



# **Coleção Integrada**

**1ª e 2ª Série  
do Ensino Médio**



# Jornada do aluno

## Avaliações

Portfólio completo de avaliações e simulados digitais. Inteligência de dados que gera diagnósticos assertivos.

## Formação Geral Básica

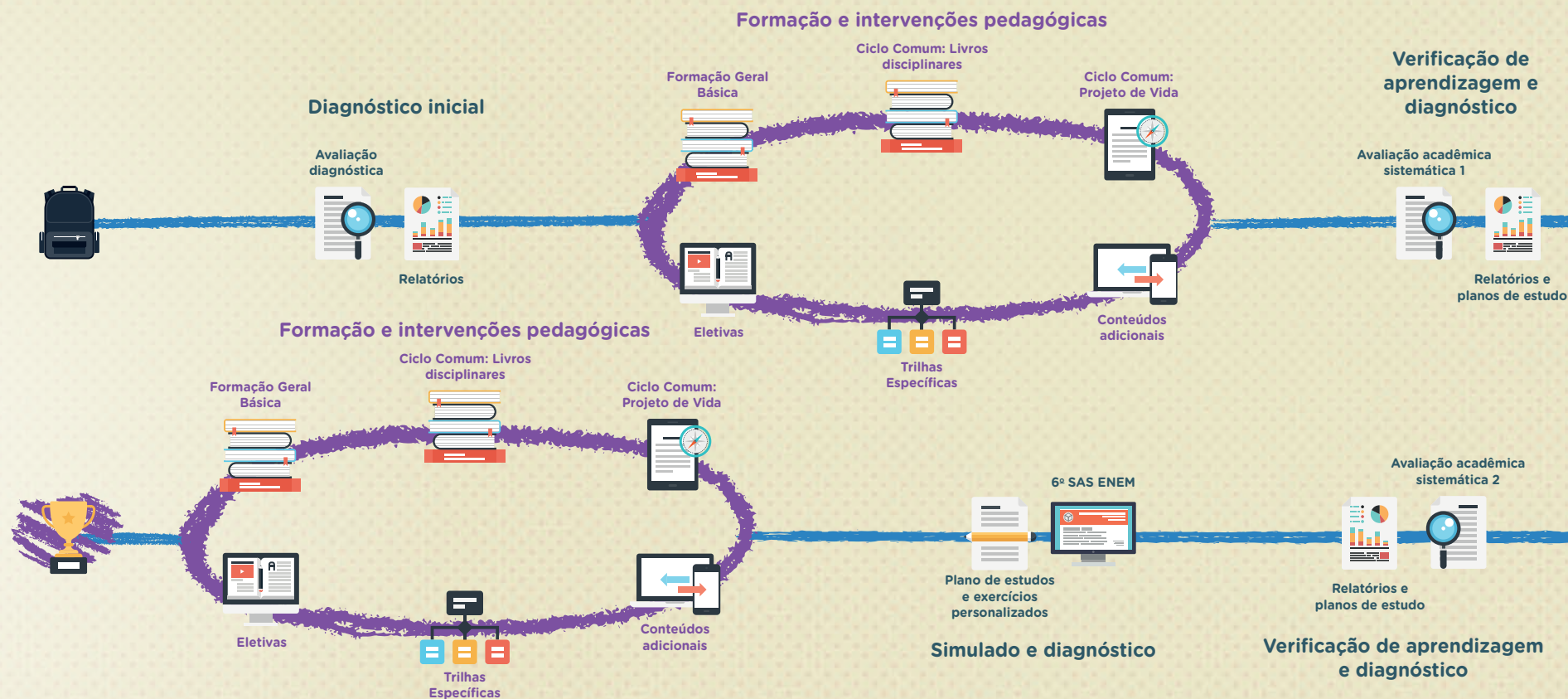
Conteúdo alinhado à BNCC. Conexão dos conteúdos com o universo juvenil. Atualização anual com temáticas que promovem o interesse e o protagonismo dos alunos.

## Ciclo Comum: materiais suplementares

Conteúdos importantes para uma formação sólida e completa.

## Ciclo Comum: Projeto de Vida

Aluno no centro do processo de construção de sua vida, garantindo que ele seja o protagonista da própria história.





## Trilhas Específicas

Continuidade de ampliação das aprendizagens relacionadas às competências gerais da BNCC, com foco em aprofundar a escolha dos alunos nas áreas do conhecimento de interesse, promovendo maior diálogo entre as propostas de 1º e 2º semestres.

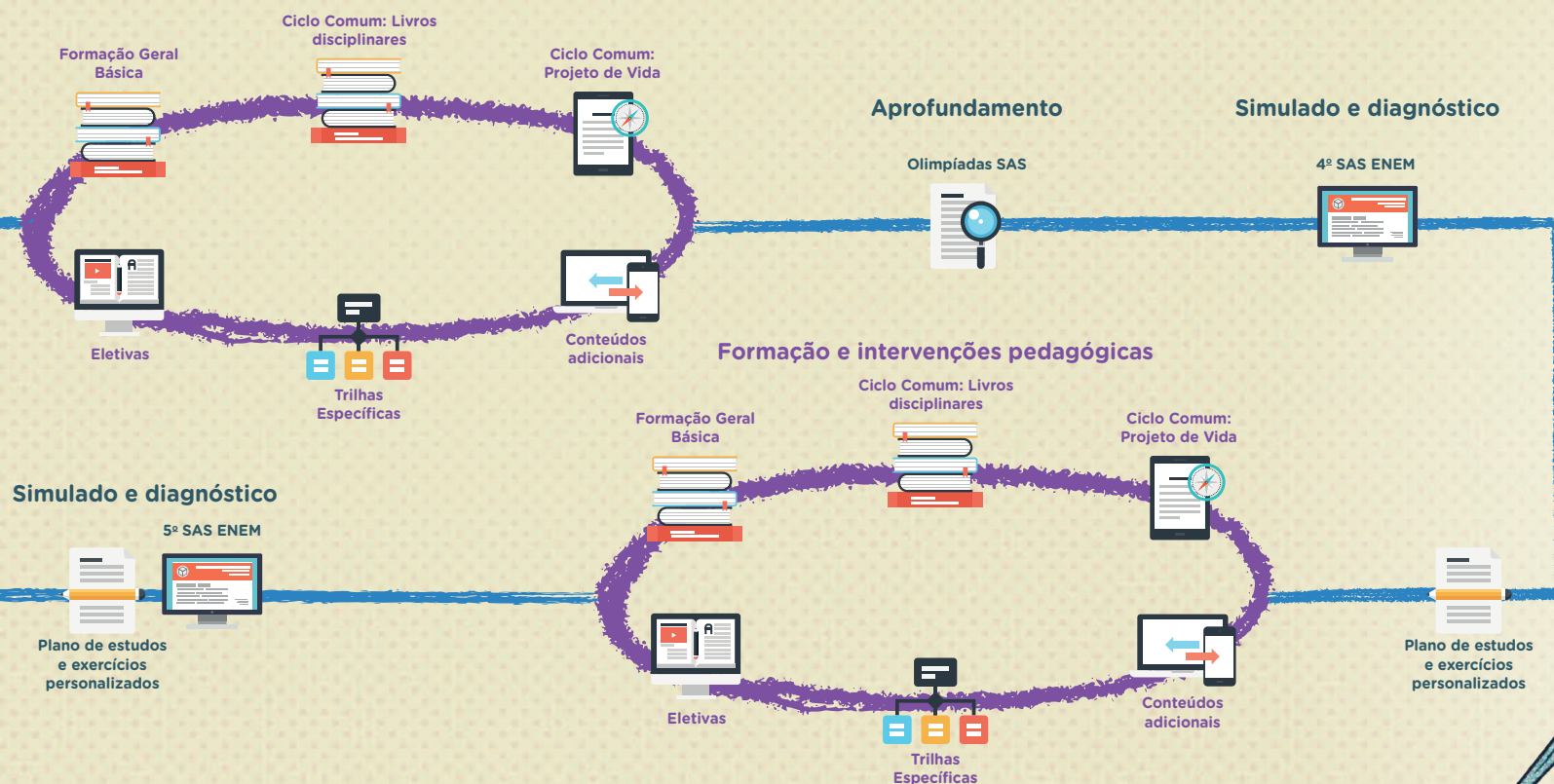
## Eletivas

Possibilidades para flexibilização do currículo da escola.

## Conteúdos extras

Conteúdos para ampliar as possibilidades do professor em sala de aula.

### Formação e intervenções pedagógicas





# Planejamento anual

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA										
ÁREAS DE CONHECIMENTO	FRENTES DE DISCIPLINAS	1º SEMESTRE				2º SEMESTRE			TOTAL DE CAPÍTULOS	SUGESTÃO SAS DE AULAS POR SEMANA*
		CAPÍTULOS POR LIVRO								
		L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7		
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	Interpretação Textual	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Gramática	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Redação	4	3	4	3	3	3	4	24	1
	Literatura	4	3	4	3	3	3	4	24	1
	Inglês	Volume único							24	1
	Arte	Volume único							24	1
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	Matemática 1	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Matemática 2	4	3	4	3	3	3	4	24	2
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	Física	4	3	4	3	3	3	4	24	3
	Química	4	3	4	3	3	3	4	24	3
	Biologia 1	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Biologia 2	4	3	4	3	3	3	4	24	2
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	História	4	3	4	3	3	3	4	24	3
	Geografia	4	3	4	3	3	3	4	24	2
	Filosofia	Volume único							24	1
	Sociologia	Volume único							24	1
TOTAL DE AULAS SEMANAIS PARA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA										29

\* Carga horária mínima sugerida



ITINERÁRIOS FORMATIVOS			
		TOTAL DE CAPÍTULOS	SUGESTÃO SAS DE AULAS POR SEMANA*
CICLO COMUM	Práticas de Produção Textual	24	1
	Matemática Fundamental	30	1
	Projeto de Vida**	16	1
TRILHAS ESPECÍFICAS	Trilhas Específicas**	–	2
TOTAL DE AULAS SEMANAIS PARA ITINERÁRIOS FORMATIVOS			5

\* Carga horária mínima sugerida

\*\* Material digital

ELETIVAS	Espanhol**
	Estratégias de estudos e aprendizagem**

\*\* Material digital





LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	INTERPRETAÇÃO TEXTUAL	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Situação comunicativa – Enunciação e enunciado; Lugar social; Conhecimentos partilhados; Espaço da enunciação	EM13LGG302
		2	2	Texto, gênero textual e tipos textuais – O que é texto; Gênero textual como prática social; Tipos textuais: descrição, narração, dissertação/argumentação, exposição e injunção	EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG601; EM13LGG604; EM13LP44
		3	2	Figuras de som – Assonância; Aliteração; Paronomásia; Onomatopeia	EM13LP01; EM13LP02; EM13LP06
		4	3	Variação linguística – Heterogeneidade da e na língua; Formas de variação linguística	EM13LP10
2	4	5	3	Adequação linguística – Certo × errado?; Adequação à situação de enunciação	EM13LGG402
		6	3	Usos expressivos da linguagem – Eixo da seleção; Escolhas lexicais	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LP06; EM13LP37; EM13LP38
		7	3	Funções da linguagem – referencial ou denotativa; emotiva ou expressiva; poética; fática; conativa ou apelativa; metalinguística.	EM13LGG202; EM13LP01
3	5	8	2	Objetivos de leitura – A compreensão leitora (texto, leitor e situação comunicativa); Propósito da leitura; Estratégias comunicativas	EM13LGG202; EM13LP01; EM13LP28
		9	2	Figuras de sintaxe – Elipse; Zeugma; Hipérbato ou inversão; Sílepse; Assíndeto; Polissíndeto; Anáfora; Anacoluto; Pleonismo	EM13LGG701; EM13LGG702; EM13LGG704; EM13LP06; EM13LP41
		10	3	Denotação, conotação e polissemia	EM13LGG101; EM13LP06; EM13LP44
		11	3	Texto dissertativo – Defesa de uma opinião; Recursos linguístico-argumentativos; Estrutura composicional: introdução, desenvolvimento, conclusão	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG303

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	INTERPRETAÇÃO TEXTUAL	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
4	4	12	3	Figuras de palavras – Metáfora; Metonímia; Comparação	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LP38
		13	2	Ideias principais – Identificação e organização de Ideias centrais (tese), ideias principais e ideias secundárias	EM13LGG101; EM13LP14; EM13LP28; EM13LP42
		14	3	Resumo – Retextualização de textos a partir das ideias principais	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG701; EM13LGG702; EM13LP11; EM13LP12; EM13LP29
5	4	15	2	Indeterminação do sujeito – Impessoalização; Efeitos de sentido do uso da 3ª pessoa	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LP07
		16	3	Figuras de pensamento – Gradação; Prosopopeia ou personificação; Eufemismo; Hipérbole; Antítese; Paradoxo ou Oxímoro; Ironia; Apóstrofe	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG701; EM13LGG702; EM13LP26; EM13LP41
		17	2	Discurso reportado, citações e paráfrase	EM13LGG304; EM13LGG701; EM13LGG702; EM13LP27; EM13LP39
6	4	18	2	Gráficos – Tipos de gráficos; Leitura de gráficos (legenda, cores etc.)	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LP30
		19	3	Infográficos – Tipos de infográficos; Leitura de infográficos (legenda, cores etc.)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP02
		20	2	Movimentos argumentativos – Sustentação, refutação e negociação; Tipos de argumentos; Força argumentativa	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LP05
7	4	21	2	Relações lógico-discursivas de definição/exemplos	EM13LGG602; EM13LGG604; EM13LP02; EM13LP28; EM13LP29
		22	2	Relações lógico-discursivas de problema/solução	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG202; EM13LP02
		23	3	Relações lógico-discursivas de causa/efeito	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG202; EM13LGG502; EM13LP02; EM13LP43
		24	3	Páginas da web – Multimodalidade; layout; recursos verbo-visuais	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG702; EM13LP44

Para cada conteúdo, há uma videoaula.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	GRAMÁTICA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	O que é Gramática? – Conceito de Gramática; Gramática natural; Gramatical e Agramatical	EM13LGG401
		2	2	Norma culta e norma-padrão – Norma-padrão na escola; Norma-padrão nos exames	EM13LGG401; EM13LP09
		3	2	Os fonemas e suas representações gráficas – Alfabeto e alfabeto fonético; Fonemas, letras, dígrafos; Classificação dos fonemas; Ortografia padrão	EM13LGG401; EM13LP15
		4	3	Escrita e oralidade – Textos escritos e orais; Marcas da escrita e da oralidade; Oralização de textos escritos	EM13LGG401; EM13LGG402
2	4	5	3	A conversação – Turnos de fala; Estratégias linguísticas de negociação e apoio	EM13LP16; EM13LP25
		6	3	A estrutura das palavras – Os elementos morfológicos; Processos de formação de palavras; Derivação e composição	EM13LP06
		7	3	Verbos e nomes – Classes de palavras; Verbos e nomes na organização dos enunciados; Sintagma nominal e verbal	EM13LP08
3	5	8	3	Morfossintaxe – Morfologia; Sintaxe; Morfossintaxe	EM13LP08
		9	2	Sentença simples – Estrutura básica: sujeito e predicado; Termos que integram o sentido de nomes e verbos; Morfossintaxe da sentença simples	EM13LP08
		10	3	Os substantivos nos textos – Classificação semântica; Classificação morfológica; Emprego dos substantivos concretos e abstratos; Funções substantivas	EM13LP08
		11	2	Os pronomes no texto – Classificação dos pronomes; O caráter fórico dos pronomes; Morfossintaxe: funções do pronome	EM13LP02; EM13LP08
4	4	12	2	Os determinantes e modificadores do substantivo – Os artigos; Os adjetivos; Os numerais; Morfossintaxe de artigos, adjetivos e numerais	EM13LP08
		13	3	Os sintagmas nominais – Núcleo, determinantes, modificadores	EM13LP06; EM13LP08
		14	3	Morfossintaxe dos sintagmas nominais – Funções substantivas e adjetivas	EM13LP08; EM13LP36
5	4	15	3	Os verbos no texto – Categorias gramaticais do verbo; Formas nominais dos verbos	EM13LP08
		16	2	Aspecto verbal – Aspecto perfeito e imperfeito; Formas verbais perfectivas e imperfectivas	EM13LP07
		17	2	Emprego dos tempos e modos verbais – Emprego convencional de tempos e modos; Emprego expressivo de tempos e modos	EM13LP07
6	4	18	2	Os sintagmas verbais – Tipos de predicado; Morfossintaxe dos sintagmas verbais	EM13LP08
		19	3	Relações entre palavras – Regência; Concordância; Referenciação	EM13LP08
		20	3	Os sintagmas adjetivais – Estrutura dos sintagmas adjetivais; Tipos de adjetivo	EM13LP07; EM13LP08
7	4	21	2	Os sintagmas adjetivais – Morfossintaxe dos sintagmas adjetivais; Orações adjetivas	EM13LP07; EM13LP08
		22	3	Os sintagmas preposicionais – Estrutura do sintagma preposicional	EM13LP08
		23	2	Os sintagmas adverbiais – Estrutura do sintagma adverbial; Sintagma adverbial: núcleo; Morfossintaxe do sintagma adverbial	EM13LP08
		24	2	Sintaxe e pontuação – Pontuação: sintaxe e estilo; Pontuação: organizando o texto escrito; Efeitos de sentido no emprego da pontuação	EM13LP08

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	REDAÇÃO	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Textos memorialísticos	EM13LGG301; EM13LP15; EM13LP20
		2	1	Textos de curadoria	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG301; EM13LP11; EM13LP15; EM13LP53
		3	1	Provérbios e ditados populares	EM13LGG101; EM13LP01; EM13LP03; EM13LP15
		4	2	Texto dissertativo	EM13LGG104; EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LP02; EM13LP12; EM13LP15
2	4	5	1	Texto dissertativo-argumentativo: introdução	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG303; EM13LP16
		6	2	Texto dissertativo-argumentativo: desenvolvimento	EM13LP05; EM13LP15; EM13LP45
		7	1	Texto dissertativo-argumentativo: conclusão	EM13LGG204; EM13LP05; EM13LP15
3	5	8	2	Gêneros textuais relacionados à saúde	EM13LGG101; EM13LP01; EM13LP15
		9	1	Gêneros digitais: redes sociais	EM13LGG703; EM13LP20; EM13LP43
		10	1	Gêneros publicitários	EM13LP06; EM13LP15; EM13LP44
		11	1	Ensaio	EM13LP12; EM13LP15
4	4	12	1	Reportagem	EM13LGG105; EM13LP27; EM13LP45; EM13LP15
		13	1	Textos de divulgação científica	EM13LP29; EM13LGG703; EM13LP32; EM13LP34
		14	2	Gêneros orais: <i>podcast</i>	EM13LGG703; EM13LGG704; EM13LP16; EM13LP17
5	4	15	1	Textos instrucionais	EM13LGG301; EM13LP20; EM13LP21
		16	2	Gêneros digitais: aplicativos	EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LP27; EM13LP15
		17	1	Textos informativos	EM13LGG704; EM13LP30; EM13LP32; EM13LP39; EM13LP15
6	4	18	1	Textos multimodais: gráficos e tabelas	EM13LP20; EM13LP34; EM13LP35; EM13LP15
		19	1	Textos multimodais: infográficos	EM13LGG105; EM13LP34; EM13LP35; EM13LP45; EM13LP15
		20	1	Artigo de opinião	EM13LP15; EM13LP27; EM13LP37; EM13LP45
7	4	21	1	Gêneros digitais: verbete	EM13LP18; EM13LP34; EM13LP15; EM13LGG701; EM13LGG703
		22	1	Textos editoriais	EM13LP04; EM13LP12; EM13LP15; EM13LP37
		23	1	Textos legislativos	EM13LP15; EM13LP26; EM13LP27
		24	2	Gêneros digitais: anúncios virtuais	EM13LGG105; EM13LGG701; EM13LGG703; EM13LP34; EM13LP15

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	LITERATURA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	O que é Literatura – Os estudos literários na escola	EM13LP01; EM13LP06; EM13LP51; EM13LGG601; EM13LGG604
		2	2	Intertextualidade	EM13LP03; EM13LP04; EM13LP50; EM13LGG103; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		3	1	Literatura como discurso social	EM13LP01; EM13LP03; EM13LP06; EM13LP46; EM13LP50; EM13LGG602; EM13LGG604
		4	2	Gêneros literários	EM13LP01; EM13LP02; EM13LP49; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
2	4	5	1	Gênero lírico	EM13LP02; EM13LP49; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		6	1	Canção: poesia e música	EM13LP06; EM13LP49; EM13LGG101; EM13LGG602; EM13LGG604
		7	1	Gênero épico	EM13LP02; EM13LP49; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
3	5	8	1	Crônica e cotidiano	EM13LP01; EM13LP46; EM13LP49; EM13LGG102; EM13LGG604
		9	2	Romance – A moderna narrativa ficcional	EM13LP49; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		10	1	Narrativas memorialísticas	EM13LP01; EM13LP02; EM13LP49; EM13LGG602; EM13LGG604
		11	1	Gênero dramático	EM13LP06; EM13LP49; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
4	4	12	1	Humor, sátira e paródia	EM13LP01; EM13LP06; EM13LP46; EM13LGG601; EM13LGG604
		13	2	Tradução e transcrição literárias	EM13LP06; EM13LGG401; EM13LGG602; EM13LGG604
		14	1	A matriz portuguesa – Trovadorismo, Humanismo, Classicismo	EM13LP01; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG604

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	LITERATURA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
5	4	15	1	História da literatura lusófona – Portugal, Brasil, África	EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG601; EM13LGG604
		16	2	Relatos do Novo Mundo	EM13LP01; EM13LP48; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		17	1	A literatura afro-brasileira	EM13LP46; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG604
6	4	18	1	O indígena: de personagem a autor	EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG102; EM13LGG601
		19	1	A mulher na literatura	EM13LP48; EM13LP51; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG302; EM13LGG604
		20	1	Introdução ao Barroco	EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
7	4	21	1	Barroco brasileiro – Os sermões de Antônio Vieira	EM13LP01; EM13LP03; EM13LP06; EM13LP50; EM13LGG102; EM13LGG604
		22	1	Arcadismo	EM13LP01; EM13LP46; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		23	1	As várias faces do amor na literatura	EM13LP06; EM13LP48; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
		24	2	Romantismo – Natureza e identidade nacional	EM13LP46; EM13LP48; EM13LP52; EM13LGG601; EM13LGG604

Para cada conteúdo, há uma videoaula.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	EIXO TEMÁTICO	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	INGLÊS	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	Society	1	1	Identity – BE + Subject pronouns	EM13LGG201; EM13LGG203; EM13LGG305; EM13LGG401; EM13LGG403
			2	1	Friendship – Possessive adjectives + WH- questions	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG403
			3	1	Teen World – Present continuous; Object pronouns; Subject pronouns	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG403
			4	2	Time – Reflexive pronouns; linking words (so, yet)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG403
	4	Environment	5	2	Consumerism – Possessive pronouns	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG202; EM13LGG403
			6	1	Eco Footprint – Present simple	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG403
			7	1	Biodiversity – Interrogative pronouns	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG202; EM13LGG403
	5	Technology	8	1	Social media – Present simple (frequency adverbs)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG202; EM13LGG203; EM13LGG204; EM13LGG302; EM13LGG401; EM13LGG403
			9	1	Games – Future simple (will)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG403
			10	1	Media – Future (going to)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG403
			11	2	Big data – Connectors (so, because)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG403
	4	Arts	12	2	Visual arts – Past simple (verb BE)	EM13LGG202; EM13LGG203; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG403; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
			13	1	Photography – Past simple (regular verbs)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG105; EM13LGG201; EM13LGG202; EM13LGG203; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG403; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG604
			14	1	Narrative art – Past simple (irregular verbs)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG202; EM13LGG204; EM13LGG403
	6	Health	15	1	The perfect machine – Verb can (ability)	EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG403
			16	1	<i>Mens sana, corpore sano</i> – Verb should	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG302; EM13LGG401; EM13LGG402; EM13LGG403
			17	1	Medicine – Verb must	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG302; EM13LGG401; EM13LGG402; EM13LGG403
			18	2	Genome Project – Connectives	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG302; EM13LGG401; EM13LGG402; EM13LGG403
			19	1	GM Crops – Modifiers (a lot of, much, many, few, little)	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG302; EM13LGG402; EM13LGG403
	6	Science	20	1	Innovation – Comparatives	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG202; EM13LGG401; EM13LGG402; EM13LGG403
			21	1	Engineering – Superlatives	EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG403
			22	2	Celestial bodies – May/might	EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG403
			23	1	Biomes – Present perfect (for, since)	EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG403
			24	1	Archaeological sites – Present perfect (just, yet, already)	EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG403

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	ARTE	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	A cor como linguagem não verbal – O poder das cores; Aspectos psicológicos e culturais das cores	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG704
		2	Teoria cromática – As cores e seu funcionamento; Divisão e subdivisão das cores	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG704
		3	Teoria tricromática – As cores na fotografia e a impressão de cores; Cores e imagens em movimento	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG704
		4	Simbolismo e harmonias – A simbologia das cores; Harmonias das cores	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602
	4	5	Arte e ritual – Manifestações artísticas e rituais; Arte rupestre no Brasil	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG303; EM13LGG402; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		6	Magia e decoração – Arte pré-colombiana; Arquitetura e escultura pré-colombianas; Arte africana; Máscaras, músicas e danças africanas	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG704
		7	Arte pré-cabralina e tradição cultural indígena – Manifestações da cultura indígena; A pintura corporal; Artes da fibra e arte plumária; Cerâmica marajoara; Cultura Santarém; O corpo como suporte para pintura	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG402; EM13LGG602; EM13LGG603
	5	8	A arte e o sagrado – Arte e imortalidade da alma; O estilo na arte egípcia; Manifestações da música e da dança no sagrado	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603
		9	O domínio do belo – Influências e transformações; Harmonia, equilíbrio e simetria – cânones; Arte helenística	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603
		10	Arte e poder – A arquitetura; A arte e o poder – Escultura e pintura	EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG603
		11	Arte no Oriente Antigo – Arte na China e no Japão	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
	4	12	Arte e doutrina – Arte bizantina e arte medieval; Representação espiritual do corpo; O livro ilustrado: iluminuras; A escrita da música: canto gregoriano; Mosaicos, afrescos e vitrais; Arquitetura medieval	EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG303; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		13	Regras da ilusão – O Renascimento e uma nova perspectiva na arte; Individualidade do artista; Luz e cor: <i>sfumato</i> ; Pintura a óleo, perspectiva; Renascença do Norte	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		14	Popularização da imagem – Reprodução da imagem no período renascentista; A popularização do acesso às imagens por meio das reproduções	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG402; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704











Para cada conteúdo, há uma videoaula.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	ARTE	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	6	15	Harmonia em três dimensões – A arquitetura; A escultura; A imposição do belo	EM13LGG101; EM13LGG401; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		16	Música e teatro para todos – Polifonia, música instrumental e dança; Espaços cênicos e <i>Commedia dell'Arte</i> ; O teatro elisabetano	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG401; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		17	Arte e propaganda – Luz e sombra; <i>Trompe-l'oeil</i> ; Música barroca e ópera	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG202; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG401; EM13LGG602
		18	Dramaticidade edificada – Arquitetura e escultura	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		19	A grande encenação – Barroco e espetáculo; Apresentações musicais	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG401; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
	6	20	As manifestações do Barroco no Brasil e na América do Sul – Pintura, escultura e arquitetura na América Latina; Pintura, escultura e arquitetura barrocas no Brasil; Música barroca	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG303; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		21	Arte e realidade – O Neoclassicismo e a reinvenção dos padrões greco-romanos; O Romantismo e a paisagem que expressa emoção; O Realismo como expressão dos fatos sem idealizações	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG303; EM13LGG401; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		22	Impressões da realidade – O Impressionismo e as investigações sobre a representação da luz; Escultura e música na virada do século XIX para o XX; Impressionismo no Brasil	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG602; EM13LGG603
		23	Luzes, câmera, ação! – Fotografia e cinema: desenvolvimento da tecnologia e das linguagens; Mudanças na produção e circulação de imagens técnicas; Produções em mídias contemporâneas	EM13LGG101; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG301; EM13LGG302; EM13LGG303; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704
		24	Os espaços legitimadores da arte e a magia do cinema – Galerias e salões de arte; Museus; A magia do cinema; O nascimento de uma linguagem; O cinema no Brasil	EM13LGG101; EM13LGG102; EM13LGG103; EM13LGG104; EM13LGG201; EM13LGG202; EM13LGG204; EM13LGG301; EM13LGG401; EM13LGG601; EM13LGG602; EM13LGG603; EM13LGG704

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	MATEMÁTICA 1	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Números e operações I – Naturais e inteiros 	EM13MAT104
		2	3	Números e operações II – Racionais e irracionais	EM13MAT104
		3	2	Conjuntos numéricos I – Subconjuntos, relações e operações	-
		4	3	Conjuntos numéricos II – Números reais	-
2	4	5	3	A linguagem da Matemática	EM13MAT101; EM13MAT104; EM13MAT301
		6	2	Introdução às funções 	EM13MAT302; EM13MAT314; EM13MAT401; EM13MAT501
		7	3	Representações e comportamento de uma função	EM13MAT302; EM13MAT401; EM13MAT501
3	5	8	2	Função afim I – Definição e propriedades 	EM13MAT302; EM13MAT401; EM13MAT501
		9	3	Função afim II – Análise do gráfico 	EM13MAT302; EM13MAT401; EM13MAT404; EM13MAT501
		10	2	Função afim III – Problemas e aplicações 	EM13MAT302; EM13MAT314; EM13MAT510
		11	2	Função quadrática I – Definição e propriedades	EM13MAT402; EM13MAT502
4	4	12	3	Função quadrática II – Análise do gráfico	EM13MAT402; EM13MAT502; EM13MAT506
		13	3	Função quadrática III – Problemas e aplicações 	EM13MAT503
		14	3	Outras funções 	EM13MAT404
5	4	15	2	Propriedades das funções	-
		16	2	Sequências	-
		17	3	Progressão aritmética I – Definição e propriedades	EM13MAT507
6	4	18	2	Progressão aritmética II – Soma dos termos da P.A.	EM13MAT310; EM13MAT507
		19	3	Progressão geométrica I – Definição e propriedades	EM13MAT508
		20	3	Progressão geométrica II – Soma dos termos da P.G.	EM13MAT310; EM13MAT508
7	4	21	2	Matemática Financeira I – Razão, proporção e porcentagem 	EM13MAT104; EM13MAT314
		22	2	Matemática Financeira II – Transações comerciais e juros simples 	EM13MAT104; EM13MAT203
		23	2	Matemática Financeira III – Juros compostos 	EM13MAT104; EM13MAT203; EM13MAT303
		24	3	Introdução à Estatística – Tratamento de dados	EM13MAT101; EM13MAT102; EM13MAT406

Para cada conteúdo, há uma videoaula.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	MATEMÁTICA 2	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Sistemas de unidades de medidas	EM13MAT103
		2	2	Polígonos I – Triângulos e quadriláteros	–
		3	3	Polígonos II – Padrões e mosaicos	EM13MAT505
		4	2	Construções geométricas I – Régua e compasso	EM13MAT512
2	4	5	3	Construções geométricas II – Pontos notáveis e polígonos regulares	EM13MAT308; EM13MAT512
		6	3	Congruência e isometrias	EM13MAT105; EM13MAT308
		7	3	Semelhança e homotetia	EM13MAT105; EM13MAT308
3	5	8	3	Teorema de Pitágoras I – Demonstração	EM13MAT308
		9	3	Teorema de Pitágoras II – Aplicações	EM13MAT308
		10	3	Trigonometria no triângulo retângulo – Seno e cosseno	EM13MAT308
		11	2	Trigonometria no triângulo retângulo – Tangente	EM13MAT308
4	4	12	2	Trigonometria – Tabela trigonométrica e calculadora científica	EM13MAT308
		13	2	Lei dos Cossenos	EM13MAT308
		14	3	Lei dos Senos	EM13MAT308
5	4	15	2	Medições indiretas	EM13MAT308
		16	2	Arcos e ângulos de uma circunferência	EM13MAT306
		17	2	O sistema trigonométrico e o estudo do ciclo trigonométrico	EM13MAT306
6	4	18	3	Área de triângulos e quadriláteros	EM13MAT201; EM13MAT307
		19	3	Área e equivalência	EM13MAT307; EM13MAT505
		20	3	Área por decomposição e composição	EM13MAT201; EM13MAT307
7	4	21	2	Trigonometria e o cálculo de áreas	EM13MAT307
		22	2	Medidas na circunferência e no círculo	EM13MAT201; EM13MAT307
		23	3	Tangente, inscrição e circunscrição de polígonos	EM13MAT201; EM13MAT307
		24	2	Problemas geométricos	EM13MAT307

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	FÍSICA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	4	Introdução à Cinemática e movimento uniforme	EM13CNT204; EM13CNT301
		2	3	Movimento uniformemente variado	EM13CNT204; EM13CNT301
		3	4	Movimento vertical	EM13CNT204; EM13CNT301
		4	4	Vetores	EM13CNT301
2	4	5	4	Cinemática vetorial	EM13CNT204; EM13CNT301
		6	4	Lançamento horizontal e lançamento oblíquo	EM13CNT204; EM13CNT301
		7	4	Movimento circular	EM13CNT204; EM13CNT301
3	5	8	4	Introdução à Dinâmica e Leis de Newton	EM13CNT204; EM13CNT301
		9	3	Plano inclinado, polias e forças de tração, de atrito e elástica	EM13CNT204; EM13CNT301; EM13CNT306
		10	4	Forças em trajetórias curvilíneas	EM13CNT204; EM13CNT301
		11	4	Trabalho e potência	EM13CNT204; EM13CNT301
4	4	12	4	Energia	EM13CNT204; EM13CNT301
		13	4	Quantidade de movimento, impulso e colisões	EM13CNT204; EM13CNT301; EM13CNT306
		14	4	Gravitação universal	EM13CNT204; EM13CNT301
5	4	15	4	Equilíbrio de ponto material e de corpo extenso	EM13CNT204; EM13CNT301; EM13CNT306
		16	3	Introdução à Hidrostática	EM13CNT204; EM13CNT301; EM13CNT306
		17	4	Princípio de Pascal e Teorema de Arquimedes	EM13CNT204; EM13CNT301; EM13CNT306
6	4	18	4	Introdução à Termologia e propagação de calor	EM13CNT102; EM13CNT301; EM13CNT307
		19	4	Dilatação térmica dos sólidos e dos líquidos	EM13CNT102; EM13CNT301; EM13CNT307
		20	4	Calorimetria	EM13CNT102; EM13CNT301
7	4	21	4	Mudança de fase e diagrama de fases	EM13CNT102; EM13CNT301
		22	4	Estudo dos gases e de suas transformações	EM13CNT102; EM13CNT301
		23	3	Primeira Lei da Termodinâmica	EM13CNT102; EM13CNT301
		24	3	Segunda Lei da Termodinâmica	EM13CNT102; EM13CNT301

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	QUÍMICA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	3	Estudo da matéria	EM13CNT301; EM13CNT303
		2	4	Análise imediata	EM13CNT101; EM13CNT104; EM13CNT306
		3	4	Átomo pré-nuclear	EM13CNT201; EM13CNT301
		4	4	Átomo nuclear	EM13CNT103; EM13CNT201; EM13CNT301
2	4	5	4	Teoria quântica e diagrama de Linus Pauling	EM13CNT201; EM13CNT301
		6	4	Classificação periódica dos elementos	EM13CNT201; EM13CNT209; EM13CNT303
		7	4	Propriedades periódicas e aperiódicas	EM13CNT205; EM13CNT301
3	5	8	3	Ligações químicas I – Ligações iônicas e covalentes	EM13CNT104; EM13CNT201; EM13CNT301
		9	4	Ligações químicas II – Ligações covalentes e metálicas	EM13CNT104; EM13CNT201; EM13CNT301
		10	4	Número de oxidação	EM13CNT101; EM13CNT104; EM13CNT107; EM13CNT201; EM13CNT301
		11	4	Geometria molecular e polaridade	EM13CNT201; EM13CNT301; EM13CNT303
4	4	12	4	Interações intermoleculares	EM13CNT201; EM13CNT301; EM13CNT303
		13	4	Teorias ácido-base e características gerais dos ácidos e das bases	EM13CNT101; EM13CNT104; EM13CNT107; EM13CNT201; EM13CNT301
		14	3	Funções inorgânicas – Ácidos	EM13CNT104; EM13CNT307

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	QUÍMICA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
5	4	15	3	Funções inorgânicas – Bases	EM13CNT104; EM13CNT307
		16	4	Funções inorgânicas – Sais	EM13CNT104; EM13CNT307
		17	4	Funções inorgânicas – Óxidos	EM13CNT104; EM13CNT105; EM13CNT307
6	4	18	4	Reações químicas inorgânicas	EM13CNT101; EM13CNT104; EM13CNT301
		19	4	Cálculos químicos	EM13CNT101; EM13CNT301
		20	4	Fórmulas químicas	EM13CNT101; EM13CNT301
7	4	21	4	Cálculo estequiométrico I – Casos gerais da estequiometria	EM13CNT101; EM13CNT104; EM13CNT105; EM13CNT301; EM13CNT205
		22	4	Cálculo estequiométrico II – Reagentes em excesso, reações sucessivas, rendimento e pureza	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
		23	3	Estudo dos gases I	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301
		24	3	Estudo dos gases II	EM13CNT101; EM13CNT205; EM13CNT301

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	BIOLOGIA 1	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	Água, minerais, vitaminas, carboidratos e lipídios	EM13CNT202; EM13CNT207
		2	3	Proteínas e ácidos nucleicos	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT303
		3	3	Membrana plasmática	EM13CNT201; EM13CNT202
		4	2	Citoplasma	EM13CNT201; EM13CNT202
2	4	5	3	Respiração celular e fermentação	EM13CNT202
		6	2	Fotossíntese e quimiossíntese	EM13CNT202
		7	3	Núcleo e divisão celular	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT305
3	5	8	3	Embriologia e anexos embrionários	EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT310
		9	2	Tecidos epiteliais	EM13CNT202
		10	3	Tecidos conjuntivos	EM13CNT202
		11	2	Sistema esquelético	EM13CNT202
4	4	12	2	Tecido sanguíneo	EM13CNT202
		13	3	Sistema imunitário I	EM13CNT202
		14	3	Sistema imunitário II	EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT304; EM13CNT310
5	4	15	3	Tecidos musculares	EM13CNT202
		16	3	Sistema digestório I	EM13CNT202
		17	2	Sistema digestório II	EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT310
6	4	18	3	Sistema cardiovascular	EM13CNT202
		19	2	Sistema respiratório	EM13CNT202
		20	2	Sistema excretório	EM13CNT202
7	4	21	3	Sistema nervoso	EM13CNT202; EM13CNT207
		22	2	Audição e visão	EM13CNT202; EM13CNT310
		23	2	Introdução ao sistema endócrino	EM13CNT202
		24	2	Glândulas endócrinas	EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT310

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	BIOLOGIA 2	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	A diversidade da vida e as classificações biológicas	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT206
		2	3	Vírus	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302; EM13CNT303; EM13CNT310
		3	3	Doenças causadas por vírus	EM13CNT202; EM13CNT306; EM13CNT310
		4	2	Bactérias e arqueas	EM13CNT201; EM13CNT202; EM13CNT302
2	4	5	3	Doenças causadas por bactérias	EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT306; EM13CNT310
		6	2	Fungos	EM13CNT202; EM13CNT203
		7	2	Algas e protozoários	EM13CNT202
3	5	8	3	Doenças causadas por protozoários	EM13CNT202; EM13CNT207; EM13CNT306
		9	2	Poríferos	EM13CNT201; EM13CNT202
		10	3	Cnidários	EM13CNT202; EM13CNT206
		11	3	Platelmintos	EM13CNT202; EM13CNT303; EM13CNT310
4	4	12	3	Nematódeos	EM13CNT202; EM13CNT310
		13	3	Moluscos	EM13CNT202; EM13CNT303
		14	2	Anelídeos	EM13CNT202
5	4	15	3	Artrópodes I – Aracnídeos e miriápodes	EM13CNT201; EM13CNT202
		16	2	Artrópodes II – Crustáceos e insetos	EM13CNT202; EM13CNT303
		17	2	Equinodermos e primeiros cordados	EM13CNT201; EM13CNT202
6	4	18	2	Fisiologia comparada de invertebrados	EM13CNT201; EM13CNT202
		19	3	Peixes	EM13CNT202
		20	2	Anfíbios	EM13CNT202
7	4	21	3	Répteis	EM13CNT202
		22	2	Aves	EM13CNT202
		23	3	Mamíferos	EM13CNT202; EM13CNT303
		24	2	Fisiologia comparada de vertebrados	EM13CNT201; EM13CNT202

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	HISTÓRIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	3	Por que estudar História?	EM13CHS101; EM13CHS102; EM13CHS103; EM13CHS104
		2	4	As origens da humanidade	EM13CHS104; EM13CHS105; EM13CHS201; EM13CNT208
		3	4	As primeiras civilizações	EM13CHS106; EM13CHS204; EM13CHS206; EM13CHS402; EM13CHS501; EM13CHS603
		4	4	O Oriente Médio Antigo	EM13CHS101; EM13CHS104; EM13CHS106; EM13CHS201; EM13CHS501; EMCHS603
2	4	5	4	A Grécia Antiga	EM13CHS201; EM13CHS203; EM13CHS204; EM13CHS206; EM13CHS501; EM13CHS503; EM13CHS603; EM13CHS605
		6	4	A Roma Republicana	EM13CHS201; EM13CHS206; EM13CHS404; EM13CHS501; EM13CHS503; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605
		7	4	A Roma Imperial	EM13CHS201; EM13CHS203; EM13CHS206; EM13CHS302; EM13CHS304; EM13CHS306; EM13CHS501; EM13CHS602
3	5	8	4	O mundo islâmico e a África	EM13CHS204; EM13CHS206; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS601; EM13CHS603
		9	4	A Alta Idade Média	EM13CHS203; EM13CHS206; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS501; EM13CHS503; EM13CHS603
		10	4	Baixa Idade Média	EM13CHS302; EM13CHS306; EM13CHS401; EM13CHS404; EM13CHS501; EM13CHS503
		11	4	Os Estados Modernos e o absolutismo	EM13CHS204; EM13CHS206; EM13CHS501; EM13CHS503; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS605
4	4	12	4	O Renascimento e a Reforma Protestante	EM13CHS101; EM13CHS102; EM13CHS105; EM13CHS501; EM13CHS503; EM13CHS605
		13	4	A expansão marítima e o mercantilismo	EM13CHS201; EM13CHS202; EM13CHS206; EM13CHS404; EM13CHS501; EM13CHS503; EM13CHS601; EM13CHS603
		14	3	As civilizações ameríndias e a conquista europeia	EM13CHS204; EM13CHS205; EM13CHS206; EM13CHS501; EM13CHS503; EM13CHS601; EM13CHS603

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	HISTÓRIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
5	4	15	4	Os Impérios coloniais	EM13CHS204; EM13CHS206; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS502; EM13CHS603
		16	4	Os povos indígenas no Brasil	EM13CHS106; EM13CHS302; EM13CHS306; EM13CHS501; EM13CHS502; EM13CHS601; EM13CHS603
		17	3	A colonização portuguesa no Brasil	EM13CHS203; EM13CHS206; EM13CHS602; EM13CHS603; EM13CHS606
6	4	18	3	A escravidão africana	EM13CHS201; EM13CHS202; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS503; EM13CHS504; EM13CHS601; EM13CHS602; EM13CHS605; EM13CHS606
		19	4	A economia do açúcar	EM13CHS301; EM13CHS302; EM13CHS306; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS603
		20	3	A expansão colonial	EM13CHS201; EM13CHS203; EM13CHS204; EM13CHS206; EM13CHS404; EM13CHS603
7	4	21	4	As Revoluções Inglesas e o Iluminismo	EM13CHS101; EM13CHS102; EM13CHS105; EM13CHS603; EM13CHS605
		22	3	A Revolução Industrial	EM13CHS301; EM13CHS302; EM13CHS306; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS605
		23	4	As independências nas Américas	EM13CHS603; EM13CHS605
		24	4	O ciclo do ouro	EM13CHS301; EM13CHS302; EM13CHS306; EM13CHS401; EM13CHS402; EM13CHS404; EM13CHS603; EM13CHS605

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	GEOGRAFIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	2	O olhar geográfico	EM13CHS206
		2	2	A Terra no Universo	EM13CHS104
		3	3	Localização e orientação espacial	EM13CHS104
		4	3	Cartografia – Representações do espaço geográfico	EM13CHS104
2	4	5	3	A geologia do planeta Terra	EM13CHS106
		6	2	Sociedades vulneráveis perante o tectonismo	EM13CHS106; EM13CHS304
		7	3	Geomorfologia – As transformações do relevo	EM13CHS106
3	5	8	2	A dinâmica climática	EM13CHS106; EM13CHS304
		9	3	Solos e formações vegetais	EM13CHS106
		10	3	Os domínios morfoclimáticos do Brasil	EM13CHS106; EM13CHS304
		11	2	Desmatamento e desertificação	EM13CHS304
4	4	12	3	A hidrosfera	EM13CHS106; EM13CHS301; EM13CHS304
		13	2	Debate ecopolítico: evolução, impasses e alternativas	EM13CHS305
		14	3	Mudanças climáticas	EM13CHS304; EM13CHS305
5	4	15	3	Das cavernas à industrialização	EM13CHS202; EM13CHS206
		16	2	As primeiras fases da Revolução Industrial	EM13CHS202; EM13CHS206
		17	2	A Terceira Revolução Industrial	EM13CHS202; EM13CHS206; EM13CHS403
6	4	18	3	O mundo globalizado	EM13CHS202
		19	2	Os desafios do suprimento energético	EM13CHS304
		20	3	Dinâmica industrial	EM13CHS202
7	4	21	3	Dinâmica industrial no Brasil	EM13CHS202; EM13CHS206
		22	2	A explosão urbana	EM13CHS206
		23	2	A complexa vida urbana	EM13CHS204
		24	2	Ecologia das grandes cidades	EM13CHS304

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	FILOSOFIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	Introdução à Filosofia	EM13CHS101
		2	1	Os primeiros filósofos	EM13CHS101
		3	1	Sócrates e os sofistas	EM13CHS103
		4	1	A teoria das ideias em Platão	EM13CHS103
	4	5	1	A metafísica e a ética em Aristóteles	EM13CHS103
		6	1	A Filosofia helenística	EM13CHS101
		7	1	A Filosofia romana	EM13CHS106
	5	8	1	A Filosofia antiga e a transição para a Idade Média	EM13CHS203
		9	1	A patrística	EM13CHS101
		10	1	A escolástica	EM13CHS504
		11	1	A Filosofia medieval	EM13CHS101
		12	1	A Filosofia árabe e a Filosofia hebraica	EM13CHS106
	4	13	1	A alta escolástica	EM13CHS504
		14	1	A ciência na Idade Média	EM13CHS504
	6	15	1	O humanismo renascentista	EM13CHS101
		16	1	A Filosofia do Renascimento	EM13CHS504
		17	1	A ciência moderna	EM13CHS504
		18	1	A Filosofia política na modernidade	EM13CHS206
		19	1	O contratualismo moderno	EM13CHS103
	6	20	1	O empirismo moderno	EM13CHS103
		21	1	O racionalismo moderno	EM13CHS103
		22	1	O Iluminismo	EM13CHS202
		23	1	A Filosofia crítica de Kant	EM13CHS103
		24	1	O liberalismo e o utilitarismo	EM13CHS103

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	SOCIOLOGIA	HABILIDADES BNCC ENSINO MÉDIO
1	5	1	1	A Sociologia e suas origens	EM13CHS101
		2	1	O lugar da Sociologia nas Ciências Humanas	EM13CHS101
		3	1	Sociologia Clássica – Auguste Comte e Karl Marx	EM13CHS101
		4	1	Sociologia Clássica – Émile Durkheim e Max Weber	EM13CHS101
	4	5	1	As relações entre indivíduo e sociedade	EM13CHS104
		6	1	A Sociologia da Cultura e seus debates	EM13CHS502
		7	1	Concepções contemporâneas sobre cultura e juventude	EM13CHS205
	5	8	1	Modelos econômicos tradicionais e suas evoluções	EM13CHS401
		9	1	Elementos socializadores da economia de mercado	EM13CHS401
		10	1	A organização social e a evolução do trabalho na sociedade	EM13CHS404
		11	1	Novas questões étnicas, culturais e igualitárias sobre o trabalho	EM13CHS404
	4	12	1	O nascimento do Estado e modelos de organização sociopolítica	EM13CHS402
		13	1	Estratificação social e conflitos	EM13CHS503
		14	1	Ideologias e modelos de organização política	EM13CHS602
	6	15	1	Direitos e participação popular	EM13CHS502
		16	1	A organização e o funcionamento da sociedade civil	EM13CHS102
		17	1	A violência e suas modalidades	EM13CHS503
		18	1	Os movimentos sociais	EM13CHS601
		19	1	A organização social contemporânea	EM13CHS202
	6	20	1	A comunicação e suas linguagens	EM13CHS104
		21	1	A transmissão de mensagens em diferentes contextos	EM13CHS106
		22	1	As Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs)	EM13CHS202
		23	1	Mídia de massa e Indústria Cultural	EM13CHS106
		24	1	O impacto social das novas tecnologias de comunicação	EM13CHS202





Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	TEMA	PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL (PPT)
1	5	1	Plano de ensino domiciliar / Autobiografia / Texto dissertativo-argumentativo
		2	Apresentação de exposição / Carta argumentativa / Texto dissertativo-argumentativo
		3	Artigo de opinião / Campanha de divulgação / Texto dissertativo-argumentativo
		4	Resenha / Campanha publicitária / Texto dissertativo-argumentativo
	4	5	Memorando / Texto dissertativo-argumentativo / Artigo de opinião
		6	Post / Texto dissertativo-argumentativo / Crônica
		7	Conto / Sarau / Texto dissertativo-argumentativo
	5	8	Diário de saúde / Texto dissertativo-argumentativo / Artigo de opinião
		9	Conto de ficção científica / Diário pessoal / Texto dissertativo-argumentativo
		10	Cartilha / Plano de negócio / Texto dissertativo-argumentativo
		11	Ensaio / Canção parodiada / Texto dissertativo-argumentativo
	4	12	Cena teatral / Editorial / Texto dissertativo-argumentativo
		13	Introdução a catálogo de exposições / Roteiro para TED / Texto dissertativo-argumentativo
		14	Notícia / Editorial / Texto dissertativo-argumentativo
	6	15	Texto dissertativo-argumentativo / Manual para jogo / Carta aberta
		16	Texto dissertativo-argumentativo / Projeto / Carta aberta
		17	Texto dissertativo-argumentativo / Verbetes de enciclopédia / Infográfico
		18	Infográfico / Reportagem / Texto dissertativo-argumentativo
		19	Texto dissertativo-argumentativo / Pictograma / Crônica
	6	20	Texto dissertativo-argumentativo / Projeto / Notícia
		21	Infográfico / Verbetes digital / Texto dissertativo-argumentativo
		22	Comunicação oficial / Relatório / Texto dissertativo-argumentativo
		23	Cartaz / Roteiro de entrevista / Texto dissertativo-argumentativo
		24	Poema concreto / Publicidade de lançamento de produto / Texto dissertativo-argumentativo

Para cada conteúdo, há uma videoaula.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	AULA	MATEMÁTICA FUNDAMENTAL
1	5	1	Números naturais
		2	Noções de divisibilidade
		3	Crerérios de divisibilidade
		4	Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum
		5	Números inteiros
	4	6	Números racionais
		7	Números decimais e dízimas periódicas
		8	Porcentagem 
		9	Razão e proporção 
	5	10	Raciocínio lógico I
		11	Grandezas proporcionais 
		12	Divisão proporcional 
		13	Regra de três
		14	Plano cartesiano
	4	15	Expressões algébricas
		16	Produtos notáveis e fatoração
		17	Equação do 1º grau
		18	Inequação do 1º grau
	6	19	Sistema de equação do 1º grau
		20	Raciocínio lógico II
		21	Equação do 2º grau
		22	Princípio Fundamental da Contagem
		23	Noções de probabilidade
		24	Sistema métrico decimal
	6	25	Medidas de massa e de capacidade
		26	Medidas de tempo
		27	Polígonos
		28	Noções de Estatística e análise de tabelas
		29	Gráficos estatísticos
		30	Raciocínio lógico III

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

# Projeto de Vida | Sequências Didáticas

BLOCO	EIXO	COMPETÊNCIA	MISSÃO	HABILIDADES
PROPÓSITO	Eu comigo mesmo	Reconhecer traços de personalidade, aptidões e valores que conferem sentido à própria existência.	1 Conheça a sua personalidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e valorizar as características que compõem a própria personalidade.</li> <li>Compreender como as características da personalidade podem ser exploradas no projeto de vida.</li> <li>Utilizar as características da personalidade para fortalecer a autoestima.</li> </ul>
	Eu e o mundo	Identificar atividades, condutas e iniciativas que conferem sentido à existência e que podem ser fontes de projetos de vida.	2 Observe o seu cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar crítica e eticamente o sentido das atividades cotidianas.</li> <li>Escolher quais atividades cotidianas deseja manter, excluir e incluir no futuro.</li> <li>Criar sentidos comuns para as atividades cotidianas escolares.</li> </ul>
	Eu e as profissões	Estabelecer critérios para a escolha profissional de modo que ela seja uma fonte de sentido para o projeto de vida.	3 Explore a realização profissional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o significado da realização profissional.</li> <li>Analisar os propósitos das profissões.</li> <li>Examinar critérios de escolha que visem à realização profissional.</li> </ul>
	Eu e meus propósitos	Compreender a diversidade de propósitos que podem ser construídos a partir do autoconhecimento e da exploração do mundo social.	4 Busque o seu propósito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar um conjunto de propósitos para o futuro, considerando a personalidade, o sentido das atividades cotidianas e o propósito das profissões.</li> <li>Conhecer a diversidade de propósitos coexistentes entre os colegas da turma, considerando as personalidades, os sentidos das atividades cotidianas e os propósitos das profissões.</li> </ul>
IMPACTO	Eu comigo mesmo	Tomar consciência das condutas que podem favorecer ou restringir o campo de possibilidades do projeto de vida.	5 Investigue suas condutas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar quais condutas favorecem e desfavorecem a realização de seus objetivos.</li> <li>Avaliar o grau de autonomia com o qual estabelece parâmetros para suas condutas.</li> <li>Reconhecer condutas que favoreçam a realização de seus objetivos.</li> </ul>
	Eu e o mundo	Conhecer problemas e desafios do mundo contemporâneo, compreendendo como é possível agir para transformá-los, expandindo a consciência social e a visão sobre a sustentabilidade da vida no planeta Terra.	6 Amplie sua visão de mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que existem diversas formas de impactar positivamente o mundo e reconhecer quais delas se alinham ao perfil pessoal.</li> <li>Avaliar o impacto do consumo humano e refletir sobre os desafios da sustentabilidade da vida no planeta Terra.</li> <li>Conhecer soluções para o enfrentamento dos problemas ambientais do mundo contemporâneo.</li> </ul>
	Eu e as profissões	Conhecer as diversas possibilidades de carreira profissional, assim como as contribuições sociais e os demais impactos que elas podem ter para a vida pessoal e para o mundo comum.	7 Valorize os profissionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as implicações sociais das profissões, compreendendo que é possível contribuir com a sociedade por meio do exercício profissional.</li> <li>Reconhecer a importância e a necessidade de diversos profissionais, ampliando sua visão sobre a função social das profissões.</li> <li>Analisar criticamente as consequências das carreiras profissionais para a vida pessoal e coletiva.</li> </ul>
	Eu e meus impactos	Intervir em situações que exijam condutas éticas.	8 Busque impactos positivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conjunto de impactos que deseja gerar por meio de seu projeto de vida, considerando o grau de autonomia, os desafios da sustentabilidade e o exercício profissional.</li> <li>Aplicar princípios éticos em situações hipotéticas e reais, relacionadas ao projeto de vida, considerando o grau de autonomia, os desafios da sustentabilidade e o exercício profissional.</li> </ul>

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

## Projeto de Vida | Sequências Didáticas

ESCOLHA	Eu comigo mesmo	Tomar decisões responsáveis, com base em critérios que expressem os valores e os interesses pessoais e que estejam alinhadas aos valores desejáveis de universalização.	9 Estabeleça critérios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o sentimento de dúvida em relação ao futuro e conhecer estratégias para autorregular-se.</li> <li>Criar critérios de tomada de decisão baseados nos valores pessoais e nos valores desejáveis de universalização, que possam orientar a definição de objetivos pessoais relacionados ao projeto de vida.</li> <li>Aplicar critérios de tomada de decisão na construção de objetivos pessoais para o projeto de vida.</li> </ul>
	Eu e o mundo	Tomar decisões responsáveis, com base em critérios que considerem as necessidades dos outros, visando à garantia de seus direitos e a sustentabilidade da vida no planeta Terra.	10 Aprenda a tomar decisões	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as etapas do processo de tomada de decisão.</li> <li>Aplicar as etapas da tomada de decisão na construção de objetivos cidadãos do projeto de vida.</li> <li>Analisar histórias de vida e fatos históricos que revelam processos de tomada de decisão e suas consequências.</li> </ul>
	Eu e as profissões	Tomar decisões responsáveis que visem à escolha da carreira profissional, de modo que esta seja um meio para a realização pessoal e para contribuir com a transformação positiva do mundo comum.	11 Descubra novas oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as decisões podem ser alteradas na medida em que vivencia novas experiências.</li> <li>Conhecer diferentes profissões e identificar as de interesse.</li> <li>Criar uma lista de possibilidades de escolha profissional, justificando a presença de cada uma delas.</li> </ul>
	Eu e minhas escolhas	Reconhecer que a construção do projeto de vida é um processo contínuo, recorrente e mutável, que pode ser estruturado de diversas maneiras.	12 Busque fazer escolhas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conjunto de escolhas que irão direcionar o seu projeto de vida, considerando critérios e princípios da tomada de decisão.</li> <li>Conhecer diferentes escolhas para os projetos de vida e argumentar sobre os elementos necessários para estruturá-los, considerando critérios e princípios da tomada de decisão.</li> </ul>
ENGAJAMENTO	Eu comigo mesmo	Identificar em si mesmo padrões de conduta que interferem na construção do projeto de vida e ser capaz de autorregulá-los.	13 Aprimore a si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes formas de motivação, reconhecendo quais delas aplicar em sua vida cotidiana.</li> <li>Desenvolver recursos pessoais para buscar e manter-se motivado no desenvolvimento do projeto de vida.</li> <li>Sintetizar o aprendizado sobre autorregulação de modo a aplicá-lo no engajamento ao projeto de vida.</li> </ul>
	Eu e o mundo	Criar iniciativas e planejar ações de responsabilidade social.	14 Transforme suas responsabilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que ações de responsabilidade social requerem planejamento.</li> <li>Conhecer e aplicar estratégias de planejamento na elaboração de ações de responsabilidade social.</li> <li>Argumentar sobre o planejamento de ações de responsabilidade social.</li> </ul>
	Eu e as profissões	Criar, planejar e se engajar na execução de estratégias que permitam a realização de objetivos profissionais.	15 Planeje objetivos profissionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer estratégias de planejamento que possam ser aplicadas no planejamento da carreira profissional.</li> <li>Identificar desafios no planejamento da carreira profissional.</li> <li>Aplicar estratégias de planejamento para criar uma possibilidade de carreira profissional.</li> </ul>
	Eu me engajo	Sistematizar o percurso de construção do projeto de vida.	16 Busque se engajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o percurso de construção do projeto de vida, sinalizando as dúvidas e lacunas e considerando sua automotivação na aplicação de estratégias de planejamento.</li> <li>Apresentar o percurso de construção do projeto de vida para a comunidade escolar, abordando sua automotivação na aplicação de estratégias de planejamento.</li> </ul>

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

## Projeto de Vida | Sequências Didáticas

Para auxiliar no desenvolvimento do projeto de vida e na sua integração com as demais áreas do conhecimento, o SAS oferece sequências didáticas, disponíveis no Portal SAS Educação, com sugestões direcionadas aos docentes de outras disciplinas, propondo a **abordagem transversal de temas correlatos ao Projeto de Vida** em suas aulas. Desse modo, será possível realizar aulas diferenciadas de acordo com o programa de cada disciplina, viabilizando não só a contextualização, mas a aplicação prática desse conhecimento na vida do estudante. Conheça os temas das sequências didáticas e as disciplinas com as quais se conectam.

1ª SÉRIE			
TEMA	CORRESPONDÊNCIA DE CONTEÚDO		
	LIVROS	FRENTES DE DISCIPLINAS	CAPÍTULOS
Ética e valores	Livro 1	Filosofia	Capítulo 1
A amizade em Montaigne	Livro 1	Filosofia	Capítulos 2 a 4
O indivíduo e o coletivo na História	Livro 1	História	Capítulo 1
Ecologia Integral	Livro 3 Livros 3 e 4	Química Geografia	Capítulos 8 e 9 Capítulos 8 a 14
Filosofia oriental e concepções holísticas	Livro 3	Filosofia	Capítulos 10 e 11
Estética	Livro 4	Filosofia	Capítulos 12 e 13
Juventude e perspectivas	Livro 4	Sociologia	Capítulos 13 e 14
O ciúme em Shakespeare e Machado de Assis	Livro 5	Literatura	Capítulo 9
Trabalho e realização	Livro 5	Filosofia História	Capítulo 16 Capítulo 18
Governos e cidadania ativa	Livro 5	Filosofia	Capítulo 18
Ecologia e sustentabilidade	Livro 6	Geografia	Capítulos 20 a 24
Cidadania	Livro 6	Geografia Sociologia	Capítulos 22 e 23 Capítulo 23
O Príncipe e o Übermensch	Livro 6	Filosofia	Capítulos 20 e 24

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MUITO ALÉM DA INFLUÊNCIA: ARGUMENTAÇÃO NA LINGUAGEM

Frentes de disciplinas	Literatura, Gramática, Redação e Interpretação Textual
Duração sugerida	1 semestre letivo (carga horária total: 17 horas)
Competências gerais da BNCC	4 Comunicação e compartilhamento 7 Argumentação 10 Autonomia e responsabilidade
Eixos estruturantes	Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p><b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>
Ementa	No mundo contemporâneo, a informação está na palma da mão. Por meio de celulares, <i>tablets</i> e computadores, conseguimos acessar os pensamentos e opiniões de pessoas ao redor de todo o mundo. Como consequência disso, somos constantemente afetados na hora de fazer escolhas. Pensar na roupa que vamos usar, no acessório que vamos comprar, na viagem que vamos fazer ou se um <i>post</i> merece uma curtida, por exemplo, são situações que dependem de escolhas individuais, mas que já não fazemos sozinhos. Somos influenciados por outros modos de pensar, mas será que esse fenômeno passou a existir com a internet? A linguagem é essencialmente argumentativa, porque carrega os valores da sociedade, e, nesta Trilha Específica, analisamos estratégias argumentativas implícitas e explícitas em diversos gêneros textuais, buscando discutir o que nos influencia e por quê.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as práticas de linguagem são em grande parte argumentativas.</li> <li>Perceber que a influência é parte essencial do modo como nos comportamos em sociedade.</li> <li>Utilizar as diferentes linguagens em função de diversas possibilidades argumentativas.</li> <li>Posicionar-se nas diferentes situações comunicativas de que participa de forma responsável sobre seu discurso e com coerência em relação a sua visão de mundo.</li> <li>Propor soluções a problemas de comunicação fazendo uso das diferentes linguagens e suas tecnologias.</li> </ul>
Carreiras relacionadas ao tema	Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Direito, <i>Marketing</i> , Sistemas de Informação etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



MUITO ALÉM DA INFLUÊNCIA: ARGUMENTAÇÃO NA LINGUAGEM				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Compre essa ideia	3 aulas	1 Fazendo propaganda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a construção da argumentação e da persuasão em publicidades diversas.</li> <li>• Analisar estratégias linguísticas e discursivas de argumentação e persuasão em campanhas publicitárias diversas.</li> </ul>	EMIFLGG01
		2 Olha esse vídeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os processos discursivos e as estratégias argumentativas e persuasivas discutidos anteriormente.</li> <li>• Analisar as estratégias discursivas utilizadas na construção de um texto publicitário em vídeo.</li> </ul>	EMIFLGG02
		3 Não é consumo, é experiência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar e generalizar conceitos e procedimentos argumentativos utilizados em textos publicitários.</li> <li>• Compreender como os recursos argumentativos são empregados em situações cotidianas.</li> </ul>	EMIFLGG03
2. Se está na internet é verdade	4 aulas	4 Enfim, a hipocrisia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a noção de impessoalidade no âmbito dos campos de atuação jornalístico-midiático e da vida pública.</li> <li>• Analisar procedimentos linguísticos e discursivos de construção da impessoalidade em textos jornalísticos.</li> </ul>	EMIFLGG01; EMIFLGG02; EMIFLGG07
		5 Ouvindo vozes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar posicionamentos editoriais da cobertura de diferentes veículos midiáticos.</li> <li>• Compreender o conceito de voz, que se relaciona às intenções discursivas de veículos do enunciador.</li> </ul>	EMIFLGG03; EMIFLGG07
		6 História das <i>fake news</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o histórico do fenômeno <i>fake news</i>, relacionando-o ao jornalismo sensacionalista.</li> <li>• Analisar procedimentos linguísticos e discursivos de falseamentos de informações e de checagem de informações.</li> </ul>	EMIFLGG02
		7 Profissão repórter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir uma reportagem ou fotorreportagem sobre um problema social, utilizando procedimentos de checagem de informações do jornalismo investigativo.</li> </ul>	EMIFLGG03; EMIFLGG05; EMIFLGG08
3. Argumentação invisível	4 aulas	8 Tá focando?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o significado de palavras que nomeiam ações para analisar as práticas de usuários em redes sociais.</li> <li>• Identificar a influência exercida por perfis digitais públicos na vida cotidiana.</li> </ul>	EMIFLGG06; EMIFLGG07
		9 Diz-me quem tu segues que te direi quem és	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar como as páginas públicas seguidas estão relacionadas à visão de mundo dos seguidores e influenciam suas escolhas.</li> <li>• Analisar o tipo de conteúdo produzido por <i>influencers</i>.</li> </ul>	EMIFLGG02; EMIFLGG07
		10 Engaja minha #publi?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir uma postagem de formato <i>#publi</i> de perfil menos seguido (entre os seguidos pela turma), empregando procedimentos discursivos próprios do gênero.</li> </ul>	EMIFLGG05; EMIFLGG08
		11 Tudo cancelado entre nós	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o cancelamento como uma estratégia argumentativa.</li> <li>• Desenvolver consciência a respeito dos impactos das ações em redes virtuais de entretenimento e relacionamento.</li> </ul>	EMIFLGG03; EMIFLGG07
4. Você está na Matrix	4 a 5 aulas	12 Nada é como parece	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos literários distópicos, analisando como se constrói a característica de distopia.</li> <li>• Compreender as distopias como um gênero característico da sociedade de massa, aproximando-se do gênero ficção científica.</li> </ul>	EMIFLGG02; EMIFLGG04
		13 O que eles não querem que você saiba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os procedimentos de linguagem e discurso que contribuem para a construção do "véu" sobre a realidade.</li> <li>• Comparar os procedimentos de influência e persuasão dos gêneros estudados anteriormente e dos textos literários analisados.</li> </ul>	EMIFLGG03; EMIFLGG04; EMIFLGG07
		14 O código de acesso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir o roteiro de um curta-metragem distópico sobre a sociedade contemporânea.</li> </ul>	EMIFLGG05
		15 Culminância: curta-metragem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir e socializar o curta-metragem distópico sobre a sociedade contemporânea.</li> </ul>	EMIFLGG03; EMIFLGG05; EMIFLGG06

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

**STRIKE A POSE: NOSSA VIDA EM REDE**

<b>Frentes de disciplinas</b>	Redação (disciplina principal), Interpretação Textual (disciplina principal), Filosofia (suporte) e Sociologia (suporte)
<b>Duração sugerida</b>	1 semestre letivo (carga horária total sugerida: 17 horas)
<b>Competências gerais da BNCC</b>	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 5 Cultura Digital 10 Autonomia e responsabilidade
<b>Eixos estruturantes</b>	Mediação e Intervenção Sociocultural Empreendedorismo
<b>Habilidades associadas às competências gerais da BNCC</b>	<p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p><b>EMIFCG10</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>EMIFCG11</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p><b>EMIFCG12</b> Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>
<b>Ementa</b>	Qual o limite entre ser e mostrar? Todo texto possui um enunciador, alguém que o produz e o exprime. Quando esse texto é divulgado na internet, essas premissas se tornam menos evidentes do que estamos acostumados. Além disso, se pensarmos em como o mundo digital revolucionou a maneira como pensamos, interagimos socialmente, viajamos e até amamos, como podemos separar nosso <i>feed</i> do nosso dia a dia? Se na internet, tudo é linguagem, nunca mais teremos a opção de calar? Mais ainda, será que vivemos em um mundo em que tudo pode ser convertido em conteúdo e publicado? Nesta trilha, discutimos o impacto social e psicológico do ambiente digital em nossa vida, buscando compreender o histórico e funcionamento dele, seus limites e as críticas vinculadas a seu uso, bem como as projeções para o futuro.
<b>Objetivos de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o funcionamento das diversas linguagens usadas no ambiente digital.</li> <li>• Analisar problemas sociais surgidos na era digital.</li> <li>• Propor soluções e ações criativas para problemas e questões sociais característicos da era digital.</li> </ul>
<b>Carreiras relacionadas ao tema</b>	Sistemas e Mídias Digitais, Publicidade e Propaganda, Jornalismo, Sistema de Informação, Relações Públicas, Psicologia, Sociologia, Tecnologia da informação, Desenvolvimento de <i>software</i> , Linguística computacional, Segurança da informação, Análise de dados, Análise de sistemas, Letras, Filosofia, Design.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

STRIKE A POSE: NOSSA VIDA EM REDE				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Identidades e enredos	3 aulas	1 É biscoito que você quer?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar estratégias de construção de uma narrativa de si em perfis na internet.</li> <li>Analisar os limites entre real e virtual da vida privada por meio de textos publicados em ambientes virtuais diversos.</li> </ul>	EMIFLGG10
		2 Definindo nossas ações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir planos de ação para atuar na resolução de problemas sociais, culturais e/ou ambientais relacionados ao uso da internet pelas juventudes a nível local ou nacional.</li> <li>Conhecer formas de organização de Agências de Conteúdo.</li> </ul>	EMIFLGG11
		3 E fora dos stories, você está bem?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como os conteúdos pessoais compartilhados na internet podem se tornar alvo de <i>cyberbullying</i>, cancelamento e roubo.</li> <li>Refletir sobre os limites e impactos da dissolução de fronteiras entre privado e público.</li> <li>Compreender os impactos do uso estendido das redes na saúde mental.</li> </ul>	EMIFLGG08
2. Você não é todo mundo	4 aulas	4 Empreender para quem?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o empreendedorismo clássico, o empreendedorismo social e o ativismo social com base em exemplos reais.</li> <li>Identificar sobre qual visão empreendedora a Agência de Conteúdo estará fundamentada.</li> </ul>	EMIFCG11
		5 Por trás da criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar sobre áreas de atuação da agência, definindo meio, conteúdo, frequência de produção e métricas de avaliação.</li> </ul>	EMIFCG09; EMIFCG11
		6 Separamos essas ofertas para você	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a estrutura e o funcionamento da linguagem algorítmica das redes.</li> <li>Compreender as transformações que as redes digitais trouxeram para ações ligadas ao universo do consumo.</li> </ul>	EMIFLGG07
		7 Quantos amigos você tem?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir como a evolução tecnológica se relaciona às questões sociais por meio da linguagem.</li> <li>Aplicar conhecimentos e recursos na realização de empreendimentos pessoais e coletivos.</li> </ul>	EMIFLGG10
3. Vou pesquisar na internet	4 aulas	8 Idealizando nosso mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idealizar o conceito da Agência de Conteúdo.</li> <li>Discutir sobre a missão da Agência.</li> </ul>	EMIFLGG09; EMIFLGG11
		9 Cidadania na rede	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar modificações de movimentos sociais e formas de agir por meio de campanhas de mobilização na internet.</li> </ul>	EMIFCG07; EMIFLGG07
		10 Criando nossa cara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar a identidade visual da Agência de Conteúdo.</li> <li>Redigir o manifesto da Agência de Conteúdo.</li> </ul>	EMIFLGG12
		11 As leis em rede	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender leis e normativas relacionadas ao mundo digital e discutir suas implicações.</li> </ul>	EMIFCG08; EMIFLGG07
4. Internet como ganha-pão	4 a 5 aulas	12 Onde é a <i>bakery</i> mais próxima?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes formas de colocação no mercado de trabalho viabilizadas pela internet.</li> <li>Conhecer mudanças em profissões tradicionais.</li> </ul>	EMIFCG11; EMIFLGG10
		13 O futuro é aqui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar projeções acerca do mercado de trabalho futuro, discutindo a incorporação dos avanços digitais nas profissões.</li> </ul>	EMIFCG07
		14 Apresentando nossa proposta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer o lançamento da Agência de Conteúdo para a comunidade escolar, compartilhando o conceito, a identidade e o plano de ação.</li> </ul>	EMIFLGG09; EMIFLGG12
		15 Culminância: planejamento e postagem de conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir um planejamento de postagens de conteúdo.</li> <li>Realizar a postagem de conteúdos e acompanhar o engajamento.</li> <li>Produzir análises sobre as repercussões da postagem.</li> </ul>	EMIFLGG08; EMIFLGG12

Para cada conteúdo, há uma videoaula.


MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

FECHANDO A CONTA: DESENVOLVENDO CONSCIÊNCIA FINANCEIRA

Frentes de disciplinas	Matemática (disciplina principal) e Sociologia (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 17 horas)
Competências gerais da BNCC	4 Comunicação e compartilhamento 5 Cultura digital 6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
Eixos estruturantes	Processos criativos Mediação e Intervenção Sociocultural Empreendedorismo
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p><b>EMIFCG10</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>EMIFCG11</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p><b>EMIFCG12</b> Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>
Ementa	Em 2020, o Brasil alcançou o nível recorde de 67,5% de famílias endividadadas, segundo dados da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). A falta de educação financeira é uma das principais causas desse endividamento. Essa situação reduz a qualidade de vida, prejudica a saúde financeira, física e psicológica da população e abala a capacidade de investimentos da sociedade. É preciso agir para reverter essa conjuntura e as perspectivas das próximas gerações. Os jovens podem ser agentes dessa mudança. Nesta Trilha Específica, orientamos o desenvolvimento de uma consciência sobre os impactos positivos que a educação financeira pode trazer para a construção de uma vida financeira saudável, utilizando, como principais recursos, a tomada de decisão consciente e responsável e a busca pelo equilíbrio entre o imediatismo e uma visão de longo prazo, necessária para otimização dos recursos e oportunidades.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever seu papel como consumidor e os impactos que o consumo e o crédito podem ter em sua vida e na sociedade.</li> <li>• Adotar o conceito amplo de empreendedorismo em relação à vida e analisar diferentes formas de obter remuneração no mercado de trabalho.</li> <li>• Compreender como a Matemática pode ser aliada da Educação Financeira.</li> <li>• Empregar fundamentos de Educação Financeira como norteadores estratégicos para projetos de vida e conquista da prosperidade.</li> </ul>
Carreiras relacionadas ao tema	Administração, Consultoria Financeira, Contabilidade, Economia, Matemática, Estatística, Recursos Humanos, Educação, Sociologia, Psicologia etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

FECHANDO A CONTA: DESENVOLVENDO CONSCIÊNCIA FINANCEIRA 				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Consumista, eu?	4 aulas	1 De olho no consumo: bom para todos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diferenças conceituais entre consumismo, consumo responsável e consumo sustentável, e as consequências deles.</li> <li>Planejar estratégias para agir como cidadão consciente e responsável.</li> </ul>	EMIFMAT07; EMIFMAT09
		2 Crédito: herói ou vilão?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber como o crédito pode ser benéfico, quando bem utilizado, e os riscos do mau uso.</li> <li>Identificar armadilhas nos créditos de consumo e como evitá-las.</li> </ul>	EMIFMAT05; EMIFMAT06; EMIFMAT07
		3 Cada um sabe de si: escolhas e suas consequências	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os processos de escolha e os impactos no orçamento pessoal.</li> <li>Enfrentar os desafios de fazer escolhas e renúncias baseadas em decisões racionais.</li> </ul>	EMIFMAT07
		4 Direitos do consumidor: o Código de Defesa do Consumidor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer-se como consumidor e identificar seus direitos conforme previsto no Código de Defesa do Consumidor.</li> </ul>	EMIFCHSA11
2. Quem quer dinheiro?	4 aulas	5 Renda ativa: trabalhar para ganhar dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os conceitos e características básicas de rendas ativas.</li> <li>Explorar alternativas profissionais e suas formas de remuneração.</li> </ul>	EMIFMAT05; EMIFMAT06
		6 Renda passiva: ganhar dinheiro sem trabalhar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os conceitos e características básicas de rendas passivas.</li> <li>Explorar maneiras inovadoras de se obter complemento de renda e melhor qualidade de vida.</li> </ul>	EMIFMAT05; EMIFMAT06
		7 Como eu quero ganhar dinheiro?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar diferentes formas de obter remuneração por meio do trabalho.</li> <li>Refletir sobre vantagens e desvantagens de cada tipo de remuneração laboral.</li> </ul>	EMIFMAT07
		8 Empreendedorismo: fazer acontecer!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de empreendedorismo em relação ao mercado de trabalho.</li> <li>Selecionar áreas de conhecimento com as quais simpatiza e que o motivariam a fazer algo relevante para si e para a sociedade.</li> </ul>	EMIFCHSA10
3. Os dois lados da moeda	4 aulas	9 Einstein tinha razão?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e comparar os juros simples e compostos e como atuam sobre o capital.</li> </ul>	EMIFMAT05
		10 Torne-se o novo gênio das finanças	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conhecimentos sobre juros simples e compostos para gastar menos e ganhar mais.</li> </ul>	EMIFMAT06
		11 Um ano ou 12 meses?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os impactos das taxas mensais ou taxas anuais sobre determinado capital ao longo do tempo.</li> <li>Fazer projeções para reservas financeiras visando ao enfrentamento dos desafios da vida adulta.</li> </ul>	EMIFMAT05; EMIFMAT06
		12 Renda fixa e renda variável	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as diferenças conceituais entre renda fixa e renda variável.</li> <li>Compreender os riscos e as vantagens das alternativas de investimentos.</li> </ul>	EMIFMAT05; EMIFMAT06; EMIFMAT07
4. Educação financeira em ação	3 a 4 aulas	13 É para todos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar os conceitos vistos ao longo das unidades anteriores, com vistas ao uso e aproveitamento no dia a dia.</li> <li>Avaliar o próprio estilo de vida e a carreira que pretende seguir, com base nos conceitos tratados nas unidades anteriores.</li> </ul>	EMIFMAT10
		14 É para mim!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os impactos que a educação financeira pode representar em sua qualidade de vida.</li> </ul>	EMIFMAT10
		15 Culminância: documento estratégico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar os novos conhecimentos e fundamentos na produção de um documento estratégico que sirva como norteador para a elaboração de seus projetos de vida.</li> </ul>	EMIFMAT10; EMIFMAT11; EMIFMAT12; EMIFCHSA12

Para cada conteúdo, há uma videoaula.



PROBLEMA EM XEQUE: TÁTICAS DE RESOLUÇÃO	
Frentes de disciplinas	Matemática (disciplina principal), Física (suporte) e Química (suporte)
Duração sugerida	Um semestre letivo (carga horária total: 17 horas)
Competências gerais da BNCC	4 Comunicação e compartilhamento 7 Argumentação 8 Conhecimento e cuidado de si 9 Diálogo e cooperação
Eixos estruturantes	Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p><b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>
Ementa	Resolver problemas é uma das habilidades indicadas como fundamentais para qualquer pessoa, independente da área em que ela queira atuar profissionalmente. Apesar de a Matemática não ser a única fonte de oportunidades para desenvolver essa habilidade, ainda é considerada um campo fértil para essa finalidade. Explorar os aspectos relacionados à resolução de problemas permitirá aos estudantes não apenas a ampliação de suas capacidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar, mas também desenvolver outras habilidades essenciais, como a criatividade, o pensamento crítico, a colaboração e a empatia. Partindo do mais simples e familiar em direção ao enfrentamento de tarefas pouco conhecidas e exploradas, esta Trilha Específica convida os alunos a monitorarem e regularem ações, desenvolverem confiança e convicção em suas habilidades para aprender a fazer matemática e sentirem-se desafiados e recompensados pelo processo de raciocínio, procura de padrões e resolução de problemas.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar como as habilidades de resolução de problemas nos preparam para enfrentar situações da vida cotidiana e do mercado de trabalho.</li> <li>• Resolver problemas em contextos diversos, elencando e aplicando corretamente as etapas de interpretação e resolução.</li> <li>• Usar diferentes representações para ler e abordar um problema, validar resultados e comunicá-los por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Utilizar habilidades de pensamento e raciocínio lógico de modo consciente e intencional para resolver problemas em diferentes contextos.</li> </ul>
Carreiras relacionadas ao tema	Educação, Matemática, Engenharia, Gestão, Filosofia, Atuária, Estatística, Ciência da Computação, Física, Meteorologia, Química, Astronomia, Direito, Medicina, Psicologia, Economia, Contabilidade, Finanças, Administração, Ciência de Dados, Logística, Inteligência de Mercado etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

PROBLEMA EM XEQUE: TÁTICAS DE RESOLUÇÃO				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Aprendiz: ler, entender e se aproximar	4 aulas	1 Problemas por todos os lados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar problemas matemáticos a problemas cotidianos, identificando semelhanças e diferenças entre eles.</li> <li>Reconhecer habilidades que podem ser desenvolvidas a partir da prática de resolução de problemas no ciclo escolar.</li> <li>Identificar a resolução de problemas como uma habilidade essencial do século XXI.</li> </ul>	EMIFMAT03; EMIFMAT04
		2 É preciso ter foco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar hipóteses sobre o processo de resolução de problemas, diferenciando problemas de dilemas.</li> <li>Relacionar estratégias próprias de resolução de problemas com as estratégias formais apresentadas.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT02
		3 Antes de tudo, traçar um plano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e avaliar o uso de estratégias pessoais e de procedimentos matemáticos na resolução de problemas.</li> <li>Analisar e explorar processos que auxiliem a compreensão e o planejamento da resolução de um problema.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT05
		4 Ao final, olhar para trás	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a importância de verificar se a solução obtida para um problema está ou não correta.</li> <li>Identificar os pontos de atenção para validar uma resposta: veracidade do resultado, validade e repetibilidade do processo e coerência contextual.</li> <li>Validar a solução de um problema, avaliando a coerência entre os dados e o enunciado do problema, o resultado obtido e o processo realizado para obtê-lo.</li> </ul>	EMIFMAT02; EMIFMAT04
2. Iniciante: abordar, atacar e resolver	4 aulas	5 Vários caminhos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar mais de uma estratégia para resolver o mesmo problema.</li> <li>Explorar diferentes representações utilizadas para ler e resolver problemas, reconhecendo que um mesmo problema pode ser resolvido por diversas estratégias.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT02
		6 Caminhos conhecidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar situações-problema distintas que possuem a mesma solução.</li> <li>Identificar, analisar e aplicar habilidades básicas de resolução de problemas, reconhecendo que uma mesma estratégia pode ser usada para resolver diversos problemas e validar as soluções.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT02
		7 Paisagens novas, caminhos comuns	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar problemas e identificar os conhecimentos matemáticos relacionados a eles.</li> <li>Utilizar o conhecimento matemático e sua linguagem para ler, interpretar e elaborar problemas em contextos não matemáticos.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT02
		8 De cara com o desconhecido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos comuns em problemas de Matemática de mesmo tipo, utilizando-os como base para elaboração de novos problemas.</li> <li>Elaborar problemas que possam ser resolvidos com estratégias já conhecidas, diferenciando-os daqueles que demandam o desenvolvimento de estratégias novas.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT05
3. Experiente: criar estratégias e enfrentar desafios	4 aulas	9 Abrir a caixa de ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situações cotidianas que demandam a manipulação de objetos de conhecimento matemáticos.</li> <li>Relacionar habilidades matemáticas à prática de resolução de problemas cotidianos.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT02
		10 Enfrentar o desconhecido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias conhecidas para abordar problemas complexos e determinar os passos necessários para sua solução.</li> <li>Identificar, analisar e aplicar habilidades avançadas de resolução de problemas, classificando as situações de acordo com o nível de complexidade de resolução e validação da solução.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT03
		11 Avançar com cuidado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar os dados e os processos de resolução de um problema com o objetivo de desenvolver diferentes pontos de vista e estratégias de resolução.</li> <li>Testar, investigar e validar diferentes estratégias de resolução para um mesmo problema, sistematizando erros e acertos.</li> </ul>	EMIFMAT01; EMIFMAT02; EMIFMAT05
		12 Vencer o desafio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar problemas de acordo com nível de dificuldade, estratégias de resolução e tipos de contexto.</li> <li>Modelar e resolver situações-problema a partir de contextos diversos fazendo uso de ferramentas matemáticas e estratégias conhecidas de resolução de problemas.</li> </ul>	EMIFMAT05
4. Mestre: dominar, elaborar, propor e ampliar	3 a 4 aulas	13 Soluções por todos os lados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características e as consequências para a aprendizagem matemática do ensino por meio de problemas.</li> <li>Explicar possíveis relações entre as estratégias de resolução de problemas, as aprendizagens matemáticas e as demandas da vida social.</li> </ul>	EMIFMAT06; EMIFMAT09
		14 Apontar caminhos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar uma lista ordenada de problemas e identificar a progressão de aprendizagens.</li> <li>Explicar, com exemplos, como o domínio de estratégias de resolução de problemas em contextos gerais e o desenvolvimento da aprendizagem matemática se apoiam mutuamente.</li> </ul>	EMIFMAT05; EMIFMAT06
		15 Culminância: de aprendiz a mestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar problemas elaborados em contextos didáticos com sua intencionalidade pedagógica, estratégia de resolução e aprendizagem que se pretende desenvolver.</li> </ul>	EMIFMAT06; EMIFMAT09

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	
AMBIENTE-SE: ESCOLHAS DE HOJE PARA VIVER O AMANHÃ	
Frentes de disciplinas	Biologia (disciplina principal), Geografia (suporte) e Sociologia (suporte)
Duração sugerida	1 semestre letivo (carga horária total: 17 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 3 Senso estético 5 Cultura digital 7 Argumentação 10 Autonomia e responsabilidade
Eixos estruturantes	Investigação científica Processos criativos Mediação e intervenção sociocultural
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p><b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>
Ementa	A formação em Educação Ambiental é uma preparação para a ação transformadora no mundo. É amplamente reconhecido que há graves problemas relacionados aos modos de vida dominantes, e para os quais é urgente encontrar soluções. Esta Trilha Específica busca contribuir para a construção dessas soluções, permitindo que os adolescentes reconheçam que sua ação é necessária para que a vida na Terra, incluindo a sobrevivência da humanidade, seja protegida.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a si próprio e à humanidade como integrantes do mundo natural e dele dependentes, mesmo com os avanços na produção do complexo das tecnociências, a industrialização e a urbanização.</li> <li>Conhecer aspectos de atividades econômicas humanas, como o agronegócio, a mineração e a industrialização, avaliando seu impacto ambiental sobre diferentes grupos populacionais.</li> <li>Compreender que a saúde humana depende diretamente da conservação ambiental.</li> <li>Avaliar as implicações para o ambiente, incluindo o bem-estar de animais não humanos, de nossas escolhas éticas.</li> <li>Conhecer práticas e modos de vida que favoreçam a proteção do meio ambiente e o bem-estar humano.</li> <li>Superar o alcance das ações individuais de cuidado com o ambiente, mobilizando a si e aos colegas para a organização de um coletivo na escola ou na comunidade.</li> </ul>
Carreiras relacionadas ao tema	Agronomia, Geologia, Ciências Biológicas, Gestão Ambiental, Engenharia Ambiental, Ciências Sociais, História etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

AMBIENTE-SE: ESCOLHAS DE HOJE PARA VIVER O AMANHÃ				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. O início da construção: reunindo ferramentas	3 aulas	1 O poder transformador da Educação Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que a compreensão dos ambientes e de seus problemas exige um olhar interdisciplinar, o que diferencia a Educação Ambiental dos estudos tipicamente curriculares, e que ela visa à construção de soluções.</li> </ul>	EMIFCNT04
		2 O valor da diversidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceber a diversidade como uma característica dos ambientes que possui valor intrínseco, por isso, devendo ser protegida.</li> </ul>	EMIFCNT01
		3 O ser humano é natural?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Julgar a si próprio e à humanidade como integrantes do mundo natural e dele dependentes, mesmo com os avanços na produção do complexo das tecnociências, a industrialização e a urbanização.</li> </ul>	EMIFCNT07
2. O que não ajuda, atrapalha	4 aulas	4 Desenvolvimento ou crescimento econômico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justificar a diferença entre desenvolvimento e crescimento econômico e refletir sobre o impacto da busca pelo contínuo crescimento econômico.</li> </ul>	EMIFCG09; EMIFCNT07
		5 Quem paga a conta de tanta tecnologia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar o valor social dado ao consumo de objetos tecnointerindustriais, especialmente eletroeletrônicos, e relacioná-los aos impactos ambientais da sua produção, seu uso e seu descarte.</li> </ul>	EMIFCNT07
		6 A produção de alimentos pelo agronegócio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer aspectos do agronegócio presentes na pecuária de corte ou monoculturas, avaliando seus benefícios e impactos ambientais.</li> </ul>	EMIFCNT07
		7 Impactos da mineração	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar os impactos ambientais da mineração de diferentes escalas.</li> </ul>	EMIFCNT07
3. Novas ferramentas	3 aulas	8 Sem ambiente protegido não tem saúde	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justificar a dependência entre a saúde humana e a conservação ambiental.</li> </ul>	EMIFCNT07
		9 Meio ambiente: um direito de todos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar quais grupos populacionais são responsáveis pelas atividades humanas de maior impacto ambiental e quais grupos são mais negativamente impactados por elas, identificando diferenças de renda e de etnia entre eles.</li> </ul>	EMIFCNT07
		10 A responsabilidade humana pelo meio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar as implicações para o ambiente, incluindo o bem-estar de animais não humanos, de nossas escolhas éticas.</li> </ul>	EMIFCNT07
4. Mãos à obra!	5 a 6 aulas	11 Existe solução: práticas agrícolas alternativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar práticas agrícolas alternativas à tradição do agronegócio em relação a seus impactos ambientais.</li> </ul>	EMIFCNT07
		12 Existe solução: áreas protegidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância das políticas públicas de criação de unidades de conservação e de zelo para com elas.</li> </ul>	EMIFCNT07
		13 Existe solução: Bem Viver	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o Bem Viver e avaliar experiências de países que adotaram aspectos desse modo de vida.</li> </ul>	EMIFCNT08
		14 Uma andorinha sozinha não faz verão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concluir sobre a limitação do alcance das ações individuais de cuidado com o ambiente, mobilizando-se e aos colegas para a organização de um coletivo na escola ou comunidade.</li> </ul>	EMIFCNT08
		15 Culminância: hora de brilhar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar o portfólio, que organiza e sintetiza os conhecimentos construídos, os materiais elaborados e as propostas de ação.</li> <li>Avaliar a própria participação na Trilha Específica, concluindo sobre seu empenho e seu aprendizado.</li> </ul>	EMIFCNT06

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

INVESTIGAÇÃO FORENSE: ONDE ESTÁ A EVIDÊNCIA?	
Frentes de disciplinas	Física, Química e Biologia
Duração sugerida	1 semestre letivo (carga horária total: 17 horas)
Competências gerais da BNCC	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 5 Cultura digital 7 Argumentação
Eixos estruturantes	Investigação científica Processos criativos
Habilidades associadas às competências gerais da BNCC	<p><b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>
Ementa	A investigação forense mobiliza múltiplas áreas da Ciência. Neste itinerário, estimulamos a observação, a coleta, a análise e a avaliação de evidências associadas a um contexto de investigação. Por meio do raciocínio científico e do pensamento crítico, os alunos vão ponderar sobre o uso de princípios científicos, além de aprender sobre ferramentas forenses, recursos técnicos, formulação e teste de hipóteses, coleta de dados adequada e conclusões responsáveis.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar papéis, funções e responsabilidades dos profissionais que realizam a investigação forense.</li> <li>• Planejar e conduzir as investigações de forma estruturada segundo o método científico.</li> <li>• Observar, registrar e organizar os dados coletados com o auxílio de tecnologias digitais e analógicas.</li> <li>• Discutir os padrões éticos exigidos de todo profissional que desempenha uma função na investigação.</li> <li>• Avaliar o impacto na sociedade do aumento de evidências analisadas cientificamente.</li> <li>• Reconhecer as limitações das evidências que os testes científicos fornecem.</li> </ul>
Carreiras relacionadas ao tema	Antropologia, Ciências Digitais e Multimídia, Engenharia e Ciências Aplicadas, Direito, Odontologia, Biologia, Biotecnologia, Medicina, Psicologia, Química, Física, Fotografia, Ciências da Computação, Economia, Ciência Forense, Perícia Criminal etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



INVESTIGAÇÃO FORENSE: ONDE ESTÁ A EVIDÊNCIA?				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. A Ciência contra o crime	4 aulas	1. Crime, Ciência e sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar princípios científicos e cidadãos de uma investigação forense.</li> </ul>	EMIFCNT01
		2. Equipe multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, discutir e descrever a contribuição de diferentes profissionais e áreas de estudo na investigação de um crime.</li> </ul>	EMIFCNT01
		3. Cena do crime e coleta de evidências	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os procedimentos adequados para a realização de uma busca sistemática da cena do crime e a coleta de evidências físicas.</li> </ul>	EMIFCNT01
		4. Evidência não é Lei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os critérios necessários para uma evidência ser considerada válida para apresentação no tribunal.</li> </ul>	EMIFCNT01
2. Em busca de evidências	4 aulas	5. Cabelo e fibras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer como o cabelo pode ser usado em uma investigação forense.</li> <li>Comparar tipos de fibra através da análise física e química.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT03
		6. Impressões e marcas de ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar evidências de impressão para determinar se é consistente com evidências de uma cena de crime</li> <li>Analisar e processar uma cena de crime em que ferramentas são usadas na realização do crime.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT03
		7. Impressão digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar tipos de impressão digital.</li> <li>Apresentar e refutar argumentos que questionam a confiabilidade das evidências de impressões digitais.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT03
		8. DNA a partir de evidências biológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer como as evidências da cena do crime são coletadas para análise de DNA.</li> <li>Conhecer o procedimento realizado para comparar evidências de DNA coletadas com informações registradas em banco de dados.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT02; EMIFCNT03
3. Informações extraídas de evidências	4 aulas	9. Efeito dominó em cena: fragmentos de vidro e projétil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir como a tecnologia melhorou a capacidade de obter, comparar, analisar, armazenar e recuperar evidências de armas de fogo e balística.</li> <li>Descrever como coletar e documentar evidências de vidro e as informações que podem ser obtidas analisando buracos de bala em vidro fraturado.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT02; EMIFCNT03
		10. Manchas de sangue registram o crime	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar evidências de respingos de sangue usando ângulo de impacto, área de convergência e área de origem.</li> <li>Comparar diferentes tipos de padrões de respingos sanguíneos.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT02; EMIFCNT03
		11. Anatomia de um crime	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer como uma autópsia ajuda a estabelecer a causa da morte, a forma de morte e o intervalo pós-morte.</li> <li>Conhecer como os entomologistas forenses interpretam evidências forenses e condições ambientais para estimar um intervalo pós-morte.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT03
		12. O passado ganha vida com a Antropologia forense	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o papel do DNA mitocondrial na identificação óssea.</li> <li>Explorar os processos utilizados para estimar características de uma pessoa como idade, altura, sexo, por meio da análise dos ossos.</li> </ul>	EMIFCNT01; EMIFCNT03
4. Laudo científico	3 a 4 aulas	13. Quebra-cabeça científico do crime	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar se as informações fornecidas apoiam ou contradizem uma hipótese ou conclusão.</li> </ul>	EMIFCNT04; EMIFCNT05
		14. Elaboração de relatório	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentar a partir de evidências.</li> <li>Elaborar relatórios claros e coerentes, incluindo possíveis interpretações alternativas dos dados.</li> </ul>	EMIFCNT05; EMIFCNT06
		15. Culminância: núcleo de análise e inovação científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar um ambiente de investigação científica (como um laboratório de análise que pode ser fixo ou móvel) em que alguns dos materiais manipulados são produtos das atividades práticas ao longo da trilha.</li> </ul>	EMIFCNT05; EMIFCNT06

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	
MUNDO EM MOVIMENTO: EXPLORANDO FATOS E CONTEXTOS	
<b>Frentes de disciplinas</b>	História (disciplina principal), Geografia (suporte), Sociologia (suporte), Filosofia (suporte) e Biologia (suporte)
<b>Duração sugerida</b>	Um semestre letivo (carga horária total: 17 horas)
<b>Competências gerais da BNCC</b>	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 5 Cultura digital 7 Argumentação 9 Diálogo e cooperação 10 Autonomia e responsabilidade
<b>Eixos estruturantes</b>	Investigação científica Processos criativos Mediação e Intervenção Sociocultural
<b>Habilidades associadas às competências gerais da BNCC</b>	<p><b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>
<b>Ementa</b>	Os fatos do presente não são isolados, mas possuem origens e explicações relacionadas ao passado. A pergunta “Onde você está?” não tem a ver só com nossa história, mas com as diversas narrativas anteriores a nós. Nesta Trilha Específica, promovemos a conexão entre fatos contemporâneos e fatos passados da humanidade, analisando os contextos aos quais estão inseridos e seus desdobramentos futuros. Comparando passado e presente sob o olhar das Ciências Humanas, serão pesquisados modelos políticos, sociais e econômicos, crises humanitárias, espaços de atuação popular e progressos sociais.
<b>Objetivos de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel da razão e do seu próprio questionamento no desenvolvimento do conhecimento e da sociedade.</li> <li>Examinar os processos históricos de formulação e consolidação de ideologias e seus desdobramentos políticos, sociais e econômicos.</li> <li>Perceber a necessidade do planejamento urbano para atender as principais demandas de qualidade de vida.</li> <li>Valorizar a importância dos movimentos sociais na consolidação e reconhecimento dos direitos humanos.</li> </ul>
<b>Carreiras relacionadas ao tema</b>	Empreendedorismo, Economia, Educação, Psicologia, Sociologia, Filosofia, História, Bioética, Direito, Política, Comunicação, Relações Internacionais, Diplomacia etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

11/06/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

MUNDO EM MOVIMENTO: EXPLORANDO FATOS E CONTEXTOS				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Um dia depois da crise da razão	4 aulas	1 O futuro foi ontem: a formação das novas gerações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel da educação e a sua importância histórica na formação das novas gerações em diferentes sociedades.</li> </ul>	EMIFCHSA01
		2 Eu só compartilhei! Nasce uma <i>fake news</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar diferentes contextos históricos e culturais sobre a deliberada fabricação de falsos conhecimentos.</li> </ul>	EMIFCHSA03
		3 Falha na Matrix: um mundo sem Galileu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar como as novas descobertas e ofertas tecnológicas mudaram a relação do ser humano com o mundo.</li> </ul>	EMIFCHSA04
		4 Entre o fato e a ficção. O que temos de novo na Ciência?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar o papel histórico da ficção e da futurologia como perspectiva científica.</li> </ul>	EMIFCHSA02; EMIFCHSA03
2. E se a liberdade realmente existir?	4 aulas	5 O Estado e um pouco de rebeldia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar diferentes modelos de organização política.</li> </ul>	EMIFCHSA01
		6 Economia para além de <i>Monopoly</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar diferentes escolas e doutrinas da história do pensamento econômico.</li> </ul>	EMIFCHSA03
		7 Mundo pequeno, problemas gigantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os contextos históricos estruturantes de algumas crises humanitárias contemporâneas.</li> </ul>	EMIFCHSA01
		8 Libertas! A deusa e o substantivo feminino	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular, com base em conhecimentos históricos e filosóficos, hipóteses para a relação entre Estado e liberdade.</li> </ul>	EMIFCHSA02
3. A insustentável maneira de ser	3 a 4 aulas	9 Rumo aos onze bilhões	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer concepções e práticas de desenvolvimento sustentável.</li> </ul>	EMIFCHSA03
		10 O passado nos condena	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar o processo histórico de desenvolvimento e planejamento urbano em diferentes sociedades.</li> <li>Debater os pressupostos teóricos da economia regenerativa em comparação com o ideal de desenvolvimento sustentável.</li> </ul>	EMIFCHSA04
		11 Pandemias: cidades doentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relação entre saúde e planejamento urbano.</li> </ul>	EMIFCHSA03
4. Para além do humano	4 aulas	12 Religiões em rota de colisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as causas históricas dos conflitos religiosos bélicos e ideológicos travados dentro de uma mesma sociedade ou entre nações distintas.</li> </ul>	EMIFCHSA07
		13 Nem tudo cabe no todo: causas e movimentos de inclusão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar diferentes processos históricos que embasam causas sociais em vigor.</li> </ul>	EMIFCHSA07; EMIFCHSA08
		14 Agenda 2030: a realidade dos compromissos firmados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipóteses para a garantia e o desenvolvimento global dos direitos humanos.</li> </ul>	EMIFCHSA05
		15 Culminância: jogo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projetar soluções concretas para o desenvolvimento sustentável e a promoção da dignidade humana.</li> </ul>	EMIFCHSA06; EMIFCHSA09

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

EMPREENDEDORES *UNDER 20*: INICIATIVAS SOCIAIS PARA MUDAR A REALIDADE

<b>Frentes de disciplinas</b>	Sociologia (disciplina principal), Geografia e História (suporte)
<b>Duração sugerida</b>	Um semestre letivo (carga horária total: 17 horas)
<b>Competências gerais da BNCC</b>	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 4 Comunicação e compartilhamento 5 Cultura digital 6 Autogestão e projeto de vida 9 Diálogo e cooperação 10 Autonomia e responsabilidade
<b>Eixos estruturantes</b>	Empreendedorismo Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural Investigação Científica
<b>Habilidades associadas às competências gerais da BNCC</b>	<p><b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p><b>EMIFCG10</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>EMIFCG11</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p><b>EMIFCG12</b> Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>
<b>Ementa</b>	Empreender é ter a disposição para realizar algo novo. Olhando para fora de nós mesmos, identificamos uma série de problemas ou situações que poderiam ser melhoradas na sociedade. No empreendedorismo social, o foco se direciona para o ambiente comunitário, mediante a identificação de uma situação-problema local. Empreender socialmente é maximizar o capital social, criando uma relação de confiança na realização de projetos conjuntos que agreguem valor e melhorias para as diversas populações. Neste itinerário, são construídos projetos conhecendo e utilizando técnicas de aproveitamento de recursos, manejo sustentável, gestão, criatividade e inovação produtiva com foco na melhoria das condições de vida das pessoas de nossas comunidades.
<b>Objetivos de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debater os principais conceitos de empreendedorismo social e suas implicações éticas.</li> <li>• Examinar a contribuição de diferentes áreas do conhecimento científico na construção de projetos de empreendedorismo social com impacto positivo sobre a sociedade.</li> <li>• Avaliar os interesses econômicos atrelados ao desenvolvimento de projetos sociais empreendedores e à noção de responsabilidade social.</li> <li>• Desenvolver projetos viáveis, éticos e benéficos para o desenvolvimento humano e social.</li> </ul>
<b>Carreiras relacionadas ao tema</b>	Administração, Marketing, Placemaker, Gestão de engajamento, Comunicação, Psicologia, Direito, Sociologia, Engenharia, Agronomia, Arquitetura e Urbanismo etc.

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

11/06/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

EMPREENDEDORES UNDER 20: INICIATIVAS SOCIAIS PARA MUDAR A REALIDADE				
UNIDADE	CARGA HORÁRIA SUGERIDA	TEMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES
1. Não é questão de tempo	4 aulas	1 Outra forma de ver o mundo: empreendedorismo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as características que definem empreendedorismo social.</li> </ul>	EMIFCHSA10
		2 Inovar é algo que se aprende	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debater a utilização da criatividade e da inovação nas ações de desenvolvimento social.</li> <li>Identificar e compreender ações inovadoras no seu contexto de vida.</li> </ul>	EMIFCHSA04
		3 Iniciativas individuais e coletivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as características de iniciativas empreendedoras individuais e coletivas.</li> </ul>	EMIFFTP09
		4 Empreender é uma atividade humana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar os aspectos antropológicos, éticos e econômicos de práticas empreendedoras.</li> <li>Exercitar a elaboração do seu projeto de vida.</li> </ul>	EMIFCHSA11
2. Fazer o melhor, do jeito certo	4 aulas	5 Empreender é sonhar e colocar em prática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar a influência de questões sociológicas e históricas na capacidade de atuação sobre o meio.</li> </ul>	EMIFCHSA01; EMIFCHSA10
		6 Cultura organizacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idealizar propósito e objetivos necessários para o desenvolvimento de um projeto empreendedor.</li> </ul>	EMIFCHSA12
		7 O impacto das diferenças	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizar as diferenças culturais e sociais como requisitos para a construção de projetos empreendedores.</li> </ul>	EMIFCHSA07
		8 O diálogo entre o setor público e o privado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitar interesses e atuações entre o setor público e o privado no desenvolvimento social.</li> </ul>	EMIFCHSA03
3. A virtude do lucro	4 aulas	9 Definindo estratégias de atuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o impacto de iniciativas empreendedoras em variados segmentos econômicos.</li> </ul>	EMIFCHSA10
		10 Lucro e função social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar diferentes processos de obtenção de lucro e questões sociais tangentes.</li> </ul>	EMIFCHSA02
		11 Geração de valor e riqueza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar como a dinâmica de geração de valor e riqueza impacta o empreendedorismo social.</li> </ul>	EMIFCHSA05
		12 A economia precisa dos empreendedores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar o impacto de iniciativas empreendedoras em diferentes segmentos econômicos.</li> </ul>	EMIFCHSA06
4. Stakeholders	3 a 4 aulas	13 Estudo de viabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquematizar indicadores de viabilidade para o desenvolvimento de projetos.</li> </ul>	EMIFMAT02
		14 Ação empreendedora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar a proposta de ação empreendedora conforme os projetos desenvolvidos.</li> </ul>	EMIFCHSA12; EMIFCHSA09
		15 Culminância: Jornada Empreendedora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defender as próprias ideias de empreendedorismo social.</li> </ul>	EMIFFTP12

Para cada conteúdo, há uma videoaula.



LIVRO/ ETAPA DE ESTUDO	TOTAL MÍNIMO DE SEMANAS	CAPÍTULO	AULAS POR CAPÍTULO	ESPANHOL
1	5	1	2	Comprensión lectora; El español – El alfabeto; Presentaciones; Saludos y despedidas; Los gentilicios; Los signos ortográficos
		2	1	Comprensión lectora; Las asignaturas – Pronombres personales sujeto
		3	1	Comprensión lectora; Las profesiones – Verbos Ser y Estar
		4	2	Comprensión lectora; La hora – Los numerales
	4	5	1	Comprensión lectora; La boda – Verbos regulares en presente de indicativo
		6	1	Comprensión lectora; Los meses y las estaciones del año – Los artículos
		7	1	Comprensión lectora; Días de la semana y la fecha – Artículo neutro (lo)
	5	8	1	Comprensión lectora; La rutina – Reglas de eufonía
		9	1	Comprensión lectora; La familia – Los posesivos (adjetivos y pronombres)
		10	2	Comprensión lectora; Relaciones interpersonales – Verbo tener; Tener x Haber
		11	1	Comprensión lectora; El cuerpo humano – Verbos en imperativo afirmativo
	4	12	1	Comprensión lectora; Tipos y síntomas de enfermedades – Verbo doler
		13	1	Comprensión lectora; Enfermedades causadas por el cigarrillo – Verbos en imperativo negativo
		14	2	Comprensión lectora; Los deportes – Verbo gustar
	6	15	1	Comprensión lectora; La ciudad – Verbo haber x Verbo estar
		16	1	Comprensión lectora; El argot / jerga juvenil; Lugares de ocio – Las preposiciones
		17	1	Comprensión lectora; Medios de transporte – Locuciones prepositivas
		18	2	Comprensión lectora; Aparatos científicos – Género de los sustantivos y adjetivos; Sustantivos compuestos
		19	1	Comprensión lectora; El coche – Formación del plural
	6	20	1	Comprensión lectora; La casa – Adverbios y locuciones adverbiales; Algunas expresiones idiomáticas
		21	1	Comprensión lectora; Accesorios de limpieza – Acentuación gráfica
		22	1	Comprensión lectora; La oficina – Usos de muy y mucho
		23	2	Comprensión lectora; Los alimentos – Pesos y medidas; Conjunciones
		24	1	Comprensión lectora; Los colores – El vestuario; Los pronombres indefinidos

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.

# Estratégias de Estudo e Aprendizagem 1

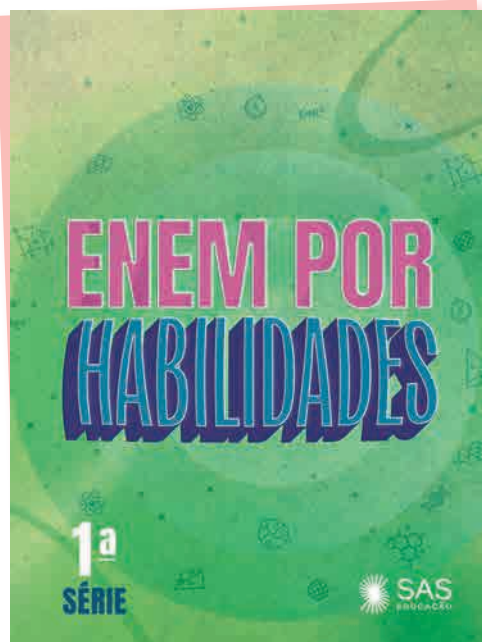
	EIXO ESTRUTURANTE	TEMA	COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
LIVRO 1	Cognição e autoconhecimento	1 Sondagem: introdução ao curso	1 Conhecimento 8 Conhecimento e cuidado de si
		2 Formas de aprender: estratégias pessoais de aprendizagem	8 Conhecimento e cuidado de si 9 Diálogo e cooperação
		3 Projeção de futuro: rotas e caminhos	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 6 Autogestão e projeto de vida
	Organização e planejamento	4 Planejamento: uso de agenda	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		5 Planejamento: criação de cronograma	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		6 Organização do ambiente: preparação do local de estudo	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
LIVRO 1	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	7 Técnicas de registro: anotação em aulas ao vivo	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		8 Provas: análise prévia da avaliação	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 6 Autogestão e projeto de vida
		9 Resolução de questões: decomposição de enunciados e organização de dados	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
LIVRO 2	Organização e planejamento	10 Planejamento: decomposição de atividades e definição de prioridades	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		11 Técnicas de motivação: definição de metas	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		12 Projeto: programação para a mostra de práticas	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
	Cognição e autoconhecimento	13 Compreensão: identificação de dúvidas	1 Conhecimento 8 Conhecimento e cuidado de si
		14 Empatia: entendendo a perspectiva do autor	8 Conhecimento e cuidado de si 9 Diálogo e cooperação
		15 Sondagem: auto registro de melhora e representação gráfica de desempenho	6 Autogestão e projeto de vida 8 Conhecimento e cuidado de si

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

	EIXO ESTRUTURANTE	TEMA	COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
LIVRO 2	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	16 Produção de sentido: compreensão de palavras pelo contexto	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		17 Estratégias de estudo: grifos e anotações para textos didáticos	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		18 Pesquisa: formulação de palavras-chave e pergunta	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
LIVRO 3	Cognição e autoconhecimento	19 Compreensão: imagens mentais	2 Curiosidade intelectual e abordagem científica 3 Senso estético
		20 Pensamento lógico: abstração e categorização	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	21 Estratégias de estudo: esquemas e mapas mentais	1 Conhecimento 2 Curiosidade intelectual e abordagem científica
		22 Produção escrita: sinônimos e paráfrase	1 Conhecimento 4 Comunicação e compartilhamento
	Organização e planejamento	23 Gestão da atenção: controle de tempo	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
		24 Criação de hábitos: rotina e descanso	6 Autogestão e projeto de vida 8 Conhecimento e cuidado de si
LIVRO 4	Técnicas de estudo e estratégias de aprendizagem	25 Estratégias de estudo: estudo invertido	1 Conhecimento 9 Diálogo e cooperação
		26 Produção escrita: respostas dissertativas	1 Conhecimento 3 Senso estético
	Organização e planejamento	27 Criação de hábitos: autocuidado com o corpo	6 Autogestão e projeto de vida 8 Conhecimento e cuidado de si
		28 Planejamento: encerramento do ano e preparação para o próximo	6 Autogestão e projeto de vida 10 Autonomia e responsabilidade
	Cognição e autoconhecimento	29 Autoconhecimento: construção de <i>storytelling</i>	5 Cultura digital 8 Conhecimento e cuidado de si
		30 Sondagem: preparação final para a mostra	6 Autogestão e projeto de vida 8 Conhecimento e cuidado de si

Para cada conteúdo, há uma videoaula.

1106/25 | Conteúdo sujeito a alterações até outubro de 2025. Para consultar a versão atualizada, acesse o Portal SAS Educação.



O **ENEM por habilidades 1** oferece a alunos e professores a possibilidade de experimentar e vivenciar a resolução de questões no estilo ENEM. Nessa eletiva, há questões objetivas, estilo ENEM, divididas e hierarquizadas segundo as competências e habilidades da Matriz de Referência do ENEM.

A eletiva **ENEM por habilidades 1** pode ser executada em momentos de monitoria de dúvidas, após simulados e avaliações, como parte de um Plano de Estudo mais amplo, ou ainda, como Unidade Curricular específica dentro do planejamento escolar.

AVALIAÇÕES	
AVALIAÇÃO	APLICAÇÕES
Diagnóstica SAS	1
Avaliação acadêmica sistemática	2
Olimpíadas SAS	1
SAS ENEM	2

A cada avaliação sistemática, um plano de estudos é gerado.

A cada SAS ENEM, um plano de estudos e exercícios personalizados são indicados aos alunos.



### Portal SAS Educação

Acesse vídeos e conteúdos exclusivos



### Pratique Redação

Propostas e conteúdos exclusivos de redação



### Argumenta Aí!

Temas para treinar sua argumentação

Para cada conteúdo, há uma videoaula.