à indiscrição	<ul style="list-style-type: none"> Pensar nas maneiras de se referir aos outros, compreendendo aquilo que neles chama a nossa atenção. Entender que sempre construímos uma forma de representação acerca das outras pessoas. Compreender quais são os limites que devem ser respeitados quando se descreve os outros. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG08
		7 A musa inspiradora	<ul style="list-style-type: none"> Discutir a ideia de inspiração nas artes. Analizar diferentes elementos que inspiraram artistas na elaboração de suas obras. Entender como os outros são fundamentais para a elaboração artística. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG04

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

EU, TU, ELES, NÓS E QUEM MAIS?: LITERATURA E ARTE				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
3. Eles/elas	8 aulas	8 Um baile de máscaras	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como as obras de arte se utilizam de tipos sociais para representar a sociedade e fazer críticas. Analisar caricaturas, entendendo as imagens como geradoras de sentido. Pensar as maneiras como a diversidade social pode ser representada pela arte. 	EMIFLGG01; EMIFLGG06; EMIFLGG07
		9 Quem é o outro?	<ul style="list-style-type: none"> Problematizar a maneira como a imagem do estrangeiro é construída nas sociedades. Pensar nas maneiras como lidamos com pessoas que pertencem a culturas diferentes das nossas. Desconstruir discursos xenófobos e preconceituosos. 	EMIFLGG07; EMIFLGG08; EMIFLGG09
		10 A inevitável presença do outro	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as desigualdades e preconceitos que permeiam a nossa vida social. Desconstruir os discursos de ódio que se fazem presentes na atualidade. 	EMIFLGG02; EMIFLGG06; EMIFLGG08
		11 Convivo, logo existo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como a relação com os outros, apesar de fundamental, pode ser complexa. Perceber como a ideia de alteridade é necessária para o entendimento que temos do mundo. Entender os diferentes conflitos que podemos ter com as pessoas que nos cercam. 	EMIFLGG04; EMIFLGG07; EMIFLGG09
4. Nós	8 a 10 aulas	12 Lar, doce lar	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar a história das relações familiares. Pensar as relações familiares que estabelecemos cotidianamente. Entender as transformações pelas quais o conceito de família passou ao longo do tempo. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG04
		13 Quem somos nós?	<ul style="list-style-type: none"> Pensar nas formas como exercemos a cidadania e a democracia. Problematizar a ideia de identidade nacional. 	EMIFLGG02; EMIFLGG07; EMIFLGG09
		14 A alegria de conviver	<ul style="list-style-type: none"> Pensar na maneira como convivemos em espaços coletivos. Entender os conflitos e debates que fazem parte da coexistência em espaços coletivos. Problematizar dilemas organizacionais e ambientais que perpassam nossas vidas. 	EMIFLGG02; EMIFLGG06; EMIFLGG07
		15 Culminância: nós em cena	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o que significa ser e parecer na vida social. Organizar uma mostra artístico-literária com as produções dos alunos. 	EMIFLGG05; EMIFLGG06; EMIFLGG08

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

VIVENDO E APRENDENDO A JOGAR: CULTURA E MOVIMENTO	
Frentes de disciplinas	Língua Portuguesa (principal), Arte (suporte), Educação Física (suporte), História (suporte), Sociologia (suporte) e Filosofia (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	<p>1 Conhecimento 4 Comunicação e compartilhamento 5 Cultura digital 7 Argumentação</p>
Eixos estruturantes	<p>Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural</p>
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p>EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis. EMIFCG08 Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. EMIFCG09 Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>
Ementa	A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), na área de Linguagens e suas Tecnologias, lança um olhar bastante atento sobre a Educação Física, ressaltando que essa disciplina "possibilita aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade em práticas corporais de diferentes grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Nesse sentido, estimula o desenvolvimento da curiosidade intelectual, da pesquisa e da capacidade de argumentação". Como fica perceptível por essas palavras, a Educação Física é tratada de forma bastante complexa, indo além de qualquer estereótipo reducionista; a linguagem corpórea é entendida como fundamental para o desenvolvimento humano integral, o que inspira uma reflexão abrangente sobre a dimensão lúdica da vida. A proposta desta Trilha Específica é pensar o sentido dos jogos e a forma como se organizaram os esportes, o que permite, acima de tudo, problematizar as vivências e as relações socioculturais. Para isso, é interessante que se faça uma abordagem interdisciplinar, a fim de favorecer, tal como se formula na BNCC, a experimentação das "práticas corporais acompanhadas de momentos de reflexão, leitura e produção de discursos nas diferentes linguagens".
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber como a dimensão lúdica é fundamental para a formação intelectual e física dos indivíduos. • Compreender como os gestos feitos com o corpo são importantes na comunicação e na vivência social. • Refletir sobre a maneira como tomamos conhecimento do mundo através da sensibilidade do corpo. • Entender como a ideia de jogo está presente em diversas atividades criativas e imaginativas. • Pensar nas maneiras como a literatura e as artes plásticas envolvem uma dimensão de jogo e de ludicidade. • Estudar como se formou a ideia de "esporte" e as questões socioculturais envolvidas nisso. • Pensar as regras dos jogos e dos esportes, percebendo como elas são referências fundamentais para organizarmos a nossa sociedade. • Problematisar a maneira como os jogos e os esportes formam a identidade de indivíduos e grupos. • Entender como a atividade física interfere na imagem que os sujeitos têm de si próprios. • Analisar as características específicas de jogos e esportes, inclusive os eletrônicos. • Entender como o esporte é um fenômeno da cultura de massas, abordando exemplos de variadas mídias.
Carreiras relacionadas ao tema	História, Educação, Esportes, Educação Física, Fisioterapia, Dança etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

VIVENDO E APRENDENDO A JOGAR: CULTURA E MOVIMENTO				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Entre gestos, jogos e letras	6 aulas	1 O corpo fala	<ul style="list-style-type: none"> Entender como os gestos feitos com o corpo constituem elementos de comunicação. Explorar a capacidade expressiva dos elementos não verbais. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG08
		2 A brincadeira também é séria, mas nem tanto	<ul style="list-style-type: none"> Pensar a dimensão lúdica da cultura, assim como a dimensão cultural do lúdico. Compreender como os jogos e as atividades físicas também têm um aspecto artístico. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG04
		3 Palavras e imagens em jogo	<ul style="list-style-type: none"> Pensar na leitura e na escrita como jogos que envolvem a imaginação e a criatividade. 	EMIFLGG06; EMIFLGG07; EMIFLGG08
2. Era uma vez... o esporte	8 aulas	4 Jogo, esporte e sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as diferenças que existem entre jogo e esporte. Entender a relação entre esporte e sociedade. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG04
		5 Desmascarando o jogo	<ul style="list-style-type: none"> Estudar jogos e esportes específicos para pensar nas relações que existem entre jogo, esporte e violência. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG08
		6 O ideal olímpico e paraolímpico	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer como se davam as Olimpíadas na Antiguidade e como elas foram adaptadas na modernidade. Compreender a importância e a história das Paraolimpíadas. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG08
		7 Ídolos, heróis e modelos	<ul style="list-style-type: none"> Problematizar a forma como o mito do herói é aplicado aos esportes. Pensar a maneira como o esporte valoriza elementos de força, velocidade, resistência, precisão, performance. Questionar padrões físicos aparentemente inatingíveis e entender que existem diferentes corpos atléticos. 	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG04
3. Sem regras, sem jogo	8 aulas	8 O jogador conhece o jogo pelas regras	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferentes códigos de regras de jogos e as suas interpretações. Analisar casos do uso da tecnologia na arbitragem e as suas controvérsias. Pensar as maneiras como a diversidade social pode ser representada pela arte. 	EMIFLGG01; EMIFLGG04; EMIFLGG07
		9 Resultado: treinamento, sorte ou azar?	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do treino e da prática, mesmo que isso não elimine o acaso. Entender o papel de profissionais que atuam no esporte, para além dos atletas, tais como técnicos, preparadores físicos e psicólogos. Pensar as maneiras como a sorte e o azar interferem no resultado dos jogos, assim como em ações, custos e pesquisas necessárias. 	EMIFLGG02; EMIFLGG08; EMIFLGG09
		10 Não vale trapacear!	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como a desonestade tira o sentido do jogo. Entender como, durante um jogo, é possível atuar no limite das regras, sem infringi-las. 	EMIFLGG07; EMIFLGG08; EMIFLGG09
		11 Nem sempre ganhando, nem sempre perdendo	<ul style="list-style-type: none"> Perceber com as virtudes propaladas pelos jogos e esportes muitas vezes entram em contradição com os valores da sociedade. Pensar criticamente nas ideias de vitória e derrota. 	EMIFLGG06; EMIFLGG07; EMIFLGG09
4. Na tela e na prática, assistindo e jogando	8 a 10 aulas	12 Juntos ou sozinho: como iremos jogar?	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as diferenças entre as modalidades de jogos. Pensar nos elementos culturais que estruturam os jogos individuais e coletivos. Conhecer jogos que estão para além do ambiente urbano. 	EMIFLGG01; EMIFLGG05; EMIFLGG07
		13 Entre o real e o digital	<ul style="list-style-type: none"> Entender o que são jogos eletrônicos. Compreender a maneira como a noção de e-sports se insere e modifica as concepções de esportes. 	EMIFLGG02; EMIFLGG07; EMIFLGG08
		14 Esporte na boca de todos	<ul style="list-style-type: none"> Estudar os esportes como um fenômeno midiático e de consumo. Pensar nas diferentes formas de mobilizar o interesse dos torcedores e espectadores. 	EMIFLGG06; EMIFLGG07; EMIFLGG09
		15 Culminância: o jogo como metáfora da vida	<ul style="list-style-type: none"> Organizar uma jornada de jogos na escola, com os jogos elaborados pelos alunos. 	EMIFLGG04; EMIFLGG06; EMIFLGG08

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
RESIDÊNCIAS SUSTENTÁVEIS: ARQUITETANDO UM PROJETO STEM	
Frentes de disciplinas	Matemática (principal), Física (suporte) e Geografia (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 3 Senso estético 4 Comunicação e compartilhamento 5 Cultura digital 7 Argumentação 9 Diálogo e cooperação 10 Autonomia e responsabilidade
Eixos estruturantes	Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis. EMIFCG08 Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. EMIFCG09 Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
Ementa	O STEM, acrônimo para <i>Science</i> (Ciência), <i>Technology</i> (Tecnologia), <i>Engineering</i> (Engenharia), <i>Mathematics</i> (Matemática), é uma abordagem de ensino e aprendizagem pautada na realização de projetos que promovam nos estudantes um senso de relevância dos conhecimentos científicos desenvolvidos na educação básica. Por meio de uma abordagem baseada em STEM e utilizando como ponto de partida os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), propomos um estudo aplicado da Matemática, a partir do qual os alunos terão a oportunidade de analisar situações reais das sociedades urbanas, pensar em formas de minimizar os impactos ambientais dessas sociedades com auxílio de ferramentas matemáticas, de ciências, tecnologia e engenharia, para desenvolver protótipos que representem soluções para o tipo de problema por eles definido. Os ODS compõem uma agenda da Organização das Nações Unidas (ONU) para eliminar a pobreza extrema e a fome, oferecer educação de qualidade ao longo da vida para todos, proteger o planeta e promover sociedades pacíficas e inclusivas até 2030. Esta Trilha Específica aborda o objetivo 11: tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis, mais especificamente o item 11.6, que estabelece: até 2030, reduzir o impacto ambiental negativo <i>per capita</i> das cidades, inclusive prestando especial atenção à qualidade do ar, gestão de resíduos municipais e outros.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar estatisticamente os impactos causados pela urbanização no meio ambiente. • Investigar formas de medir tanto os impactos causados por nossas ações quanto as possíveis reduções de impacto causadas por atitudes mais sustentáveis. • Construir maquetes e projetos residenciais sustentáveis, utilizando conhecimentos científicos, geométricos e de grandezas e medidas para justificar tais construções. • Articular conhecimentos de Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática para resolver problemas relacionados aos impactos ambientais causados pela urbanização.
Carreiras relacionadas ao tema	Arquitetura, Urbanismo, Matemática, Engenharia, Estatística, Geografia, Geologia, Física, Meteorologia, Design etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

RESIDÊNCIAS SUSTENTÁVEIS: ARQUITETANDO UM PROJETO STEM				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Nossa habitação natural	8 aulas	1 Desenvolvimento sustentável e o ODS 11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a necessidade de cidades e comunidades sustentáveis como um objetivo essencial do século XXI. 	EMIFMAT03; EMIFMAT07
		2 Urbanização e meio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Identificar alguns impactos ambientais decorrentes da urbanização. 	EMIFMAT03; EMIFMAT07
		3 Nossa forma de morar impacta o ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos de um projeto residencial que são responsáveis pelos maiores impactos ambientais. 	EMIFMAT03; EMIFMAT04; EMIFMAT07
		4 Moradias do futuro	<ul style="list-style-type: none"> Analizar soluções de moradias sustentáveis, identificando sua viabilidade. 	EMIFMAT04; EMIFMAT07
2. Causas, consequências e intervenções	8 aulas	5 Pré-requisitos de uma moradia sustentável	<ul style="list-style-type: none"> Discutir as principais características que fazem de uma residência uma moradia sustentável. 	EMIFMAT01; EMIFMAT08
		6 Inspiração: soluções residenciais sustentáveis	<ul style="list-style-type: none"> Analizar diferentes modelos de soluções que tornam uma residência sustentável. 	EMIFMAT01; EMIFMAT02; EMIFMAT08
		7 Todas as soluções são iguais?	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizar e comparar resultados obtidos a partir de levantamento de informações sobre modelos de soluções que tornam uma residência sustentável. 	EMIFMAT05; EMIFMAT08
		8 Escolha do projeto	<ul style="list-style-type: none"> Definir e justificar o tipo de produto que pretende desenvolver para projetar uma residência sustentável. 	EMIFMAT01; EMIFMAT07; EMIFMAT08
3. Construindo uma solução	8 aulas	9 Arquitetando o plano	<ul style="list-style-type: none"> Levantar hipóteses e delimitar o problema de planejamento de uma residência sustentável, utilizando conhecimentos matemáticos. 	EMIFMAT02; EMIFMAT05; EMIFMAT09
		10 Produto em formação	<ul style="list-style-type: none"> Organizar e executar testes de soluções para a residência sustentável, definindo as etapas necessárias para avaliar hipóteses. 	EMIFMAT05; EMIFMAT06; EMIFMAT09
		11 Avaliação de resultados	<ul style="list-style-type: none"> Analizar resultados dos testes e experimentos, sintetizando as informações obtidas para o projeto da residência sustentável. 	EMIFMAT05; EMIFMAT06; EMIFMAT09
		12 Produto aprovado	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar resultados dos testes para a residência sustentável de forma clara e organizada. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09
4. Resultados mais sustentáveis	6 a 8 aulas	13 Combinando soluções	<ul style="list-style-type: none"> Articular e combinar os produtos desenvolvidos para a conclusão do projeto da residência sustentável. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09
		14 Construindo a maquete da residência sustentável	<ul style="list-style-type: none"> Construir coletivamente a maquete da residência sustentável e o relatório. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09
		15 Culminância: Open house para a sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar e justificar para a comunidade escolar as propostas construídas para o projeto da residência sustentável. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

PRODUÇÃO E CONSUMO: MATEMÁTICA APLICADA À SUSTENTABILIDADE	
Frentes de disciplinas	Matemática (principal), Física (suporte) e Geografia (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 4 Comunicação e compartilhamento 5 Cultura digital 7 Argumentação 9 Diálogo e cooperação 10 Autonomia e responsabilidade
Eixos estruturantes	Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural Empreendedorismo
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e comprehensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis. EMIFCG08 Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. EMIFCG09 Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum. EMIFCG10 Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. EMIFCG11 Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.
Ementa	O STEM, acrônimo para <i>Science</i> (Ciência), <i>Technology</i> (Tecnologia), <i>Engineering</i> (Engenharia), <i>Mathematics</i> (Matemática), é uma abordagem de ensino e aprendizagem pautada na realização de projetos que promovam nos estudantes um senso de relevância dos conhecimentos científicos desenvolvidos na educação básica. Por meio de uma abordagem baseada em STEM e utilizando como ponto de partida os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), propomos um estudo aplicado da Matemática, para que os alunos analisem dados estatísticos e identifiquem um problema ligado à sustentabilidade e relacionado à produção e ao consumo, que possa ser minimizado por meio de ações de empresas ou da própria comunidade em que vivem. A turma se divide em grupos e cada grupo desenvolve uma solução para esse problema identificado. Ao final da trilha os grupos apresentam suas soluções, por meio de um relatório e de uma apresentação oral, a um comitê avaliador que representará possíveis investidores e decidirá em qual produto investir. Os ODS compõem uma agenda da Organização das Nações Unidas (ONU) para eliminar a pobreza extrema e a fome, oferecer educação de qualidade ao longo da vida para todos, proteger o planeta e promover sociedades pacíficas e inclusivas até 2030. Esta trilha específica aborda o objetivo 12 – consumo e produção responsáveis: assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar estatisticamente os impactos causados no meio ambiente pela produção e consumo humanos. • Utilizar ferramentas matemáticas para avaliar possíveis consequências geradas por alterações nos nossos hábitos de produção e consumo. • Construir soluções para reduzir o impacto ambiental causado por nossos hábitos de produção e consumo. • Articular conhecimentos de Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática para propor soluções sustentáveis para problemas causados pelos nossos hábitos de produção e consumo.
Carreiras relacionadas ao tema	Engenharia, Matemática, Estatística, Biologia, Geografia, Logística, Ciências Atuariais, Ciências Contábeis etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

PRODUÇÃO E CONSUMO: MATEMÁTICA APLICADA À SUSTENTABILIDADE				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Somos o que consumimos	6 aulas	1 Desenvolvimento sustentável e o ODS 12	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a produção e o consumo responsáveis como objetivos essenciais do século XXI. 	EMIFMAT03; EMIFMAT04; EMIFMAT07
		2 Produção, consumo e meio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Identificar alguns impactos ambientais decorrentes da produção e do consumo pelas sociedades humanas. 	EMIFMAT03; EMIFMAT04; EMIFMAT07
		3 Nossa forma de produzir e consumir impacta o ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Definir problemas relativos à produção e ao consumo considerando seus impactos no meio ambiente. 	EMIFMAT03; EMIFMAT04; EMIFMAT07
2. O que já foi feito?	10 aulas	4 Formas alternativas de produção e consumo	<ul style="list-style-type: none"> Investigar formas alternativas de produção e de consumo com menor impacto no meio ambiente. 	EMIFMAT03; EMIFMAT04; EMIFMAT07
		5 Por dentro das soluções existentes	<ul style="list-style-type: none"> Discutir as principais características de soluções sustentáveis de produção e de consumo. 	EMIFMAT02; EMIFMAT07
		6 Futuros possíveis	<ul style="list-style-type: none"> Analizar a viabilidade de diferentes modelos de soluções para problemas de produção e de consumo. 	EMIFMAT02; EMIFMAT07; EMIFMAT08
		7 Soluções incríveis	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizar e comparar resultados obtidos mediante levantamento de informações sobre soluções de produção e de consumo sustentáveis. 	EMIFMAT01; EMIFMAT02; EMIFMAT07
		8 Definindo o projeto	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar, com base em dados, uma ação viável para reduzir os impactos causados pelos nossos hábitos de produção e de consumo. 	EMIFMAT02; EMIFMAT05; EMIFMAT07; EMIFMAT08
3. O que ainda podemos fazer?	8 aulas	9 Delimitando o projeto	<ul style="list-style-type: none"> Planejar a execução do projeto sustentável, antecipando ações, custos e pesquisas que serão necessários. 	EMIFMAT05; EMIFMAT06; EMIFMAT09
		10 Testando ideias	<ul style="list-style-type: none"> Organizar e executar testes de soluções, definindo as etapas necessárias para avaliar hipóteses. 	EMIFMAT05; EMIFMAT06; EMIFMAT09
		11 Validando soluções	<ul style="list-style-type: none"> Analizar resultados de testes e experimentos, sintetizando as informações obtidas. 	EMIFMAT02; EMIFMAT06; EMIFMAT09
		12 Projeto viável	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar resultados de testes e experimentos de forma clara e organizada. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09; EMIFMAT10
4. Construindo um futuro juntos	6 a 8 aulas	13 Relatório e refinamento do projeto	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar esquemas, protótipos e mapas para comunicar as etapas do projeto. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09; EMIFMAT11
		14 Argumentos para defesa	<ul style="list-style-type: none"> Construir estratégias de venda para defender a viabilidade e a eficiência da solução para o problema predeterminado. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09; EMIFMAT11
		15 Culminância: em busca de patrocínio	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar e justificar a proposta de solução para o problema predeterminado, simulando a busca de investimento financeiro para o projeto construído. 	EMIFMAT06; EMIFMAT09; EMIFMAT11

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	
MENS SANA IN CORPORE SANO?: MENTE, CORPO E CIÊNCIA	
Frentes de disciplinas	Biologia (principal), Física (suporte) e Química (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 4 Comunicação e compartilhamento 5 Cultura digital 7 Argumentação 8 Conhecimento e cuidado de si 9 Diálogo e cooperação 10 Autonomia e responsabilidade
Eixos estruturantes	Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis. EMIFCG08 Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. EMIFCG09 Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, correspondendo-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
Ementa	A educação para a saúde e o bem-estar é um direito cidadão, cuja conquista é uma responsabilidade compartilhada pela escola e por outros setores da sociedade. Esta Trilha Específica busca contribuir para que os adolescentes se empenhem no autoconhecimento, considerando emoções e afetos, e também nos cuidados com a saúde de vários sistemas do corpo humano, reconhecendo que a construção da saúde e do bem-estar dependem de sua ação e da tomada de decisões em relação a vários aspectos do cotidiano, que incluem relações sociais e afetivas, alimentação, prática de atividades físicas e acesso a cuidados médicos de qualidade. Embora tenha foco na construção da saúde individual, há preocupação nesta trilha com a promoção não apenas do cuidado de si, mas também do cuidado do outro.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um conceito amplo de saúde e reconhecê-la como resultado de opções saudáveis. • Reconhecer que o sofrimento mental pode ser um problema de saúde e o que pode ser feito para evitá-lo e lidar com ele. • Conhecer transtornos e aspectos da promoção da saúde de diversos sistemas do corpo humano. • Construir noções sobre exames de análises clínicas e de imagem. • Construir noções sobre farmacogenética, terapia genética e epigenética.
Carreiras relacionadas ao tema	Medicina, Biomedicina, Enfermagem, Ciências Biológicas, Psicologia, Educação Física, Fisioterapia, Biofísica etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

MENS SANA IN CORPORE SANO?: MENTE, CORPO E CIÊNCIA				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Como vai você?	8 aulas	1 O que é saúde?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de saúde da Organização Mundial da Saúde. Reconhecer que é preciso cotidianamente fazer opções saudáveis para construir o próprio estado de saúde. 	EMIFCNT07; EMIFCNT08
		2 Mentes adolescentes: amadurecimento e saúde mental	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer características da estrutura e do funcionamento do cérebro adolescente. Construir noções sobre transtornos mentais comuns em adolescentes. Conhecer atitudes para cuidar da saúde mental. 	EMIFCNT01; EMIFCNT03; EMIFCNT08
		3 Afeto, <i>bullying</i> e saúde social	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que o <i>bullying</i> e a intolerância contribuem para o sofrimento mental e desenvolver estratégias para lidar com eles. 	EMIFCNT05; EMIFCNT08
		4 Hormônios e estresse	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a relação entre estresse e hormônios e elaborar estratégias para lidar com situações estressantes. 	EMIFCNT01; EMIFCNT08
2. Construção da saúde	8 aulas	5 Alimentação e saúde	<ul style="list-style-type: none"> Compreender aspectos do funcionamento do sistema digestório. Conhecer os diferentes transtornos alimentares, relacionando-os com problemas de saúde mental e social. 	EMIFCNT01; EMIFCNT04
		6 O que é comer bem?	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a concepção sobre o que é uma boa alimentação, reconhecendo que comer bem é mais do que ingerir os nutrientes necessários. 	EMIFCNT07
		7 Correr para ter saúde	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os benefícios da atividade física aeróbica regular para a saúde respiratória, circulatória, do esqueleto e dos músculos. 	EMIFCNT01
		8 Biomecânica e desempenho de atletas	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como o conhecimento da biomecânica pode contribuir para a promoção da saúde e a melhoria do desempenho de atletas. 	EMIFCNT01
3. Manutenção da saúde	8 aulas	9 A ajuda das análises clínicas	<ul style="list-style-type: none"> Construir noções sobre as funções de exames de análises clínicas e sua interpretação. 	EMIFCNT01
		10 Exames de imagem	<ul style="list-style-type: none"> Construir noções sobre as funções de exames de imagem e sua evolução, que permitem diagnósticos mais precoces e com maior segurança. 	EMIFCNT03
		11 Automedicação	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os riscos à saúde associados à automedicação e construir noções sobre os possíveis danos do uso de medicamentos sem prescrição por profissional de saúde. 	EMIFCNT01; EMIFCNT07
		12 Cuidado com a parte, cuidado com o todo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que o corpo humano é uma organização complexa, integrada e coordenada e refletir sobre as consequências da hiperespecialização médica. 	EMIFCNT01
4. Fronteiras da ciência: novas tecnologias e saúde	6 a 8 aulas	13 Tratamentos farmacogenéticos e terapia gênica	<ul style="list-style-type: none"> Construir noções sobre farmacogenética e terapia gênica e conhecer exemplos desses tratamentos já em curso. 	EMIFCNT03
		14 Epigenética e saúde	<ul style="list-style-type: none"> Construir noções sobre como ocorrem os fenômenos epigenéticos e sua relação com alguns transtornos metabólicos e psiquiátricos. 	EMIFCNT01
		15 Culminância: você descobre e conta	<ul style="list-style-type: none"> Exercitar o trabalho cooperativo e a pesquisa na literatura sobre tema relacionado à saúde que seja de interesse e apresentar os resultados da investigação. 	EMIFCNT03; EMIFCNT04; EMIFCNT05

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

INSPIRAR SAÚDE, ASPIRAR SOLUÇÕES: SAÚDE COLETIVA E SEUS DESAFIOS	
Frentes de disciplinas	Biologia (principal), Física (suporte) e Química (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 4 Comunicação e compartilhamento 5 Cultura digital 7 Argumentação 9 Diálogo e cooperação 10 Autonomia e responsabilidade
Eixos estruturantes	Investigação Científica Mediação e Intervenção Sociocultural
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e comprehensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
Ementa	A saúde pública é um dos desafios do Brasil e do mundo em tempos de emergência de uma pandemia e de risco do surgimento de outras, aumento da fome e da insegurança alimentar, emergência climática e crise econômica. Na história do nosso país, houve longos períodos em que a maior parte da população não teve acesso a uma boa alimentação, a serviços médicos de qualidade e à educação para a saúde, e curtos períodos em que esses direitos foram conquistados pela maioria, apesar de continuarem a existir dificuldades e carências. Por meio desta Trilha Específica, esperamos que os alunos possam compreender a saúde pública como um direito cidadão e uma construção coletiva, reconhecer os problemas, do passado e atuais, e formas de resolvê-los, bem como aprofundar seus conhecimentos sobre aspectos biológicos, físicos e químicos relacionados à saúde humana.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Construir noções sobre saúde pública no Brasil e no mundo, incluindo aspectos históricos, doenças negligenciadas e desigualdades mundiais e entre grupos sociais no Brasil no acesso à educação para a saúde, à prevenção e ao tratamento de doenças. • Construir noções sobre aspectos da saúde pública relacionados à alimentação: fome e insegurança alimentar, obesidade, contaminação de alimentos por agrotóxicos, graus de processamento de alimentos e saúde bucal. • Compreender a associação entre poluição e contaminação do ar e da água e saúde pública, e sobre o risco associado ao uso de substâncias para prevenção de doenças e aumento da produtividade pela pecuária intensiva. • Compreender relações entre a emergência climática em curso e a saúde pública e aspectos do modo de vida dos povos indígenas que contribuem para a saúde. • Elaborar e executar diagnóstico de saúde em recorte populacional escolhido pela turma.
Carreiras relacionadas ao tema	Medicina, Biomedicina, Enfermagem, Ciências Biológicas, Ciências Socioambientais, Ciências Sociais, História, Química etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

INSPIRAR SAÚDE, ASPIRAR SOLUÇÕES: SAÚDE COLETIVA E SEUS DESAFIOS				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Histórias de saúde e doença	8 aulas	1 E o Brasil, como vai de saúde?	<ul style="list-style-type: none"> Construir noções sobre a história da saúde pública no Brasil e sobre a importância do Programa Nacional de Imunização. 	EMIFCNT03
		2 Doenças negligenciadas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a existência de doenças negligenciadas e explicações para sua prevalência, conhecendo aspectos biológicos e epidemiológicos de algumas das mais importantes no Brasil. 	EMIFCNT01
		3 Covid-19 e vacinas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as diferentes tecnologias utilizadas na produção de vacinas contra a covid-19 e compreender como seu rápido desenvolvimento foi possível. Compreender como o papel da vacinação no controle da pandemia é limitado pela desigualdade entre continentes e entre países no acesso às vacinas. 	EMIFCNT01
		4 A saúde é para todos?	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que alguns grupos sociais no Brasil encontram mais dificuldades do que outros no acesso à educação para a saúde e a serviços de saúde e reconhecer iniciativas que buscam reverter essa desigualdade. 	EMIFCNT01
2. Alimentação e saúde coletiva	10 aulas	5 O vai e vem da fome	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a evolução histórica da fome e da insegurança alimentar no Brasil e iniciativas bem-sucedidas para combatê-las. 	EMIFCNT07
		6 O outro lado: crescimento da obesidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a obesidade como problema de saúde pública associado à pobreza e conhecer formas de promoção do peso saudável. 	EMIFCNT07
		7 A origem dos alimentos e a saúde	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o consumo de agrotóxicos no Brasil e a contaminação de grande parte dos alimentos aqui produzidos, <i>in natura</i> e industrializados, e conhecer iniciativas para redução desses problemas. 	EMIFCNT07
		8 De olho nos rótulos dos alimentos	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as novas regras de rotulagem de alimentos e a importância de dedicar atenção aos rótulos para escolhas alimentares que contribuem com a saúde e o bem-estar. 	EMIFCNT01
		9 Saúde bucal	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer como a saúde bucal reflete e impacta o estado geral de saúde do indivíduo e a importância de programas públicos que buscam universalizar o acesso a serviços de saúde bucal. 	EMIFCNT03
3. Poluição, contaminação e saúde	6 aulas	10 A saúde depende do ar limpo	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer aspectos químicos e físicos e os efeitos para a saúde pública da poluição do ar no campo e na cidade, bem como formas de controlá-los. 	EMIFCNT01
		11 Água de boa qualidade para todos	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer aspectos químicos e biológicos e os efeitos para a saúde pública da poluição da água em diferentes formas de agrupamentos humanos, bem como formas de controlá-los. 	EMIFCNT01
		12 A produção dos alimentos de origem animal	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o uso de substâncias para prevenção de doenças e melhoria da produtividade na pecuária intensiva, as consequências desse uso para a saúde pública e formas alternativas de produção de alimentos de origem animal. 	EMIFCNT07
4. Saúde e meio ambiente	6 a 8 aulas	13 Emergência climática	<ul style="list-style-type: none"> Compreender relações entre a emergência climática em curso e a saúde pública, com foco no acesso limitado a água de boa qualidade e na disseminação de doenças infecciosas e parasitárias. 	EMIFCNT01
		14 Saberes indígenas	<ul style="list-style-type: none"> Compreender aspectos do modo de vida dos povos indígenas que contribuem para a saúde. 	EMIFCNT07
		15 Culminância: como vai a nossa saúde?	<ul style="list-style-type: none"> Participar do planejamento de uma pesquisa, da construção ou seleção dos instrumentos de coleta de dados, da interpretação dos dados e da formulação de conclusões. 	EMIFCNT03

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	
OS ANTIGOS, OS CLÁSSICOS E OS ESQUECIDOS: ECONOMIA, SOCIEDADE E CULTURA	
Frentes de disciplinas	História (principal), Geografia (suporte), Sociologia (suporte), Filosofia (suporte) e Matemática (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	<p>1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 7 Argumentação 9 Diálogo e cooperação</p>
Eixos estruturantes	<p>Investigação Científica Processos Criativos</p>
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p>EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e comprehensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>
Ementa	<p>Qual era o IDH dos antigos espartanos? Como a antiga Roma combatia a inflação? Quanto valiam as ações do porto cartaginês de Cothon? Será possível analisar o passado com tais questionamentos? Certamente os termos não eram os mesmos, mas indicadores socioeconômicos acompanharam conscientemente as sociedades humanas ao longo da História. Enquanto o presente tenta manter uma conversa interessante com o passado, as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem, através do seu desenvolvimento atual, elucidar as dúvidas sobre o que herdamos das sociedades antigas.</p> <p>Partindo da agilidade das mudanças econômicas e seus desdobramentos, investigaremos como as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem contribuir para o conhecimento e a compreensão das evoluções de diferentes estruturas sociais, narrativas cosmogônicas, relações internacionais, desenvolvimento cultural, concepções econômicas e transformações políticas, no intuito de evidenciar como tais ocorrências do passado fundamentaram nossa concepção do humano e a construção do que entendemos por sociedade.</p>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a influência de fatores econômicos greco-romanos sobre aspectos diplomáticos e culturais. • Examinar o legado das sociedades clássicas para o desenvolvimento da Ciência Política moderna. • Investigar as contribuições de povos antigos para o desenvolvimento social e científico contemporâneo. • Comparar diferentes processos de valorização histórico-cultural e suas influências em sociedades distintas.
Carreiras relacionadas ao tema	Economia, Direito, Psicologia, Sociologia, Filosofia, História, Política, Relações Internacionais, Diplomacia etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

OS ANTIGOS, OS CLÁSSICOS E OS ESQUECIDOS: ECONOMIA, SOCIEDADE E CULTURA				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Influenciadores de economia: guerreiros, diplomatas e arquitetos	6 a 8 aulas	1 A construção da lógica econômica	<ul style="list-style-type: none"> Investigar as concepções que estruturaram o pensamento econômico das sociedades clássicas. 	EMIFCHSA01
		2 O lugar da guerra no ambiente diplomático	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar processos diplomáticos distintos que antecederam ou evitaram conflitos bélicos. 	EMIFCHSA02
		3 Pedra sobre pedra e alguns adornos	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a correlação entre conhecimentos arquitetônicos e desenvolvimento cultural em sociedades antigas. 	EMIFCHSA04; EMIFMAT03
2. A arte e a ciência de governar	8 aulas	4 Política é sobre qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Examinar fatores e índices que influenciavam a qualidade de vida e o desenvolvimento humano nas sociedades grega e romana. 	EMIFCHSA03
		5 A natureza política do ser humano	<ul style="list-style-type: none"> Analisar diferentes modelos práticos e teóricos de sistemas e concepções de governo. 	EMIFCHSA01
		6 Motivações individuais na concepção dos governos	<ul style="list-style-type: none"> Debater a influência de ações individuais e partidárias nas principais transformações teórico-práticas na política das sociedades clássicas. 	EMIFCHSA07
		7 A quem interessar possa	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar o processo de codificação jurídica e divulgação da Lei em sociedades antigas. 	EMIFCHSA02
3. Os constructos sociais e a natureza da coexistência	8 aulas	8 Está falando grego? Ou latim?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar como a língua representou um fator de unidade e diferenciação cultural. 	EMIFCHSA01
		9 Por que tanta paixão?	<ul style="list-style-type: none"> Examinar o processo de construção de modelos de conduta, perspectivas morais e concepções éticas nas sociedades clássicas. 	EMIFCHSA02
		10 Implicações da cosmovisão	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes influências na construção de credos, cultos e crenças que se desenvolveram na cultura greco-romana. 	EMIFCHSA03
		11 A busca pela origem de todas as coisas	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar as conexões entre premissas filosóficas e concepções matemáticas no desenvolvimento do pensamento científico. 	EMIFCHSA03; EMIFMAT03
4. Entre salas de beleza e salões de cultura	8 aulas	12 Quem vive de passado é museu?	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o desenvolvimento da compreensão de preservação histórica e cultural. 	EMIFCHSA01
		13 A quantificação da Arte e a experiência sensível	<ul style="list-style-type: none"> Examinar as contribuições do pensamento matemático no desenvolvimento cultural das sociedades clássicas. 	EMIFCHSA05; EMIFMAT03
		14 Não é sobre futilidades	<ul style="list-style-type: none"> Debater as diferentes concepções de beleza presentes na Antiguidade. 	EMIFCHSA06
		15 Culminância: cônsul Júlio César, o desafio	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar as contribuições greco-romanas em diferentes áreas do conhecimento. 	EMIFCHSA05

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

ALÉM DOS CLÁSSICOS: MEDIEVOS E PRETENSOS MODERNOS

Frentes de disciplinas	História (principal), Geografia (suporte), Sociologia (suporte), Filosofia (suporte) e Matemática (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 33 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 7 Argumentação 9 Diálogo e cooperação
Eixos estruturantes	Investigação Científica Processos Criativos
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. EMIFCG02 Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. EMIFCG05 Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. EMIFCG06 Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
Ementa	<p>A noite dos mil anos, a Idade das Trevas, sucesso na ambientação de jogos, nos filmes de época e entre os gótticos remanescentes, a Idade Média não conta com a simpatia do senso comum. Não raramente, tudo que é brutal e atrasado é exagerada e erroneamente chamado de medieval, expressões tenebrosas já foram cunhadas para designar esse período histórico, e mesmo a designação "média" parece apenas evidenciar a transição entre duas eras.</p> <p>O que define o mundo medieval? O que põe fim a ele? Quais as fronteiras desse mundo que supostamente viveu imerso nas trevas? Existiu uma Idade Média africana e oriental? Muito mais do que um período delimitado entre duas versões do Império Romano, estudaremos aspectos econômicos, sociais e culturais que compunham o mundo medieval e ainda permanecem relevantes para a atualidade. Para tanto, não nos limitaremos ao marco da conquista otomana, mas também analisaremos um processo muito mais desafiador para a compreensão, o transcurso da mudança na mentalidade.</p>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os aspectos culturais que definem a concepção de sociedade medieval e suas influências sobre a Modernidade. • Avaliar as contribuições dos estudos e experiências medievais para a evolução da Ciência Política. • Examinar as contribuições medievais para o estudo social do comportamento, da moral e da ética. • Investigar como o desenvolvimento medieval de fatores econômicos influenciou a evolução do Direito e das relações diplomáticas.
Carreiras relacionadas ao tema	Arte, Sociologia, Filosofia, História, Economia, Direito, Psicologia, Política, Relações Internacionais, Diplomacia etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

ALÉM DOS CLÁSSICOS: MEDIEVOS E PRETENSOS MODERNOS				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. A cultura comunica o humano	8 aulas	1 Midgard, o lar dos humanos	<ul style="list-style-type: none"> Comparar o processo de construção das diferentes concepções e interpretações sobre o período medieval. 	EMIFCHSA01
		2 A mentalidade medieval nas linguagens artísticas	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a influência do pensamento matemático nas linguagens artísticas e no desenvolvimento cultural. 	EMIFMAT03; EMIFCHSA02
		3 Representação social e cultural	<ul style="list-style-type: none"> Analizar elementos da representação social e sua influência na cultura medieval. 	EMIFCHSA01
		4 A arquitetura sacralizada e a sensibilização para a fé	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar as interferências e concepções manifestas na arquitetura medieval e na moderna. 	EMIFCHSA04
2. Os espelhos de príncipes e os fragmentos contrários	6 a 8 aulas	5 O conhecimento como caminho para a felicidade	<ul style="list-style-type: none"> Examinar o desenvolvimento e a valorização do conhecimento na educação medieval. 	EMIFCHSA07
		6 A descentralização não foi mera coincidência	<ul style="list-style-type: none"> Comparar os processos de centralização e descentralização política anteriores ao absolutismo. 	EMIFCHSA02
		7 A longevidade medieval, a problemática da fome	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os impactos da escassez de alimentos na sociedade medieval. 	EMIFMAT03
3. Entre acenos e pensamentos do cotidiano	8 aulas	8 Você fala minha língua?	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes processos histórico-culturais do período medieval. 	EMIFCHSA01
		9 Comporte-se! Etiqueta e conduta	<ul style="list-style-type: none"> Debater sobre as hipóteses de construção dos padrões culturais em diferentes sociedades. 	EMIFCHSA02
		10 Há metafísica bastante em pensar o mundo	<ul style="list-style-type: none"> Examinar a influência de diferentes concepções cosmogônicas na construção social. 	EMIFCHSA03
		11 Extrapolando o ponto de vista	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar diferentes processos científicos de cômputo do tempo que influenciaram a compreensão da realidade. 	EMIFCHSA02
4. Quando a lei paga a conta entre os povos	8 aulas	12 Muito além da terra e da escassez	<ul style="list-style-type: none"> Analizar as contribuições medievais para a evolução das sociedades humanas. 	EMIFCHSA01
		13 Grandes rivais e excelentes parceiros	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar as relações de cooperação e conflito existentes entre diferentes culturas entre os séculos V e XV. 	EMIFCHSA01
		14 O despontar do advogado e o renascimento do direito romano	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipóteses sobre como fatores culturais e econômicos influenciaram a evolução do Direito. 	EMIFCHSA06
		15 Culminância: Nova Scarborough	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar aspectos culturais que influenciaram a formação das sociedades contemporâneas. 	EMIFCHSA05

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	TEMA	PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL (PPT)
1	5	1	Rap / Paródia / Texto dissertativo-argumentativo
		2	Podcast / Cartaz / Texto dissertativo-argumentativo
		3	Roteiro para apresentação oral / Manual de instruções / Texto dissertativo-argumentativo
		4	Infográfico / Apresentação em Power Point / Texto dissertativo-argumentativo
	4	5	Projeto de um jogo de cartas / Crônica narrativa / Texto dissertativo-argumentativo
		6	Panfleto / Texto dissertativo-argumentativo
		7	Crônica / Verbete de enciclopédia / Texto dissertativo-argumentativo
	5	8	Pôster / Miniconto / Texto dissertativo-argumentativo
		9	Artigo de opinião / Charge / Texto dissertativo-argumentativo
		10	Resenha crítica / Seminário / Texto dissertativo-argumentativo
		11	Apresentação oral / Carta aberta / Texto dissertativo-argumentativo
	4	12	Manual / Relato / Texto dissertativo-argumentativo
		13	Reportagem / Infográfico / Texto dissertativo-argumentativo
		14	Postagem de Instagram / Diário / Texto dissertativo-argumentativo
	6	15	Fábula / Paródia / Texto dissertativo-argumentativo
		16	Cordel / Vídeo promocional / Texto dissertativo-argumentativo
		17	Estatuto / Relato / Texto dissertativo-argumentativo
		18	Artigo de opinião / Texto dissertativo-argumentativo
		19	HQ / Texto dissertativo-argumentativo
	6	20	Resenha / Post de vlog / Texto dissertativo-argumentativo
		21	Projeto de lei / Debate / Texto dissertativo-argumentativo
		22	Relatório de atividades / Enquete / Texto dissertativo-argumentativo
		23	Manual de instruções / Videominuto / Texto dissertativo-argumentativo
		24	Artigo de opinião / Texto dissertativo-argumentativo

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	ESPAÑOL
1	5	1	2	Comprensión lectora; Objetos personales – Pronombres complemento directo e indirecto
		2	1	Comprensión lectora; Ocio, maneras de relajar, viaje – Tiempos compuestos
		3	1	Comprensión lectora; Fiestas familiares y populares de España – Pretérito imperfecto de indicativo
		4	2	Comprensión lectora; Fiestas populares de Hispanoamérica – Pretérito perfecto x pretérito indefinido
	4	5	1	Comprensión lectora; Culturas y tribus urbanas – Pretérito pluscuamperfecto de indicativo y de subjuntivo
		6	1	Comprensión lectora; La religión – Pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo
		7	1	Comprensión lectora; La música – Oraciones condicionales
	5	8	2	Comprensión lectora; El cinema – Irregularidades verbales
		9	1	Comprensión lectora; La literatura y sus géneros – Verbos de irregularidad propia
		10	1	Comprensión lectora; Gitanismos – Verbos terminados en -iar/-uar/-uir
		11	1	Comprensión lectora; Las adicciones – Perífrasis verbales
	4	12	1	Comprensión lectora; El fútbol – Expresiones de deseo
		13	1	Comprensión lectora; Informática – Usos del verbo HABER
		14	2	Comprensión lectora; La prensa, la televisión y la radio – Discurso directo x discurso indirecto
	6	15	1	Comprensión lectora; Estructuras de gobierno – Apócope I
		16	1	Comprensión lectora; Las monedas – Apócope II
		17	2	Comprensión lectora; Sistema financiero y comercio – Verbos de cambio
		18	1	Comprensión lectora; La oficina de correos – Voz activa y voz pasiva
		19	1	Comprensión lectora; Los sentimientos – Locuciones prepositivas
	6	20	1	Comprensión lectora; Medio ambiente – Uso de los porqués
		21	2	Comprensión lectora; Los animales – Divergencias léxicas
		22	1	Comprensión lectora; Razas de perros – Divergencias léxicas
		23	1	Comprensión lectora; El dentista – Las interjecciones
		24	1	Comprensión lectora; Crímenes y criminales – Pronombres y adjetivos relativos

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

Estratégias de Estudo e Aprendizagem 2

	EIXO ESTRUTURANTE	TEMA	COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
LIVRO 1	Cognição e autoconhecimento	1 Sondagem: introdução ao curso	1 Conhecimento 8 Conhecimento e cuidado de si
		2 Formas de aprender: conhecimento e curiosidade	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		3 Projeção de futuro: formulação de hipóteses	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
	Organização e planejamento	4 Planejamento: <i>checklists</i> e lembretes	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		5 Planejamento: dia, semana, mês e ano	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		6 Organização do ambiente: criação de local de estudo estimulante	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	7 Técnicas de registro: fichamento	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		8 Provas: como se lembrar de conteúdos esquecidos	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		9 Resolução de questões: construção de figuras e esquemas antes de responder	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
LIVRO 2	Organização e planejamento	10 Planejamento: método Kanban para gestão de projetos	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		11 Técnicas de motivação: mensuração de desempenho e ajuste de metas	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		12 Projeto: programação da investigação e da escrita	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
	Cognição e autoconhecimento	13 Compreensão: relações improváveis	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		14 Empatia: ver o texto segundo a ótica do autor	1 Conhecimento 9 Diálogo e cooperação
		15 Sondagem: autorregistro de melhora e representação gráfica de desempenho	1 Conhecimento 8 Conhecimento e cuidado de si
	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	16 Produção de sentido: ativação do conhecimento prévio	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		17 Estratégias de estudo: grifos e anotações para diferentes gêneros textuais	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		18 Pesquisa: seleção de fontes confiáveis	1 Conhecimento 10 Autonomia e responsabilidade

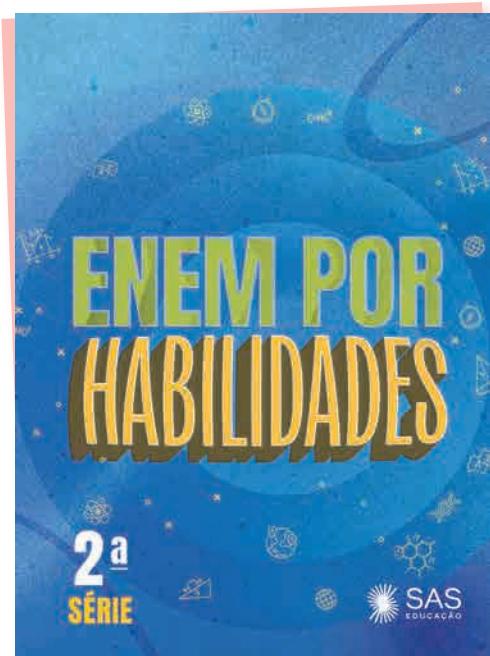
Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

	EIXO ESTRUTURANTE	TEMA	COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
LIVRO 3	Cognição e autoconhecimento	19 Compreensão: mapas mentais para organização de pensamento	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 3 Senso estético
		20 Pensamento lógico: ordenação, hierarquia, oposição e semelhança	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	21 Estratégias de estudo: estudo por demanda	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 6 Autogestão e projeto de vida
		22 Produção escrita: referências e citações de ideias	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
	Organização e planejamento	23 Gestão da atenção: a hora da pausa	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		24 Criação de hábitos: encadeamento inteligente de atividades	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
LIVRO 4	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	25 Estratégias de estudo: elaboração de perguntas a partir de um texto	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		26 Produção escrita: escrever um resumo a partir de esquemas	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 3 Senso estético
	Organização e planejamento	27 Criação de hábitos: autocuidado mental e vida social	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		28 Planejamento: encerramento do ano e preparação para o próximo	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
	Cognição e autoconhecimento	29 Autoconhecimento: o caminho da investigação	6 Autogestão e projeto de vida 8 Conhecimento e cuidado de si
		30 Sondagem: preparação do artigo para publicação	6 Autogestão e projeto de vida 8 Conhecimento e cuidado de si

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1118/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



O **ENEM por habilidades 2** oferece a alunos e professores a possibilidade de experimentar e vivenciar a resolução de questões no estilo ENEM. Nessa eletiva, há questões objetivas, estilo ENEM, divididas e hierarquizadas segundo as competências e habilidades da Matriz de Referência do Enem.

A eletiva **ENEM por habilidades 2** pode ser executada em momentos de monitoria de dúvidas, após simulados e avaliações, como parte de um Plano de Estudo mais amplo ou, ainda, como unidade curricular específica dentro do planejamento escolar.

AVALIAÇÕES	
AVALIAÇÃO	APLICAÇÕES
Diagnóstica SAS	1
Acadêmica sistemática	2
SAS ENEM	2

A cada avaliação sistemática, um plano de estudos é gerado.
A cada SAS ENEM, um plano de estudos e alguns exercícios personalizados são indicados aos alunos



Portal SAS Educação

Acesse vídeos e conteúdos exclusivos



Pratique Redação

Propostas e conteúdos exclusivos de redação



Argumenta Aí!

Temas para treinar sua argumentação